



À Fontenay
JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

DÉCEMBRE 2024 • N°22

**Bonnes fêtes
de fin d'année!**



Couleurs d'automne

« En automne, je récoltai toutes mes peines et les enterrai dans mon jardin. Lorsque avril refleurit et que la terre et le printemps célébrèrent leurs noces, mon jardin fut jonché de fleurs splendides et exceptionnelles. »

Le Sable et l'écume de Khalil Gibran. Photo prise le 13 novembre 2024 dans le parc de la mairie.



CLIC-CLAC

Un mois dans le rétro P. 4



VIE DES QUARTIERS

Le mur qui baisse le son P.6



L'ACTU

Nos librairies se livrent ! P. 10



GRAINES DE FONTENAY

La paix avec la nature P. 18

DOSSIER






LA PAROLE EST À VOUS

P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

Fontenay

RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :     

Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Rédaction : 01 49 74 76 71.
 Courriel : information@fontenay-sous-bois.fr • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Julien Manuel • Rédactrice en chef :
 Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Deniz Cumendur
 (responsable), Louna Boulay, Kyan Cheftel, Matthieu Regnier • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • contact@hsp-publicite.fr • Conception : Pellicam • Réalisation :
 Médiris • Impression : ild - Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 24500 exemplaires.





1 Remise de diplômes

Bravo !

Le 7 novembre, à la salle Jacques-Brel, de nombreux collégiens ont participé à la cérémonie de remise des diplômes du brevet, organisé avec le SMJ et en partenariat avec les collèges de la ville. DJ set, danse, shooting photo ont ponctué la soirée pour le plus grand bonheur des adolescents.

2 Devoir de mémoire

1^{er} banc rouge

Le 23 novembre à 11h, le comité local Femmes Solidaires, avec la participation d'élèves et d'enseignants du lycée Michelet, a inauguré le 1^{er} banc rouge de la ville, en mémoire des femmes victimes de violences et de féminicides. Il est situé sur le parvis de l'école Michelet.

3 Solidarité internationale

Hommage à la culture haïtienne

Le 22 novembre a eu lieu au Comptoir, une soirée hommage à la culture haïtienne. L'événement était organisé par la Ligue des droits de l'Homme, la médiathèque, les librairies la Flibuste et Mot à Mot, ainsi que Musiques au Comptoir dans le cadre de la Quinzaine de la solidarité internationale.

4 Enfance

Festival des droits

Le festival des droits des enfants s'est déroulé du 20 au 23 novembre. Les équipes du service de l'Enfance se sont mobilisées sur l'événement en proposant des ateliers ludiques aux enfants des centres de loisirs et des classes de la ville. Le festival s'est terminé avec une journée festive proposée aux familles à la salle Jacques-Brel.

5 Commémoration

Armistice

Le 11 novembre au carré militaire du cimetière, s'est déroulée la cérémonie commémorant l'Armistice de 1918 et la fin des combats de la Première Guerre mondiale. La municipalité a inauguré une stèle en l'honneur d'Henri Barbusse, écrivain, journaliste et homme politique français, fondateur de l'Association républicaine des anciens combattants (ARAC).

6 Cérémonie

Hommage à de Gaulle

Le 9 novembre, la municipalité et des associations d'anciens combattants se sont réunies sur la place qui porte son nom, à Val-de-Fontenay, pour rendre hommage au Général de Gaulle, mort en 1970 à Colombey-les-Deux-Eglises.



L'ÉDITO

Jean-Philippe Gautrais

Maire de Fontenay-sous-Bois

Un Noël sous le signe de la solidarité

Les décorations de Noël illuminent notre ville, les chocolats se partagent entre ami.e.s et en famille, et les repas festifs se préparent doucement mais sûrement. Mais au-delà des réjouissances, décembre est aussi le mois de la solidarité à Fontenay. Jusqu'au 12 décembre, nous multiplions les actions solidaires pour que chacun.e, sans distinction, puisse profiter de cette période. Récemment, nous avons organisé la distribution de bons d'achat, un spectacle au club Paquot, une bourse aux jouets, ainsi qu'un repas solidaire. La collecte nationale des banques alimentaires a également rencontré un grand succès grâce à votre générosité.

Ce mois de décembre est également l'occasion de renforcer les liens avec nos aîné.es et les plus vulnérables. Nous avons ainsi lancé la distribution du Pass+ retraité.es et des colis festifs pour nos seniors. Les rencontres dédiées aux aidant.es, les ateliers sur la précarité énergétique et les produits ménagers écologiques illustrent l'engagement de la municipalité à être présente au quotidien.

C'est cela, le service public local : être à vos côtés, de manière solidaire, pour que vous puissiez passer les meilleures fêtes de fin d'année possibles quelle que soit votre situation, car chacun.e a le droit au bonheur.

Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous ! ●



Hôtel-de-ville

Le Village des enfants

Pendant tout le mois décembre, le parvis de l'Hôtel-de-ville sera sur son 31 pour les Fêtes de fin d'année. Les agents aux pouces verts auront, comme tous les ans, joué de magie pour faire pousser là une forêt de sapins, et installé la grosse boîte aux lettres rouge pour que les enfants communiquent avec qui vous savez. Il y aura aussi un manège et un food-truck pour se régaler de churros.

Noël à la Forge

Samedi 7 décembre, la Forge propose des ateliers gratuits pour créer ses propres décorations de Noël (14h à 15h) et ses propres cartes de vœux (15h à 16h). Réservation obligatoire sur reservation-laforge.fontenay.fr

Noël à la Fonderie

Les 14 et 15 décembre, la Fonderie fête Noël avec un week-end carte blanche à l'association Am Stram Grav.



Rigollots, Roublot, Carrières

Noël sous la halle Roublot

Le Marché des créatrices et créateurs, organisé par l'association Parenthèses, se déroulera les 7 de 12h à 20h et 8 décembre de 11h à 18h à la halle Roublot. 25 exposants seront présents, dans la dernière ligne droite avant Noël. Restauration au Comptoir, concert samedi à 18h ; le THR assurera aussi un spectacle samedi et un dimanche.

Travaux

Jusqu'au 20 décembre, renouvellement des conduites de gaz par GRDF sur **rues Bassée (entre République et Maisons rouges), du Ruisseau et Gambetta**. Fermeture des voies au fur et à mesure de l'avancée des travaux, se référer à la signalisation mise en place.



Jean-Zay

Marché de Noël

Le petit marché de Noël du quartier Jean-Zay revient le 7 décembre, 23, av. des Olympiades, à partir de 10h.



D'une épaisseur de 46 cm, de 4 m à 4,50 m de haut, l'écran acoustique mesure 515 m de long, depuis le 47 de l'av. des Charmes.

BOIS, CLOS-D'ORLÉANS

Le mur qui baisse le son

Un écran acoustique de 515 mètres de long a été érigé par la RATP le long d'un Point Noir du Bruit du RER A, avenue des Charmes.

Le train aura beau siffler trois fois, les riverains de l'avenue des Charmes ne compteront plus... La RATP a édifié un écran acoustique le long de la voie ferrée pour limiter les nuisances du RER A. Construit selon la loi de l'isolation phonique masse-ressort-masse, d'une épaisseur de 46 cm, de 4 m à 4,50 m de haut, il mesure 515 m de long, depuis le 47 de l'avenue des Charmes, au niveau des tunnels qui filent ou viennent du Val-de-Fontenay, jusqu'à la frontière avec Vincennes, moins une interruption à l'intersection de l'avenue de la Pépinière. Yoann Rispal, conseiller municipal délégué au Transport collectif et Pôle gare, relate : « Une partie de l'avenue avait été identifiée par la RATP comme un Point Noir du Bruit (PNB). Elle a mené des opérations de traitement acoustique des façades pas suffisamment isolées et lancé la construction de cet écran au premier trimestre 2023. Il y avait des inquiétudes concernant la hauteur de l'écran et son esthétique. Les retours sont positifs. Les riverains constatent une vraie réduction du

bruit en fonction de la position de leur logement, qui fera l'objet d'une étude pour la mesurer. Certains riverains signataires d'une pétition contre le mur au départ le veulent désormais en bas de chez eux. » Avenue des Charmes, Alexandre, en route pour le travail, est sous le charme : « Je constate une amélioration. L'écran réduit les aigus, ces bruits métalliques stridents des roues sur les rails qui vrillent les tympans. » Pierre, lui, fulmine : « Le mur n'est pas assez haut ! Je note une diminution d'un tiers des nuisances, mais je préférerais un mur plus haut pour encore moins de bruit ! » Couleur rouille, dans le style corten, avec une structure en créneaux pour décourager les tagueurs, une jardinière l'agrémenté tout du long. D'un coût de 10 millions d'euros, cofinancé par la Région, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la Métropole du Grand Paris et la RATP, la ville ne supportera que le coût d'entretien du mur et des jardinières. ● CJ

[+1 D'INFOS : inauguration le 7 décembre, à partir de 11h, jardin du Levant.



VILLAGE

Noël is coming

Passage à l'heure d'hiver, ok ! Plus qu'à déplacer le pôle nord bld. André-Bassée... Enfin, la rue du pôle nord, en Laponie, celle où vit Père Noël, au numéro 25 !... Du 13 au 15 décembre, Fontenay sera capitale de Noël ! Le Village passe en vitesse lumière des guirlandes : un marché de Noël se pose en plein cœur de la ville pour un week-end mirifique, avec une pointe d'accent du Québec tabernacle, grâce à l'instant tire-neige du dimanche, sucettes au sirop d'érable brevetées par les cousins d'Amérique ! Il y aura un manège à propulsion parentale (c'est cadeau !),

du jonglage, des animaux en ballons de baudruche, un cracheur de feu, le tout en fanfare, car les Jazzdiniers seront là ! Les petits lutins pourront se faire maquiller et des tours du quartier en calèche, sorte de traîneau sous nos latitudes. Il y aura profusion de bretzels, miel, huitres... Et des étoiles plein l'appli Petits commerces, à décrocher chez les commerçants en fête. Inauguration des festivités vendredi à 18h30. Programme détaillé sur fontenay.fr. ● CJ

[+1 D'INFOS] : Le 13/12, 16h à 21h ; 14/12, 10h à 20h ; 15/12, 10h à 18h.



QUARTIERS D'HIVER

TOUS SECTEURS. C'est l'hiver, c'est la saison du repos végétatif pour nos amis à sève et chlorophylle, c'est donc la saison des plantations. Celle des fleurs à bulbes, bisannuelles qui fleuriront au printemps prochain, tulipes, jacinthes, narcisses, des arbustes et arbres ; en tout près d'une centaine d'arbres sont invités à prendre racine en ville. Certains lieux seront enlumines de végétaux grâce au budget participatif, comme le cimetière avec des paulownias qui font des feuilles en forme de cœur et des fleurs violettes en été, le quartier Victor-Hugo, où un jardin forêt est en cours de réflexion, ou au square Dalayrac. ●

Il y aura plein d'idées cadeaux, avec de l'artisanat local, certifié « *made in Fontenay* » par l'association J'en Zay en vie, et « *au maximum du minimum du prix* ». Petits déjeuners concoctés par le collectif Solid'ère le matin, restauration africaine le midi, crêpes et petits gâteaux toute la journée !

Commerce

La société Les dépanneuses de Paris remorque tout véhicule accidenté (roue crevée, panne de batterie, embrayage HS, voiture, scooter, utilitaire), et gère les enlèvements d'épave. Intervention rapide 7j/7. Déplacement en IdF. Étude et devis : 06 5876 5000.



Pasteur, Rousseau

Bourse aux vélos

L'association Fontenay vélo organise une bourse aux vélos de Noël le 14 décembre à partir de 14h dans son local du 9, rue Pierre-Dulac.

Rabelais, La Redoute

Espaces verts

Les travaux du nouveau jardin Rabelais ont débuté. Les végétaux seront plantés et les modules de jeu pour les tout-petits et les 6/12 ans installés en 2025. Ça sera la 2^e aire de jeux en bois de la commune après l'aire Dulcie-September aux Alouettes. Ouverture attendue au printemps.



Plateau, Larris

Travaux

De la première quinzaine d'octobre au 20 décembre, Enedis entreprend des travaux de renouvellement du réseau d'électricité sur les **avenues Joffre et V.-Hugo ainsi que les rues Casanova, Anatole-France et Beaumarchais**. Des restrictions de circulation et de stationnement pouvant intervenir, se référer à la signalétique mise en place.



Larris

Accompagnement numérique

Permanence de la conseillère numérique pour l'accompagnement des usagers à l'utilisation des outils numériques **les mercredis de 10h à 12h30 au club de retraités Matteredaz et les jeudis de 13h30 à 18h au centre social InterG**. Ouverte à tous, sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.

SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

OLYMPI GESTION

16, rue Notre Dame
94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 73 85 75
contact@olympi.fr
www.olympi.fr

Envie de changer de syndic ?
Accompagnement personnalisé

Cécile
Coiffure à domicile

Un cadeau offert pour tout RDV pris entre le 17 et le 31 déc.

Profitez de tous les services et conseils d'une professionnelle à votre domicile
Plus de 20 ans d'expérience

Du mardi au samedi de 09h00 à 18h30
06 63 75 13 17



SERRURERIE DE FONTENAY

De Père en Fils depuis 1965

STORES • PORTES BLINDÉES
PORTES DE GARAGE • FENÊTRES



PORTAILS ET CLÔTURES ALUMINIUM

Une gamme Design contemporaine et à l'épreuve du temps de 200 cm.

Une gamme actuelle professionnelle de 210 cm à 280 cm de hauteur, 200 cm de largeur.

Une gamme innovante qui combine l'acier inoxydable et le bois.

Une gamme innovante qui combine l'acier inoxydable et le bois.

PICARD
Depuis 1720 SERRURES

Grosfillex
FENÊTRES

QUALIBAT

MENUISERIES ALUMINIUM

K·LINE
LA FENÊTRE GARANTIE

Diamant[®] 1

NOUVEAU
Porte blindée certifiée **A2P1** BP1
Le meilleur rapport qualité / prix du marché

PORTE BLINDÉE PALIÈRE

10 ANS GARANTIE

OFFRE PROMOTIONNELLE

FRANCE

01 48 75 29 97

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois
www.serrurieriedefontenay.net



TOUS SECTEURS

Dites 36-37

« **L**e but c'est que la recherche soit gagnante. » Christine Lebon, âme du Fontenaython, vient de boucler une 10e année de mobilisation en faveur de l'AFM-Téléthon. Dix ans, au cours desquels l'association aura récolté plus de 130000€ au bénéfice du Généthon et de ses thérapies géniques innovantes, et des malades, pour les aider au quotidien. « Nous sommes mobilisés toute l'année, c'est notre spécificité », rappelle-t-elle, égrenant ces actions devenues rendez-vous : « notre vide-greniers en octobre, notre loto solidaire en novembre, notre tournoi de flag football lors du week-end de mobilisation nationale... L'année prochaine, nous mobiliserons davantage autour du sport, avec pourquoi pas une grande course du don ? Et puis il y a nos spectacles, dont les comédies musicales des bénévoles qui lancent nos saisons et font un tabac... » En attendant Broadway-sous-Bois, le 8 février 2025 à la salle Jacques-Brel, composez le 36-37 pour faire un don. ● C



LA REDOUTE

Bye la dalle

La réinvention de La Redoute est entrée dans une phase clef : la révolution de la dalle ! Une partie de la vaste étendue minérale a d'ores et déjà été détruite, avec pour objectifs, désimperméabiliser les sols et permettre, à terme, le retour de la pleine terre et du végétal, ainsi que faciliter la continuité de cheminement avec le nouveau quartier Rabelais et les Larris. La démolition de la partie de la dalle attenante au gymnase Joliot-Curie sera achevée en février 2025, moins une petite bande où sont suspendus les réseaux d'électricité et de chauffage, dont le dévoiement se fera en fonction du chantier de réhabilitation des immeubles par IDF-Habitat, qui débute en mars, pour une durée estimée à deux ans et demi (fin 2027). ●



Alouettes

Accompagnement numérique

Permanence de la conseillère numérique pour l'accompagnement des usagers à l'utilisation des outils numériques **les mardis de 10h à 12h et vendredis de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30 à l'espace Rosa-Parks**. Ouverte à tous, sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.



Village

Accompagnement numérique

Permanence de la conseillère numérique pour l'accompagnement des usagers à l'utilisation des outils numériques **les lundis de 10h à 12h30 et les mardis de 14h à 17h à la Maison du citoyen**. Ouverte à tous, sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.



Parapluies

Travaux

Jusqu'au 20 décembre, renouvellement des conduites de gaz par GRDF **rue Émile-Boutrais**. Fermeture de la voie au fur et à mesure de l'avancée des travaux, se référer à la signalisation mise en place.

Accompagnement numérique

Permanence de la conseillère numérique pour l'accompagnement des usagers à l'utilisation des outils numériques **les lundis de 14h à 19h à la Maison de retraite Hector-Malot**. Ouverte à tous, sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.



TOUS SECTEURS

Fontenay 2050

L'Assemblée citoyenne – Fontenay 2050 « Imaginons ensemble notre Fontenay rêvé ! » c'est parti ! Ultimes rencontres le 7 décembre de 10h à 13h à la Maison du citoyen (salle 101) et de 14h30 à 16h à l'Espace de vie sociale de La redoute (6, allée Maxime Gorki). Inscriptions souhaitées à developpement-durable@fontenay-sous-bois.fr

Travaux

Trêve des confiseurs jusqu'au lundi 6 janvier.



Légende

EN DANGER

Nos librairies se livrent !

Lieux de vie et de culture, La Flibuste et Mot-à-Mot, les deux librairies indépendantes de Fontenay préparent les fêtes de fin d'année. Une période importante pour elles dans un contexte très difficile...

Les sondages sont formels: après les incontournables jouets, le livre est le cadeau le plus offert à Noël. Alors, pour les deux librairies indépendantes fontenaysiennes c'est un peu le time to shine! « C'est la période la plus importante, il ne faut pas se loucher », confirme Guillaume de Mot à Mot. « Les fêtes représentent entre 1/5e et 1/4 de notre chiffre d'affaire annuel, renchérit Frédéric, son homologue de La Flibuste. C'est le moment de renflouer notre trésorerie, ce qui nous permettra de tenir de plus mauvaises périodes. » Pour que tout soit en place à temps, la préparation commence très en amont. « Le travail de sélection se fait dès l'été, explique Frédéric. Bandes-dessinées, beaux livres, grands formats, prix littéraires seront évidemment au rendez-vous. Mais nous choisissons aussi des coups de cœurs, des livres que

nous allons mettre en avant. Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les budgets. » C'est l'un des points forts des libraires par rapport à la vente en ligne ou à la grande distribution: l'accompagnement de la clientèle. « Ici, les gens savent qu'ils pourront trouver des conseils avisés pour trouver le bon cadeau pour la bonne personne, nous dit Guillaume. Parfois ils viennent avec un choix précis. D'autres fois avec seulement une idée, par exemple "quelque chose sur les trains" ou "un polar". C'est, alors, à nous de les écouter et de les guider pour atteindre la cible. Le livre est un cadeau qui a du sens et qui touche vraiment. »

« LE PLUS BEAU CADEAU »

La mise en lumière, en somme, d'un savoir-faire déployé au quotidien

comme le souligne le flibustier: « Nos librairies sont des lieux d'accueil et de conseils personnalisés où l'on ne va pas sauter sur les gens pour leur vendre quelque chose à tout prix. Et, contrairement aux algorithmes qui proposeront toujours la même chose, nous sommes un lieu de découvertes où l'on peut faire un pas de côté pour trouver des choses moins connues. » « Nos deux librairies participent également à la vie de leur quartier en organisant de nombreux événements gratuits comme des rencontres ou des ateliers. Nous allons également développer les après-midi/soirées jeux de société ou de rôle: un autre de nos points forts puisque sur ce point également nous mettons à disposition du public notre expertise », poursuit Guillaume dont la surface a été multipliée par deux avec l'ouverture d'un nouveau local situé quasiment en face du premier. Pour Camille, voisine de Mot à Mot, « Nous venons environ une fois par semaine que ce soit pour acheter directement ou pour passer commande. Nous avons besoin d'une librairie dans le quartier, c'est très important, insiste-t-elle. C'est un lieu où l'on peut venir flâner, où les enfants peuvent même venir seuls. » L'écrivain Didier Daeninckx est du même avis: « Le plus beau cadeau que j'ai reçu, c'est l'ouverture 15 jours après mon emménagement à Fontenay, de La Flibuste. Les librairies sont des endroits de sensibilité, ce qui devient rare. Elles sont un commerce privé mais rendent un service



préfèrent privilégier les grands distributeurs : on fait plus de largesses aux riches... Alors que pour nous, 1 ou 2 % de marge en plus changerait la vie ! », selon Guillaume. Pour l'écrivaine Constance Joly, « *Mot à Mot* et *La Flibuste* sont un soutien pour les auteurs, un maillon essentiel pour se faire connaître du public. Elles sont aussi un tissu pour la ville où l'on se sent accueilli, protégé. Et, on se souvient toujours des livres que l'on y trouve sans les chercher, simplement en y flânant... » Alors continuons à soutenir nos libraires et leurs sourires qui, eux, ne sont pas en carton ! ● Sébastien Sass

➤ D'INFOS :

La Flibuste :

3, rue J.-J.-Rousseau.
Horaires exceptionnels du 09 au 24/12 : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 19h. Samedi de 10h à 19h. Dimanche : 10h à 18h. 24/12 : 10h à 17h.

Mot à Mot (deux librairies) :

19, place de la Libération.
Ouvertures exceptionnelles les dimanches 15 et 22/12 ainsi que les lundis 16 et 23/12 de 10h à 13h et de 15h à 19h. Horaires habituels les autres jours. Ouverture le 24/12 jusqu'à 18h.

public. On y rencontre, on y partage, les idées y circulent. J'y viens avec mes petites-filles qui peuvent rester parfois 3/4 d'heure à flâner, lire quelques lignes, regarder des images... »

« EN DANGER »

Pourtant, ces lieux de vie et de culture rencontrent de grandes difficultés. « Même si les débuts d'année ne sont jamais très florissants, celui-ci a été le pire depuis 10 ans. Cela va mieux depuis septembre mais ça été très compliqué, dévoile Guillaume. Cela n'est pas seulement dû à la concurrence d'Internet mais à un contexte de crise plus global : le pouvoir d'achat a baissé, les lendemains sont incertains donc les gens achètent moins. On privilégie ce qui est vital, c'est-à-dire se nourrir et se chauffer. » Frédéric confirme : « Les gens continuent de venir mais achètent moins. D'autant plus, qu'à cause de la hausse du prix du papier et de l'énergie, le prix des livres a aussi augmenté. De plus, le prix de notre loyer (qui représente entre 13 et 14 % de notre chiffre d'affaire) devient difficile à supporter. Nous avons, notamment, été obligés de ne pas remplacer l'un de nos employés, parti en juin, pour pouvoir faire face. La ville nous appuie dans la négociation avec notre bailleur mais si la situation perdure, La Flibuste sera en danger. » Pour les aider à sortir la tête de l'eau, les libraires demandent aux éditeurs de fournir un effort supplémentaire : « Pour faire simple, selon les éditeurs, nous recevons entre 35 et 36 % du prix du livre. Une marge qui peut être un petit peu négociée mais certains



TROIS QUESTIONS À...

Amanda Spiegel, vice-présidente du syndicat de la librairie française, présidente de la commission commerciale.

Qu'est-ce que le syndicat de la librairie française ?

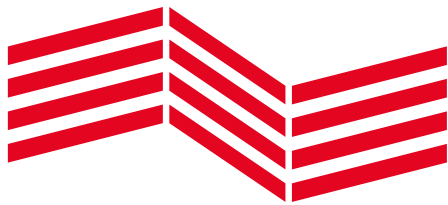
Regroupant près de 750 adhérents, nous sommes le syndicat des librairies indépendantes. Pour les défendre, nous avons plusieurs missions dont celle de s'assurer du respect de la loi Lang que certains essaient de contourner... Nous avons également mis en place un observatoire qui est une ressource pour les libraires qui peuvent s'appuyer sur les données et pratiques de leurs confrères et qui nous permet de mesurer la santé du secteur.

Comment se portent les librairies indépendantes ?

Les librairies sont le commerce le moins rentable de tous les détaillants. Si on n'observe pas de baisse de fréquentation, elles sont tout de même en difficulté à cause d'un effet ciseau : les chiffres d'affaire stagnent mais les charges (loyer, énergie, transport, masse salariale), elles, sont en forte augmentation. Du coup, beaucoup ne peuvent plus embaucher. Les salaires sont très bas et on assiste à une précarisation alors qu'il s'agit d'un métier qui demande de vraies qualifications pour conseiller au mieux la clientèle.

Comment lutter contre cette précarisation ?

Nous renégocions très régulièrement avec nos fournisseurs. En effet, alors que les librairies indépendantes représentent jusqu'à 60 % de la part de marché du livre, ceux-ci privilégient très souvent le travail quantitatif des grandes enseignes et des plateformes en ligne. C'est un non-sens : nos librairies créent 13000 emplois, effectuent un travail énorme de médiation culturelle sur leur territoire et participent à la visibilité de titres et d'auteurs exigeants ou peu médiatisés. Nous demandons une reconnaissance de ce travail essentiel pour l'ensemble de la chaîne, des auteurs au public.



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay sous-bois

art-travaux-habitat.fr
contact@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOLETS
CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE**



Reflets

C O I F F U R E



L'équipe est heureuse de vous accueillir
pour vous conseiller et vous servir

**Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h00
Samedi de 8h30 à 18h30**



108, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 48 75 19 75
www.reflets-coiffure.fr

Auchan
Fontenay-sous-Bois

**ENCORE +
d'économies
sur vos courses
du quotidien**

**Toutes nos promos
dans votre poche !**



Pour connaître les conditions, adressez-vous à nos hôtes(ses) de caisse



SCANNEZ-MOI !



**LIVRAISON
À DOMICILE**

**Faites vos courses
en magasin
Nous vous les livrons
dans les 2 heures***

*Voir conditions en magasin

OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN

Auchan
Fontenay-sous-Bois

AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS - Tél. 01 43 94 84 00
Infos pratiques sur www.auchan.fr (votre magasin Fontenay-sous-Bois)
Rejoignez-nous sur notre page locale Facebook Auchan FONTENAY-SOUS-BOIS

Ouverture
du lundi au vendredi de 8h30 à 21h30, le samedi de 8h à 21h30
et le dimanche de 8h30 à 12h30



FINANCES PUBLIQUES

L'alerte est lancée !



Alors qu'est actuellement discuté au parlement le projet de loi de finances du gouvernement, les collectivités territoriales tirent la sonnette d'alarme. Rencontre avec Pascal Clerget, conseiller municipal aux Finances et rapporteur du budget.

Le projet de loi de finances (PLF) du gouvernement prévoit de mettre les collectivités territoriales à contribution pour ramener le déficit public à -5 % du PIB en 2025. Quels seraient les impacts pour la ville ?

L'impact financier serait à ce jour inégalé : la ville se verrait ponctionner de plus de 3 millions d'euros de ressources de fonctionnement ! Les mesures du PLF, annoncées tardivement, prennent les collectivités de cours pour déterminer quelles mesures envisager afin de présenter un budget 2025 à l'équilibre, obligation légale pour les collectivités territoriales. 3 millions d'euros, cela correspond au budget annuel des achats alimentaires pour les 5 500 repas servis tous les jours dans les cantines, les crèches et les clubs de retraités de la ville...

Ce sont trois millions d'euros en moins...

Ils se cumulent aux prélèvements en vigueur et baisses de dotation déjà actées. Dans une démarche structurelle, l'État se désengage de plus en plus du financement des services publics locaux, laissant les collectivités se débrouiller entre elles. Notre ville est fortement contributrice à toute

une série de dispositifs de péréquation et verse déjà plus de contributions à l'État qu'elle n'en reçoit de sa part ! Les marges de manœuvre financières se réduisent. Nos ressources les plus dynamiques ont été transférées aux intercommunalités et nos compensations gelées. Malgré tout, nous maintenons un haut niveau de service à la population grâce à la maîtrise de nos coûts de fonctionnement, à la modernisation de la commune et à la dynamique portée au Val-de-Fontenay. La municipalité présente un niveau d'investissement supérieur à la moyenne des communes de même taille, ainsi qu'un taux d'endettement dans la moyenne. Nos efforts pour innover, en terme de transition énergétique par exemple, sont reconnus.

Le service public est-il en danger ?

Le service public est depuis longtemps la variable d'ajustement au plus haut niveau de l'État. L'ensemble des associations d'élus locaux est mobilisé. Le service public : c'est la santé, l'éducation, le cadre de vie, le quotidien de chacun... Ce nouveau prélèvement va nous contraindre à faire des choix... Quelles communes voulons-nous pour demain ? Quel pays ? ● Propos recueillis par CJ



Bénévolat

Si vous souhaitez faire partager votre amour de la lecture avec des enfants de tous âges, rejoignez l'association Lire et faire lire qui met en relation structures d'accueil et bénévoles de plus de 50 ans.

Infos : lfl@udaf94.fr ou 0145103210.

L'association Larris au Cœur recherche pour la rentrée de septembre des bénévoles pour des ateliers de français (alphabétisation, primo-arrivants et ASL) et pour être écrivain public.

Infos : larris.aucoeur@yahoo.fr

La recyclerie textile Habitudes, située aux Bains-douches (1, av. Maréchal Joffre), recherche des bénévoles. Activités principales : réception des dons, tri et rangement, étiquetage, aménagement boutique, accueil clients. Possibilité de : couture, animation d'ateliers, aide administrative et au développement de l'association en fonction des talents.

Infos : habitudes.asso@gmail.com ou 07 83 85 65 33.

Démarches administratives

L'association Les compagnons bâtisseurs, espace de vie sociale fait des permanences pour vous aider dans vos démarches administratives (CAF, demande de logement public, Pôle emploi...), les mardis, mercredis et jeudis après-midi sur rendez-vous au 6, allée Maxime-Gorki.

Prise de rendez-vous : Julie Pichot : j.pichot@compagnonsbâtisseurs.eu ou 06 41 59 42 23. Yion Barbot : y.barbot@compagnonsbâtisseurs.eu ou 06 21 56 04 55.

Appel aux dons

Les Compagnons bâtisseurs récupèrent des meubles, électroménagers, jouets, jeux, vaisselle, etc. N'hésitez pas à donner une seconde vie aux objets dont vous ne vous servez plus !

Espace de vie sociale : 6, allée Maxime-Gorki. Tél. : 06 41 59 42 23 ou 06 21 56 04 55.



SOLIDARITÉ

Un nouveau souffle !

La Halte fontenaysienne, association engagée dans la lutte contre le mal logement, a ouvert une troisième structure en ville, le « 31 », composée de La Maison des familles et de logements en intermédiation locative.

Un lundi matin gris comme un ciel gris... Plusieurs mamans ont poussé la porte de La Maison des familles du "31", certaines avec leurs enfants en bas âge. Avant d'être accueillies par Betty et Fatima-Zahra, assistantes sociales, et Nadège, animatrice, qui constituent l'équipe du "31", ce sont d'abord les couleurs du lieu qui font du bien à Édith* : « Je vis à l'hôtel avec mon fils de 5 ans. La vie y est pénible : nous avons peu d'espace, il y a beaucoup de règles, les chambres ne sont pas forcément saines... Ici, c'est un lieu avec beaucoup de couleurs ! Je peux faire ma lessive, cuisiner pour la semaine... C'est un lieu où j'arrive à m'ouvrir. On discute à cœur ouvert avec les assistantes sociales ou entre nous... » Édith est justement là pour parler, à l'occasion du premier atelier Paroles de mamans organisé à La Maison des familles...

VISITE GUIDÉE

« Le "31" est une structure innovante, présente Jean-Yves Dupré, président de la Halte Fontenaysienne. Il est le fruit de notre expérience au "32", boutique solidarité aux Alouettes, où nous avons testé un accueil de jour pour les familles en situation de mal logement. Il s'avérait difficile de faire cohabiter des familles avec des publics fortement précarisés, alors nous avons décidé de prospecter pour développer un nouveau lieu d'accueil. Pourquoi à Fontenay ? Car c'est une ville qui offre beaucoup de possibilités, très engagée sur le terrain de la solidarité, et l'un de nos partenaires les plus précieux. » C'est dans une ancienne ferme que la Halte a élu sa nouvelle terre de solidarité, idéalement située, non loin de la mairie et du CCAS, de structures culturelles comme la médiathèque ou le théâtre, ou encore des Restos du cœur : « Nous

souhaitons bâtir un lieu ressources ouvert sur la ville. Notre philosophie consiste en un accueil global pour aider nos publics à gagner en autonomie, en pouvoir d'agir et en estime de soi. La Maison des familles, située au rez-de-chaussée du "31", c'est 150 m² dédiés à cette mission ! Comme nous avons de l'espace dans les étages, grâce à nos partenaires, dont la Région Île-de-France et la DRIHL (Direction régionale et interdépartementale de l'Hébergement et du Logement), nous avons aussi créé cinq logements à intermédiation locative, dédiés à l'accueil de femmes en situation de mal logement ; trois sont occupés par des familles monoparentales. Les deux dispositifs sont indépendants, avec deux entrées distinctes. »

UN LIEU RESSOURCES

Ce matin-là, l'atelier Paroles de maman était genré, pour une libération plus aisée de la parole, mais la Maison des familles reçoit aussi des papas. Nora Kadri, directrice de la Halte Fontenaysienne : « La Maison des familles est pensée pour offrir du répit aux parents et enfants en situation de mal logement. Nous proposons une laverie et une cuisine solidaires ainsi qu'une bagagerie alimentaire équipée de 16 congélateurs. Un parent peut retrouver ici cette dignité qui est le fruit de ces gestes du quotidien : assurer du linge propre à ses enfants, leur faire la cuisine. Les enfants ont de l'espace pour jouer, les parents peuvent bénéficier des soins d'une socio esthéticienne ou d'une yoga thérapeute bénévole, et, bientôt, à l'instar de ce que nous proposons au "32", de permanences juridiques, ou relatives à la santé, assurées par des infirmières des CMS. » Depuis son ouverture en octobre dernier, la Maison des familles du "31" a accueilli une centaine de parents et donné le sourire à plus de soixante enfants. ● CJ

*Le prénom a été changé



ANNIVERSAIRE

Sous le plus grand chapiteau

Cela fait 30 ans que le cirque Medini a posé ses valises à Fontenay, les vraies, les à double-fond, et celles sans fond aussi !

La piste, Josiane Medini la connaît par cœur C'est son chemin de briques jaunes à elle, sur lequel elle a suivi feu son magicien de mari, Italo Medini, issu de cinq générations d'artistes circassiens : « *son grand-père avait le zoo Circus vers 1900... Son père, Carlo, était acrobate, danseur de claquettes, jongleur, clown, mais aussi 1^{er} prix de violon au conservatoire de Paris. C'était une formation professionnelle très poussée chez les Medini : tout le monde était excellent musicien. Italo, il jouait du sax. Moi, je suis tombée dans le cirque à 6 ans. À Fontenay, vivait un couple, Louis Berlot, enfant de la balle de longue lignée et Nona Bedini, acrobate dans la troupe de son père Anatole Bedini, qui avait fui la révolution russe pour s'installer à Fontenay, rue Charles-Bassée... Je suis devenue contorsionniste, formée par l'illustre yogi Coudoux.* » Souvenirs de spectacles en Grèce, en Turquie, dans les pays scandinaves, d'Afrique du Sud au Japon, Josiane reprend depuis le début : « *Le cirque, c'est une joie cosmique, un art sans frontière.*

La piste c'est la route ! Italo au début, il ne voulait pas se sédentariser... Nos cours ont tout de suite fait le plein ! Ça fait 30 ans que ça dure ! »

BON ANNIVERSAIRE

Le chapiteau, lui, a pris racine à l'Espace Gérard-Philippe en 2009, avec l'aide de Jean-François Voguet, maire de Fontenay. « *Ici, c'est un petit cocon, c'est familial. Beaucoup de nos professeurs sont d'anciens élèves. Beaucoup d'anciens élèves sont devenus professionnels. Le chapiteau est un lieu d'apprentissage, de transmission, et un lieu ressources pour les artistes circassiens...* » Après un cours à des enfants victimes de troubles de l'attention, Sweet Darkness Duo, finalistes de *la France a un incroyable talent* en 2021, entre en piste pour répéter sous l'œil de Quentin Signori, voltigeur médaillé d'argent au Festival mondial du cirque de demain. C'est ça le cirque Medini ! Devenir un enfant de la balle-sous-Bois, c'est à partir de 2 ans. ● CJ

Catastrophe naturelle

Votre immeuble a-t-il subi des phénomènes de tassements différentiels sur la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024 ? Fontenay-sous-Bois est située sur des sols argileux fortement sensibles aux phénomènes de retrait-gonflement. Ces tassements différentiels peuvent causer des dommages importants sur le patrimoine bâti, susceptibles d'être couverts par la garantie « *catastrophe naturelle* ». Le service d'Hygiène et Santé environnementale procède au recensement des personnes sinistrées jusqu'au 31/03/2025. Une demande de reconnaissance de l'État de catastrophe naturelle sera ensuite adressée à la préfecture. Une fois recensée, vous pourrez être informés au plus tôt de la parution de l'arrêté ministériel. Pour faire part de votre situation, il convient de remplir le formulaire en ligne de demande de constatation disponible sur le site Internet de la ville, rubrique « *mes démarches* » : <https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/cadre-de-vie-habitat-urbanisme/demande-de-reconnaissance-de-letat-de-catastrophe-naturelle-mouvements-de-terrain-secheresse/>

Conseils numériques

Vous êtes Fontenaysien, vous souhaitez (re)découvrir votre ordinateur, téléphone mobile ou tablette ; (re)prendre en main, mettre à jour et sécuriser votre équipement ; réduire les publicités ; installer des



jeux ; partager des photos par messagerie instantanée ; vous informer ; faire vos courses en

ligne en sécurité ; créer, accéder et consulter à des courriels ; faire le point sur vos mots de passe ; créer un compte en ligne (impôts, assurance maladie, ville de Fontenay...) ; télécharger ou scanner des justificatifs demandés et les stocker ; utiliser le stockage en ligne...

Venez rencontrer la conseillère numérique France services sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.



DU 2 AU 26 DÉCEMBRE

**VENEZ VISITER LA FABRIQUE
À BONBONS ET PARTICIPEZ
AUX ATELIERS GRATUITS**

**JOUEZ AU GRAND JEU &
RÉGALEZ VOUS !**

RETROUVEZ-NOUS SUR AUSHOPPING.COM



[CCVALDEFONTENAY](https://www.facebook.com/CCVALDEFONTENAY)



SANTÉ

Phoenixea prend son envol

Association créée sous l'impulsion de Gwenaëlle Landrieu, kinésithérapeute spécialisée dans la rééducation post-cancer du sein, Phoenixea finance la participation d'activités physiques ou sportives pour des femmes touchées par le cancer et en situation de précarité.

Dans une salle dédiée aux patientes, trois rameurs sont alignés. Gwenaëlle Landrieu, kinésithérapeute depuis trente-quatre ans et fontenaysienne depuis peu, est en pleine démonstration, poignées en main. Sans cesser les coups de rame, elle explique : « L'activité physique régulière pendant ou après un cancer est très bénéfique. Elle permet de diminuer les douleurs liées au traitement, diminue l'anxiété et la fatigue, améliore le sommeil et procure un renforcement positif aussi bien mental que physique. » Particulièrement efficace en matière de renforcement musculaire, le rameur est une bonne discipline pour lutter contre la sarcopénie, c'est-à-dire la perte de la masse, de la force et de la fonction musculaires. « L'activité physique, en libérant les endomorphines, permet de récupérer les derniers degrés de mobilité articulaire, souligne la kiné. De plus, le sport

améliore l'estime de soi. D'une certaine façon, cela a une incidence sur la place des femmes dans la société. » Mais la pratique du sport a un coût. Les personnes en situation de précarité ne sont pas toujours en mesure de financer une activité sportive régulière. Fort de ce constat, M^{me} Landrieu, qui fait partie du réseau des kinés du sein (RKS), et plusieurs de ses patientes, ont eu l'idée de monter un collectif dans le but de financer des abonnements sportifs en club ou en association pour des femmes précaires atteintes d'un cancer (pas uniquement de la rééducation du sein) ou guéries. Créée le 2 juillet 2024, l'association Phoenixea

s'adresse aussi bien aux habitantes de Fontenay, que de Vincennes et de Saint-Mandé. Le bureau est composé de sept personnes ; le collectif en compte une vingtaine, anciennes patientes ou actuelles. « La moitié de mes patientes n'ont jamais fait de sport, mais elles y parviennent grâce au concept de Jocelyne Rolland, Avirose. Une fois par an est organisé un challenge : les championnats de France d'aviron indoor, auxquels participent Avirose. Cette année, nous allons présenter douze équipes. » Les compétitions ont lieu sur l'île Fanac, à Joinville, où est situé un club d'aviron. Gwenaëlle et ses patientes s'y retrouvent tous les lundis soirs pour pratiquer l'Avirose en musique : « Mais c'est payant et nous nous sommes rendu compte que toutes ne pouvaient pas y participer en raison du coût financier ».

UN SOUTIEN NÉCESSAIRE

« Non seulement le cancer précaire les femmes, mais il touche des femmes déjà précaires, souligne M^{me} Landrieu. En tant que femmes, nous perdons 50 % de nos revenus après l'annonce d'un cancer. C'est pourquoi nous proposons de financer le sport pour les femmes en situation de précarité, qu'elles aient un cancer ou qu'elles soient guéries. Mais pour cela, nous avons besoin de soutiens, de donations et d'adhésions. » Phoenixea participera à divers événements courant 2025, comme le challenge annuel d'Avirose le 1^{er} février. L'association organisera également une initiative à l'occasion du 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. De même, Phoenixea souhaiterait proposer un événement à Fontenay lors de la Journée internationale du sport au service du développement et de la paix, le 6 avril, et le jour suivant, lors de la Journée mondiale de la santé. ● Nikos Maurice

[+1] D'INFOS :

Retrouvez l'association sur Helloasso.
Site : www.phoenixea.fr

« L'activité physique, en libérant les endomorphines, permet de récupérer les derniers degrés de mobilité articulaire. »

Graines de Fontenay



La COP16 sur la biodiversité, en Colombie, devait marquer le passage à l'action des pays pour inverser d'ici 2030 la destruction des écosystèmes terrestres, marins, et des espèces vivantes. À l'heure de la 6^e extinction de masse et de l'urgence climatique, le bilan reste en deçà des attentes.

BIODIVERSITÉ

LA PAIX AVEC LA NATURE

Environ 75 % des surfaces terrestres et 85 % des zones humides ont été dégradées par l'activité humaine. Un million d'espèces sont menacées d'extinction selon l'IPBES (équivalent du GIEC pour la biodiversité). Les populations de vertébrés sauvages ont chuté de 73 % en 50 ans. 90 % des récifs coralliens pourraient disparaître. L'ONU identifie des causes humaines comme principales responsables : destruction des habitats, surexploitation des ressources, pollution, changement climatique. Ce dernier pourrait devenir, d'ici 2050, la première cause de déclin de la biodiversité. L'élection de Donald Trump aux États-Unis, climato-négationniste assumé et accroc du « *Drill, baby, drill* » (en français, « *Fore, chéri, fore* »), ne présage rien de bon. « *En France, le gouvernement évoque une fin de la politique de zéro artificialisation des sols, ce qui réduirait encore davantage les espaces dédiés à la nature. On nous parle de renaturation, mais celle-ci intervient souvent après la destruction de la biodiversité existante* », déplore Caroline Lahmeck, présidente de l'association fontenaysienne Pixiflore. « *80 % des moineaux ont disparu en Île-de-France en 20 ans, et nous croisons de moins en moins d'insectes, d'oiseaux ou de hérissons lors de nos sorties botaniques* », ajoute-t-elle. Dans ce contexte, les 23000 participants à la 16^e COP sur la biodiversité, réunis du 20 octobre au 1^{er} novembre dernier à Cali, en Colombie, avaient une tâche complexe : répondre à un état des lieux alarmant, mettre en œuvre les engagements pris lors de la COP 15 au Canada et trouver un accord sur leur financement. Les plus optimistes saluent quelques avancées significatives. Parmi elles, la création du Fonds Cali, qui prévoit une contribution équivalente à 1 % des bénéfices tirés des ressources naturelles exploitées gratuitement par des industries telles

que la pharmacie et la biotechnologie. Ce fonds sera destiné aux pays en développement et aux peuples autochtones. La reconnaissance du rôle essentiel de ces derniers dans la conservation des écosystèmes est un pas en avant. Un accord a été trouvé pour la protection des zones marines d'importance écologique ou biologique. Plusieurs pays se sont engagés à verser 400 millions de dollars au Fonds mondial pour la biodiversité.

UNE COP POUR RIEN ?

Cependant, ces promesses, toujours non contraignantes, demeurent insuffisantes face aux besoins réels, comme le soulignent de nombreuses ONG environnementales. Entre 20 et 30 milliards de dollars de financement global seraient nécessaires chaque année d'ici 2030. À ce jour, seuls 44 des 196 pays participants ont élaboré des plans nationaux pour enrayer la perte de biodiversité. « *On a le sentiment que les engagements sont faits pour ne pas être respectés, mais lorsqu'on sait le temps nécessaire à un écosystème pour se recréer, c'est désespérant* », reprend Caroline Lahmeck. La COP 16 biodiversité laisse en effet une feuille de route inachevée et des financements encore flous et toujours inconsistants. Les solutions existent pourtant : outre se détourner des énergies fossiles, restaurer 30 % des terres et écosystèmes dégradés pourrait générer des bénéfices dix fois supérieurs à leurs coûts et enclencher une spirale vertueuse, selon l'IPBES. En attendant, les mêmes sceptiques sur les résultats de la COP 16 attendaient peu de choses également de la COP 29 sur le climat au mois de novembre dernier en Azerbaïdjan. L'issue des débats dans cet état pétrolier et gazier, ne les ont pas démentis malheureusement. ● Frédéric Lombard



MOBILITÉS

Espaces en partage

Deux cyclistes mortellement fauchés par des automobilistes mettent en lumière la cohabitation parfois conflictuelle entre les usagers de la route, et les actions à mettre en place pour un meilleur partage de l'espace public entre les différents modes de déplacements.

Le 15 octobre 2024, à Paris, un cycliste était écrasé par un automobiliste au volant de son SUV, après une altercation sur la piste cyclable d'une voie très fréquentée, partagée entre bus, voitures et vélos. Le 8 novembre à Limoges, un autre cycliste était fauché mortellement par une voiture sur une voie départementale. 226 cyclistes sont morts en 2023 sur les routes de France. Ces deux drames récents ont remis en lumière la cohabitation parfois conflictuelle entre les usagers de la route, notamment les cyclistes et les automobilistes. Avec l'essor des mobilités douces (vélos, vélos électriques, deux-roues motorisés,

trottinettes, marche à pied...) ces conflits se multiplient, révélant la difficulté de partager l'espace public. « Ces drames reflètent davantage une montée de la violence motorisée et des comportements agressifs qu'un manque d'infrastructures adaptées », évalue Michel Elfegun, président de l'association Bicycl'est. Lui-même s'est fracturé le bras après une chute à vélo il y a trois mois av. Danton parce qu'un véhicule l'avait serré de trop près.

Il s'inquiète de l'absence de campagnes de sensibilisation dans les médias : « On manque cruellement d'initiatives pour promouvoir une fraternité routière indispensable.

Sur la route, l'utilisateur le plus vulnérable devrait toujours avoir la priorité », rappelle-t-il. S'il souligne les efforts réalisés à Fontenay, notamment l'aménagement de bandes et pistes cyclables, les zones 30 et les zones de rencontre, comme rue Émile-Roux ou aux abords des écoles, il estime une absence de contrôle pour les faire respecter. La ville s'efforce de répondre à ces défis. Dans son guide *En toute sécurité, partageons les rues de Fontenay* (disponible sur www.fontenay.fr), elle répertorie les dispositifs et actions qui lui avaient valu déjà un prix lors des Trophées de la mobilité en 2015. Ce document regorge de conseils pratiques pour encourager une cohabitation respectueuse, quel que soit le mode de déplacement. Depuis 2023, la municipalité s'est engagée dans une démarche participative. Celle-ci s'appuie notamment sur des ateliers collaboratifs et des balades urbaines, comme celle organisée en juin dernier dans le quartier des Rigollots. Partager la route est vraiment l'affaire de tous. ● FL

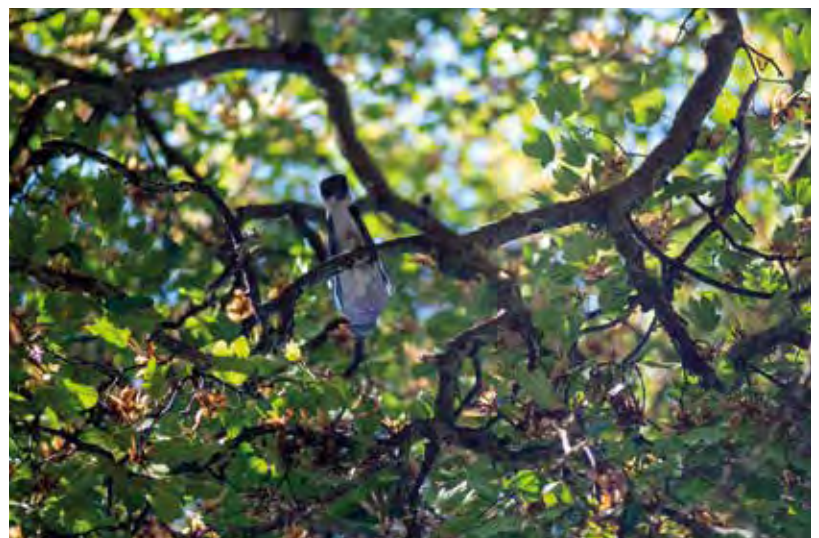


CHEMINÉE

Ne pas faire feu de tout bois

Àtre ou ne pas être? Telle est la question pour peu qu'on dispose d'une cheminée. La Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports d'Île-de-France (DRIEAT) indique que « *les flambées d'agrément (et non l'usage du chauffage au bois comme chauffage principal) représentent près de 15 % de la quantité totale de particules PM10 [particules en suspension dans l'air] émises en Île-de-France chaque année* ». Il existe différents types de pollution et il n'est pas toujours aisé de s'y retrouver. La combustion du bois génère effectivement divers polluants atmosphériques; en revanche, au contraire du trafic routier, elle émet peu de CO₂ (le principal gaz à effet de serre). Pour résumer à grands traits, le chauffage au bois a un faible impact sur le climat en tant qu'énergie renouvelable, mais un fort impact sur la qualité de l'air. Par ailleurs, le rendement d'une cheminée ouverte est en moyenne de 10 %, d'après les données de l'ADEME: « *Quand on y met une bûche, 90 % de l'énergie qu'elle fournit est perdue* ». Ainsi, mieux vaut privilégier les foyers

fermés, les inserts et les poêles. Afin de réduire les émissions de pollution atmosphérique produites par le chauffage au bois, il est important de respecter plusieurs préconisations: s'équiper d'un appareil récent et performant, l'entretenir régulièrement, privilégier le bois de feuillu dense, choisir des bûches sèches sans moisissures, ne brûler ni du bois peint ou traité ni du carton. ● NM



NOURRIR LES OISEAUX

Attendre le froid de canard !

Comme l'indique le site de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO), l'association conseille de nourrir les oiseaux « uniquement en période de froid prolongé », généralement de la mi-novembre à fin mars. Mettre à disposition de la nourriture au printemps n'est pas nécessaire, cela peut même leur nuire et les rendre dépendants à un lieu précis de nourrissage. En revanche, l'apport d'eau leur est salutaire en toute saison, notamment l'hiver, l'accès à l'eau pouvant être difficile en cas de neige ou de gel. Voici quelques préconisations de la LPO: installez le poste de nourrissage bien en hauteur, suffisamment loin des murs et des buissons, pour préserver les oiseaux de prédateurs potentiels tels que les chats et les belettes. Ne donnez que les aliments suivants: mélanges de graines, pains de graisse végétale simple ou mélangée avec des graines, graines de tournesol (noires de préférence), cacahuètes, amandes, noix et noisettes (ni grillées, ni salées), fruits décomposés. Surtout ni lait, ni pain, ni beurre, néfastes pour l'organisme des oiseaux. ●

ALLO BATNINI
ASSISTANCE TECHNIQUE



12, avenue de Stalingrad
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS



PLOMBERIE



RAMONAGE



CHAUFFAGE



ÉLECTRICITÉ



SANITAIRE



GAZ

www.batnini.com
01.48.76.55.88

ProSanBank

Propriétaire Sans Banque

Votre prix
de vente
sera le
nôtre !

EXPERT
IMMOBILIER



Nos
acquéreurs
n'ont pas
besoin de prêt
bancaire



SCANNEZ-MOI



09.72.16.32.01



contact@prosanbank.com



prosanbank.com



57 rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

bricorama

Nogent-sur-Marne & Fontenay-sous-Bois

2 MAGASINS
POUR VOS PROJETS

BRICOLAGE - DÉCORATION
JARDIN - ANIMALERIE - AMÉNAGEMENT

bricorama

Nogent-sur-Marne

8, boulevard de Strasbourg

01 48 73 71 61

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h
et dimanche de 9h30 à 13h



Parking souterrain **GRATUIT**
au 12 bd de Strasbourg

NOUVEAU

bricorama

Fontenay-sous-Bois

5, avenue Maréchal de Lattre de Tassigny

01 55 96 86 83

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
et dimanche de 9h30 à 13h



Parking souterrain **GRATUIT**

Sortir!

L'AGENDA DE DÉCEMBRE 2024

MARDI 03/12

CINÉMA

18h – **Une part manquante**, de Guillaume Senez.

20h30 – **Coconut head generation**, de Alain Kassanda – vostf – le Mois du Doc – ♥

EXPOSITIONS

Exister. Ateliers, concerts, expo, etc. par le collectif Ohého. Lire p.36.

Jusqu'au 14/01 – Halle Roublot

Fragments de mémoire. Installation d'Aleksandra Kurkiewicz.

Visible 24h/24, 7j/7.

Jusqu'au 22/01 – LaGaleru

MERCREDI 04/12

CINÉMA

14h30 – **Chouette, un jeu d'enfants**, de A. Strouven, F. Standaert, T. Leclercq – Mikrokosmos – dès 4 ans. 🧒

16h – **Good one**, de India Donaldson – vost – Quinzaine des cinéastes Cannes.

18h – **La vallée des fous**, de Xavier Beauvois.

20h30 – **Les voix croisées**, de Raphaël Grisey, Bouba Touré – vost – ♥

CONTES

Chat kiri Chat Kiripa. Contes pour les tout-petits (dès 2 ans) par Caroline Castelli.

Entrée libre. 11h – Médiathèque

JEUDI 05/12

CINÉMA

18h – **Good one**, de India Donaldson – vost – Quinzaine

des cinéastes Cannes.

20h30 – **La vallée des fous**, de Xavier Beauvois.

NUMÉRIQUE

Découverte de la navigation sur Internet. Adultes.

Gratuit sur inscription : 06 69 16 77 04. 14h à 16h30 – Médiathèque

VENDREDI 06/12

CINÉMA

14h – **La vallée des fous**, de Xavier Beauvois.

16h30/21h – **Good one**, de India Donaldson – vost – Quinzaine des cinéastes Cannes.

18h30 – **Les voix croisées**, de Raphaël Grisey, Bouba Touré – vost – ♥

EXPOSITION

AV#20. Les Aventurier-e-s fêtent leur 20^e édition en photo et affiches.

Entrée libre. Jusqu'au 06/01 – Médiathèque et Espace G.-Philippe

CONCERTS

Rhizomes « Zammésie ».

Création musiques du monde.

Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

L'association RécréAction fête ses 30 ans. Valérie Haltebourg (accompagnée de Jacques Millanvoye) et Nicolas Duclos interpréteront de la chanson française de Barbara à Brassens en passant par Ferrat et Anne Sylvestre.

Réservation : 06 15 08 26 13 ou 06 30 37 66 01. 20h – Maison du citoyen

SAMEDI 07/12

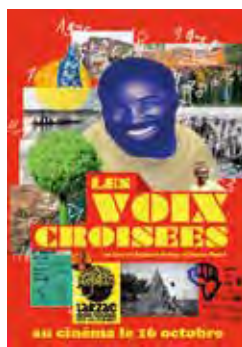
CINÉMA

14h – **Good one**, de India Donaldson – vost – Quinzaine des cinéastes Cannes.

16h – **Chouette**, un jeu d'enfants, de A. Strouven, F. Standaert, T. Leclercq – Mikrokosmos – dès 4 ans. 🧒

18h – **Les voix croisées**, de Raphaël Grisey, Bouba Touré – vost – ♥

20h30 – **La vallée des fous**, de Xavier Beauvois.



CONCERT

Vorticity. Arshid Azarine Trio feat Karine Gonzalez (jazz/danse flamenco).

Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 19h – Le Comptoir

SPECTACLE

Orange au pays des angles. Marionnettes et musique live par la compagnie Les Enfants sauvages. Dès 4 ans.

Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 17h – Théâtre Halle Roublot

RENCONTRES

« **Parlons justice sociale et transition écologique** ».

Dans le cadre de l'Assemblée citoyenne – Fontenay 2050.

10h à 13h – Maison du citoyen

Rencontre « Fontenay 2050 ».

14h30 à 16h – Espace vie sociale (Redoute)

Rencontre avec Jean Dalin pour sa BD *La Trahison d'Olympe*.

15h à 18h – La Flibuste

Atelier philo intergénérationnel dès 7 ans. Entrée libre.

11h – Médiathèque

NOËL

Marché des créateurs.

11h à 20h – Halle Roublot

Marché de Noël J'en Zay En Vie.

10h à 18h – 23, rue des Olympiades

LA FORGE

10h à 12h : **Création d'une éolienne** (7 à 11 ans). 14h à 16h : **Création d'une lampe d'architecte** (adultes). 14h à 15h : **Création décors de Noël** (intergénérationnel dès 9 ans). 15h à 16h : **Création carte de vœux** (intergénérationnel dès 9 ans). Gratuit sur inscription : laforge.fontenay.fr

10h à 12h : **Création d'une éolienne** (7 à 11 ans). 14h à 16h : **Création d'une lampe d'architecte** (adultes). 14h à 15h : **Création décors de Noël** (intergénérationnel dès 9 ans). 15h à 16h : **Création carte de vœux** (intergénérationnel dès 9 ans). Gratuit sur inscription : laforge.fontenay.fr

NUMÉRIQUE

Découverte de l'intelligence artificielle.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 14h à 16h – Médiathèque

DIMANCHE 08/12

CINÉMA

15h – **La vallée des fous**,

de Xavier Beauvois.

17h30 – **Les voix croisées**, de Raphaël Grisey, Bouba Touré – vost – ♥

SPECTACLE

Les Quiqui et le chien moche dont personne ne veut. Images animées survitaminées par la compagnie Espace Blanc et le Théâtre Halle Roublot. Dès 5 ans.

Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 11h – Théâtre Halle Roublot

Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.

11h – Théâtre Halle Roublot

NOËL

Marché des créateurs.

11h à 18h – Halle Roublot

VOLLEY BALL

L'équipe 2 masculine de l'USF reçoit l'Entente sportive Vitry (Accession régionale; poule1).

14h – Gymnase C.-Besson

MARDI 10/12

CINÉMA

18h – **Good one**, de India Donaldson – vost – Quinzaine des cinéastes Cannes.

20h30 – **La vallée des fous**, de Xavier Beauvois.

ATELIER

Fabrication de produits ménagers écologiques et économiqes.

14h – Épicerie sociale Court'Echelle

CLUB CULTURE

Thématique : **les polars.** Ado/adultes.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 18h – Médiathèque

MERCREDI 11/12

CINÉMA

14h30 – **Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas**, de T. Chertier, J. Rembauville, N. Bianco-Levrin – Mikrokosmos – dès 6 ans – séance ciné relax. 🎧

16h – **Grand tour**, de Miguel Gomes – vost – Cannes 2024 – ❤️

19h – **La plus précieuse des marchandises**,



de Michel Hazanavicius – Cannes 2024 – ❤️

21h – **En fanfare**, de Emmanuel Courcol – Cannes 2024.

CONCERT

La Boum des boumboxeurs.

Explorations sonores dès 6 ans. Dans le cadre des Aventurier-es. Lire p.36. Tarif unique : 6€. Réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 14h30 – Espace G.-Philippe

EXPOSITION

Petits gestes. Par Pauline Poitre, ancienne volontaire service civique au quartier des Larris, étudiante en architecture et dessinatrice. Jusqu'au 31/12 – Maison des projets (1, rue Martin Luther King)

ATELIER

Carte de Noël en gravure. Dès 6 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 11h à 12h – Médiathèque

JEUDI 12/12

CINÉMA

18h – **En fanfare**, de Emmanuel Courcol – Cannes 2024.

20h30 – **Grand tour**, de Miguel Gomes – vost – Cannes 2024 – ❤️

CONCERT

Tremplin jeunes Aventurier-e-s. Gratuit sur Réservations : culture.fontenay.fr ou

CINÉ-CONCERT

Yaïa « Annette, de mare a hija ». Dialogue entre un récit filmé et les arrangements de quatre musiciens.

Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

CONCERT

Echoes of aka Jeroboam. Dans le cadre des Aventurier-es. Tarifs et réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Espace G.-Philippe

CAFÉ POÉSIE

Thème : « or véritable ». Entrée libre. 20h – Maison du citoyen

SAMEDI 14/12

CINÉMA

14h – **Grand tour**, de Miguel Gomes – vost – Cannes 2024 – ❤️

16h30 – **Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas**, de T. Chertier, J. Rembauville, N. Bianco-Levrin – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🎧

18h – **En fanfare**, de Emmanuel Courcol – Cannes 2024.

20h30 – **La plus précieuse des marchandises**, de Michel Hazanavicius – Cannes 2024 – ❤️

CONCERTS

FloO folk. Dans le cadre des Aventurier-es. Lire p.36.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h – Médiathèque

Moonlight Benjamin.

1^{ère} partie : Numah (lauréate jeunes 2023). Dans le cadre des Aventurier-es. Tarifs et réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Espace G.-Philippe

Sharouh. Dj set Dans le cadre des Aventurier-es. Tarifs et réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 23h – Espace G.-Philippe

Soirée gastronomique, littéraire et musicale. Lire p.37. 19h à 23h – Restaurant Roda (1, av. Joffre)

ANIMATION

Soirée gastronomique, littéraire et musicale. Lire p.37. 19h à 23h – Restaurant Roda (1, av. Joffre)

LA FONDERIE

Carte blanche avec l'association Am Stram Grav. 11h à 20h – 23, rue de Neuilly

BOURSE AUX VÉLOS

Organisée par l'association Fontenay Vélo. Dès 14h – 9, rue P.-Dulac

NUMÉRIQUE

Création d'un univers sonore.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 14h à 16h – Médiathèque

TENNIS DE TABLE

Les filles de l'USF accueillent Paris 13 TT (Pro B), les garçons La Tronche Meylan Grenoble (N2). 16h – Salle Decaudain

HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent Paris UC (Prénationale), les garçons l'Entente Plesseenne HB2 (1^{ère} div territoriale 94 et 75). 18h30 – Gymnase J.-Curie

VOLLEY BALL

Les féminines de l'USF, puis l'équipe 1 masculine, reçoivent le club espace sportif de Sucey (Accession régionale). 18h30/21h – Gymnase C.-Besson

DIMANCHE 15/12

CINÉMA

15h – **En fanfare**, de Emmanuel Courcol – Cannes 2024.

17h30 – **They shot the piano player**, documentaire de Fernando Trueba et Javier Mariscal – animation Vjing – Festival Les Aventurier-es.

BRUNCH EN MUSIQUE

Avec Panam Kolektiv. Réservation conseillée : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 11h30 à 15h – Le Comptoir

ATELIER

« À chacun son Quiquoi » par la compagnie Espace Blanc. Atelier parent/enfant dès 6 ans. 10€/personne. 13h30 – Théâtre Halle Roublot

LA FONDERIE

Carte blanche avec l'association Am Stram Grav. 11h à 20h – 23, rue de Neuilly

MARDI 17/12

CINÉMA

18h – **En fanfare**, de Emmanuel Courcol – Cannes 2024. 20h30 – **Grand tour**, de Miguel Gomes – vost – Cannes 2024 – ❤️

INTERVIEW FILMÉE

Les Psys Joyeux-es rencontrent Thierry Heckendorn, acteur français vivant à Fontenay. Entrée libre. 18h – Médiathèque

MERCREDI 18/12

CINÉMA

14h30 – **Le grand Noël des animaux**, de C. Attia, C. Beyoglu,

O. Shchukina – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🎧

16h15/21h – **Un paese di resistenza**, de Catherine Catella, Shu Aiello – vost.

18h15 – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

ATELIERS

Création de slime. 7 à 11 ans.

Gratuit sur inscription : laforge.fontenay.fr 10h à 12h – La Forge

Création d'un bougeoir en modelage. Parent/enfant dès 3 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 11h à 12h – Médiathèque

JEUDI 19/12

CINÉMA

18h – **Juré n°2**, de Clint Eastwood – vost.

20h30 – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

CONCERT

Joce Mienniel et les instruments migrants. Rencontre improvisée.

Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

DÉMOCRATIE

Conseil municipal. Visible également en direct ou différé sur fontenay.fr. 20h30 – Hôtel-de-ville

VENDREDI 20/12

CINÉMA

14h/21h – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

17h/19h – **Un paese di resistenza**, de Catherine Catella, Shu Aiello – vost.

CONCERT

Phoenix. Grégory Privat Trio (jazz, chant créole, pop).

Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

ANIMAGLACE

Édition spéciale Noël. 19h à 23h – Patinoire Allende

SAMEDI 21/12

CINÉMA

14h/21h – **Un paese di resistenza**, de Catherine Catella, Shu Aiello – vost. 16h – **Le grand Noël des**

animaux, de C. Attia, C. Beyoglu, O. Shchukina – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️
18h – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

NUMÉRIQUE

Bidouille de code et de l'électronique. Dès 8 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 14h à 16h – Médiathèque

DIMANCHE 22/12

CINÉMA

15h – **Juré n°2**, de Clint Eastwood – vost.

17h30 – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

LUNDI 23/12

CINÉMA

14h30 – **Le grand Noël des animaux**, de C. Attia, C. Beyoglu, O. Shchukina – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

16h30 – **Juré n°2**, de Clint Eastwood – vost.

19h – **Un paese di resistenza**, de Catherine Catella, Shu Aiello – vost.

21h – **Leurs enfants après eux**, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma – Mostra de Venise.

MARDI 24/12

CINÉMA

15h – **Le grand Noël des animaux**, de C. Attia, C. Beyoglu, O. Shchukina – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

JEUDI 26/12

CINÉMA

14h30/16h30 – **Vaiana 2**, de D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller – vf – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🗣️

18h45 – **Everybody loves Touda**, de Nabil Ayouch – Cannes 2024.

21h – **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier – Cannes 2024 – ❤️

VENDREDI 27/12

CINÉMA

14h/18h30 – **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier – Cannes 2024 – ❤️

16h – **Vaiana 2**, de D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller – vf – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🗣️

20h30 – **Everybody loves Touda**, de Nabil Ayouch – Cannes 2024.

SAMEDI 28/12

CINÉMA

14h/18h30 – **Everybody loves Touda**, de Nabil Ayouch – Cannes 2024.

16h15 – **Vaiana 2**, de D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller – vf – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🗣️

21h – **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier – Cannes 2024 – ❤️

DIMANCHE 29/12

CINÉMA

15h – **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier – Cannes 2024 – ❤️

17h30 – **Everybody loves Touda**, de Nabil Ayouch – Cannes 2024.

LUNDI 30/12

CINÉMA

14h30/16h30 – **Vaiana 2**, de D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller – vf – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🗣️

19h – **Vingt dieux**, de Louise Courvoisier – Cannes 2024 – ❤️

21h – **Everybody loves Touda**, de Nabil Ayouch – Cannes 2024.

MARDI 31/12

CINÉMA

14h30 – **Vaiana 2**, de D. G. Derrick Jr., J. Hand, D. Ledoux Miller – vf – Mikrokosmos – dès 6 ans. 🗣️

JEUDI 02/01

CINÉMA

14h30 – **Les ours gloutons au pôle nord**, de Kateřina Karháňková, Alexandra Májová – vf – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

16h – **Le beau rôle**, de Victor Rodenbach.

18h – **Sarah Bernhardt**, la divine, de Guillaume Nioloux.

20h30 – **La garçonne (The apartment)**, de Billy Wilder – vost – ❤️

VENREDI 03/01

CINÉMA

14h – **Sarah Bernhardt, la divine**, de Guillaume Nioloux.

16h30 – **Les ours gloutons au pôle nord**, de Kateřina Karháňková, Alexandra Májová – vf – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

18h – **La garçonne (The apartment)**, de Billy Wilder – vost – ❤️

20h30 – **Le beau rôle**, de Victor Rodenbach.

SAMEDI 04/01

CINÉMA

14h/18h – **Le beau rôle**, de Victor Rodenbach.

16h – **Les ours gloutons au pôle nord**, de Kateřina Karháňková, Alexandra Májová – vf – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

21h – **Sarah Bernhardt, la divine**, de Guillaume Nioloux.

DIMANCHE 05/01

CINÉMA

11h – **Les ours gloutons au pôle nord**, de Kateřina Karháňková, Alexandra Májová – vf – Mikrokosmos – dès 3 ans. 🗣️

15h – **La garçonne (The apartment)**, de Billy Wilder – vost – ❤️

17h30 – **Sarah Bernhardt, la divine**, de Guillaume Nioloux.



COMMUNIQUÉS

PLEINE CONSCIENCE

Anne-Claire Lafait, psychologue clinicienne et psychothérapeute, institutrice MBCT certifiée (UCLouvain) met en place un programme d'initiation à la pleine conscience (Mindfulness – MBCT) pendant 8 jeudis du 9 janvier au 13 mars au Centre LaFelixCité (rue E.-Roux). Tarif plein : 360€ (réduction possible sur demande). Réunion d'info en visio le 05/12 de 18h à 19h.

INFOS : <https://psyparisanneclairrelafait.fr/groupe-mbct-2025/>

CÉRAMIQUE

Le Céramique Club (19, rue Rousseau) propose des stages. 08/12, 10h30 à 12h30 : Coupelle inspiration florale pour duo adulte/enfant (dès 7 ans), 104€/duo. 14/12, 14h30 à 17h30 : modelage adulte, « grand mug », 78€. 15/12, 14h30 à 18h : tournage adulte « découverte et perfectionnement », 104€.

INFOS : ceramiqueclub.fr ou 07 80 94 22 81.

CHANT

Les Ateliers d'harmonie proposent à tous un mini-stage de chant le 14/12 de 14h30 à 16h30 (échauffement vocal et corporel, jeux vocaux, apprentissage d'un chant à plusieurs voix). Tarif : 35€ ou 20€ (étudiants et petits moyens).

INFOS : aurelibb@orange.fr ou 06 22 27 92 74.

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

L'initiative mémorielle, culturelle et éducative « Michelet d'hier à aujourd'hui » continue de cheminer avec un collectif d'acteurs fontenaysiens toujours plus inspirés pour en faire un bel événement. L'exposition aura lieu à la Maison du citoyen du 3 au 15 mars 2025 pour célébrer les 95 ans de l'école. Nous

recherchons des bénévoles pour compléter l'équipe et des trésors de chaque époque à prêter pour compléter la collection de l'exposition. Pour suivre toute l'actualité de l'initiative et (re)découvrir un petit bout d'histoire de l'école, rdv sur www.lesbelleshistoiresde.fr

INFOS : Philippe au 06 10 66 01 09 ou Béatrice au 06 61 32 49 17.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale de l'association Village Culture Loisirs Cadre de Vie créée par Gérard Jacquet aura lieu le samedi 8/02/2025 à 10h, Maison du citoyen et de la Vie associative.

GYMNASTIQUE

Inscriptions toute l'année au sein de la Section sportive de gymnastique volontaire de Fontenay. Tarifs dégressifs chaque fin de trimestre. Nouveau cours de stretching le samedi matin, de 10h à 11h à la salle d'escrime (au-dessus de la piscine), à partir du 11/01.

INFOS : lors des permanences (10h à 12h les mardi et jeudi) au 40 bis, rue de Rosny ou au 01 48 75 25 20.

VILLAGE DES ENFANTS

Décorations, manèges, food truck à l'occasion des fêtes de fin d'année du 1^{er} décembre jusqu'au 30 sur le parvis de la mairie.

MÉDIATHÈQUE/BUS

La médiathèque sera fermée les 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1^{er} janvier. Le médiabus ne circulera pas du 23/12 au 01/01.

APPRENTISSAGE FRANÇAIS

Pratiquer le français, pour ceux qui l'apprennent, dans une ambiance conviviale. Prochains rdv à la médiathèque : 6/12 à 14h, 14 et 21/12 à 11h. Entrée libre et gratuite.



PALA GONCALVES

Maçonnerie - Ravalement - Couverture
Étanchéité - Isolation - Menuiserie

Devis gratuit

**Rénovation intérieure
Construction
Agrandissement
Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Email : contact@palagoncalves.com

**Tél. : 01 48 73 74 32
Port. : 06 68 72 34 84**



Société
BUDAK
depuis 1992

Entreprise Générale de Bâtiment

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budak@wanadoo.fr



ESTIMATIONS GRATUITES Les lundis
de vos bijoux & objets d'art **9 & 16 décembre**

Par Enora ALIX, votre Commissaire-Preneur à Vincennes



Adjugé 50 000 €

Adjugé 17 200 €

Adjugé 6 000 €



Adjugé 12 500 €



MILLON 1928
Maison de ventes aux enchères

Galerie FREMEAUX
20 rue R. Giraudineau 94300 Vincennes
Uniquement sur rendez-vous !

Renseignements & rdv
M^e Enora ALIX
ealix@millon.com 06 58 37 94 70



GRÈVE

Des sardines en boîte, des femmes en lutte

Quoi de plus banal qu'une boîte de sardines? Et pourtant cet objet de consommation courante a une histoire dont un fameux épisode se déroule en Bretagne en 1924. Mais une histoire qui concerne l'ensemble du pays puisque les sardines se retrouvent sur toutes les tables, des plus bourgeoises aux plus modestes. À Fontenay aussi, on en a trace dans les archives. Cet épisode de lutte sociale se déroule au bout de la Bretagne, dans la ville industrielle de Douarnenez (Finistère) qui compte alors 12000 habitants et 10000 de plus avec les villages limitrophes. Contrée marquée par la misère et l'exploitation. C'est enfin l'histoire d'une région modeste dont une des ressources est l'exploitation de la mer. Un port actif, dans lequel les hommes rapportent avec leurs bateaux, des sardines qui sont transformées sur place. Il y a des centaines de chaloupes, plus de 5000 marins pêcheurs et pas moins de 26 usines, des conserveries emploient des milliers d'ouvriers. Politiquement, cette réalité sociale est très marquée à gauche dans une région majoritairement catholique et conservatrice. Dès juin 1921, un maire communiste avait été élu, le second de France. Suite à son décès prématuré, il est remplacé, en octobre 1924, par Le Flanchec, militant de la première heure du tout jeune PCF.

« TÊTES DE SARDINE »

Les « *petites mains* » qui nettoient, éviscèrent, rincèrent, cuisent et mettent en boîte les poissons sont très majoritairement des femmes. Dans le langage local, on les appelle Penn Sardin (« *têtes de sardine* ») reprenant le surnom des habitants de Douarnenez. En 1905 déjà, une grève avait eu lieu. Les ouvrières avaient obtenu d'être payées à l'heure et non plus à la quantité de poisson traité. À l'automne 1924, c'est pour les salaires et conditions de travail que



les femmes se mobilisent. Elles sont en effet payées une misère: 16 sous de l'heure soit 80 centimes. Elles sont aussi obligées de répondre à l'appel de l'usine quelle que soit l'heure du jour ou de la nuit lorsque les navires arrivent alors que le travail de nuit est en principe interdit pour les femmes depuis 1892. La grève débute vendredi 21 novembre dans l'usine Carnaud qui fabrique les boîtes de conserve. Les ouvrières réclament une augmentation en criant en breton « *Pemp real a vo!* », « *Cinq réaux ce sera!* » (Soit 1,25 franc de l'heure). Le conflit se diffuse comme une trainée de poudre. Le 23, une vingtaine d'usines sont déjà en lutte, un comité de grève est créé. Deux jours après toutes les fabriques sont bloquées.

La direction surprise par l'ampleur du mouvement est prise au dépourvu. Les chefs locaux et surtout les patrons parisiens refusent de négocier et entendent faire pourrir la situation. Le conflit se durcit. Les pêcheurs rejoignent leurs femmes et bloquent les rues de la ville. Plus de 2000 personnes manifestent dont une grande majorité d'ouvrières. En décembre, le maire qui soutient le combat est suspendu par la préfecture. La misère est partout, mais la

➤ La révolte des sardinières par Charles Tillon, 1926, Musée de Bretagne, Rennes.

⬇ Caricature syndicale bretonne, 1925, DR

solidarité s'organise. Les défilés se succèdent au son de chants révolutionnaires. Le patronat envoie de Paris des briseurs de grève dès la mi-novembre. Le 1^{er} janvier ils blessent par balle Le Flanchec. Mais ce conflit est médiatisé et la responsabilité des patrons est vite établie. Le 8 janvier, après 46 jours de lutte, les sardinières obtiennent satisfaction: salaire à un franc et majoration de 50 % des heures de nuit. Le 3 mai 1925, une des meneuses de la grève, Joséphine Pencalet, est élue conseillère municipale sur la liste du maire. Elle siège symboliquement avant d'être destituée puisque les femmes ne sont pas électrices...

● Loïc Damiani





Entre les consultations citoyennes, les votes pour la dénomination des nouveaux équipements publics ou rues, le budget participatif, sans oublier les conseils de quartiers et depuis quelques semaines l'Assemblée Fontenay 2050 (co-construire la ville de demain), la municipalité a mis en place différents outils afin que les Fontenaysiens puissent participer à la vie et à l'évolution de leur commune.

DOSSIER RÉALISÉ PAR MÉLISSA QUÉNEL

LA PAROLE EST À VOUS

« Prendre en compte les préoccupations et les souhaits de la population n'est pas une première, l'exercice de la citoyenneté depuis 1965 est l'un des piliers fondateurs de la commune. »

sont ainsi proposées afin d'associer la population aux décisions.

ALLER À LA RENCONTRE DES HABITANTS

Prendre en compte les préoccupations et les souhaits de la population n'est pas une première, l'exercice de la citoyenneté depuis 1965 est l'un des piliers fondateurs de la commune que l'on connaît aujourd'hui. Par exemple : les conseils de quartiers qui permettent d'aller à la rencontre des habitants. La municipalité n'a pas attendu la loi du 27 février 2002, relative à la démocratie de proximité, pour les mettre en place (ils ne sont d'ailleurs pas obligatoires dans les villes de moins de 80000 habitants). Les premiers conseils de quartier ont été lancés en 1996 sous l'impulsion de l'ancien maire, Louis Bayeurte. Pour Anthony Perez, responsable du service Vie des Quartiers : « Ils sont ancrés dans le fonctionnement municipal et sont issus d'une volonté de longue date d'aller voir les habitants là où ils vivent, de discuter de leurs quotidiens. » Les conseils de quartier souffleront dans deux ans leurs 30 bougies, pourtant, certains habitants déplorent un manque d'information sur ces instances. C'est le cas de Marie, une habitante croisée dans le quartier Victor-Hugo : « Ça pourrait m'intéresser depuis que j'habite ici – je viens des Rigollots - car j'ai des problématiques que je n'avais pas avant, cependant je ne suis ni au courant des dates, ni de leur fonctionnement. » La .../...

« **S**ur ce mandat, nous avons développé de nouveaux outils participatifs qu'on essaie d'expérimenter, comme les concertations et votations citoyennes, la création du budget participatif, le retour des commissions publiques, l'assemblée des bureaux de quartiers et la dernière en date, celle de Fontenay 2050. Notre volonté est de co-construire avec les habitants les politiques publiques en informant et en donnant la parole aux Fontenaysiens. » souligne Geoffrey Gueniche, adjoint au maire au Développement de la vie démocratique. La citoyenneté est un axe structurant du programme politique de la majorité municipale. À Fontenay, la municipalité s'engage depuis de nombreuses années sur les questions de démocratie participative avec la volonté de faire participer les habitants à la vie et l'évolution de leur commune. De nombreuses démarches

.../...

ville a été découpée en 11 secteurs et le service Vie des quartiers propose dans chacun d'entre eux une réunion publique annuelle, ouverte à tous. Afin que les sujets discutés lors de ces instances démocratiques soient en lien avec les préoccupations du quotidien, l'ordre du jour est réfléchi en bureau de quartier, constitué d'habitants volontaires (vous pouvez vous inscrire sur le site de la ville), du référent administratif, de l'élu de quartier, et, parfois, de services municipaux. Pour Claude Chafiq, membre de celui du Bois-Cadet, au nom de l'Amicale des locataires Les Chardots : « Certes, les gens peuvent y exprimer leurs problèmes du quotidien mais c'est surtout un bon moyen pour donner et avoir des renseignements. Cela permet de se rencontrer et d'échanger pour aboutir à des projets communs. » Depuis la création du portail citoyen – qui donne la possibilité aux Fontenaysiens de signaler sur le site de la ville les désordres constatés sur le domaine public – les conseils de quartier traitent moins de problèmes individuels mais plus de cadre de vie. « Les sujets évoqués s'adaptent à la vie du quartier mais ils concernent généralement le cadre de vie, la propreté, les commerces et les projets d'urbanisme. Leur fréquentation est plutôt en amélioration avec en moyenne 45 personnes par réunion », complète M. Perez. En 2025,



les conseils de quartier reprendront de mars à mai. Le calendrier précis et les ordres du jour seront consultables sur le site de la ville et dans le journal municipal.

ENCOURAGER LA PAROLE

« Afin de toucher le public qui ne participe pas aux réunions de quartier, nous organisons des balades urbaines et des rencontres informelles pour échanger avec des personnes de différentes tranches d'âge. On favorise une approche de proximité pour être au plus près des préoccupations des habitants », complète M^{me} Beneul Dit Benevoli, référente de quartiers pour la ville. D'autres démarches voient le jour pour encourager la parole et l'action citoyennes. Par exemple des consultations sur des sujets plus spécifiques sont mises en place : une piétonnisation, un sens de circulation d'une rue, des grands projets urbains... Certains Fontenaysiens ont, peut-être, déjà eu l'occasion de donner leur avis lors de votations citoyennes pour la dénomination d'une rue, d'un parc ou même d'un équipement. « Dernièrement nous avons lancé l'initiative publique Fontenay 2050, avec la mise en place d'une assemblée citoyenne (Inscriptions sur le site de la ville) et d'une grande concertation locale où l'on invite la population, sur plusieurs rendez-vous, afin de répondre aux enjeux de la transition écologique et sociale sur le long terme à horizon 2050. L'objectif est de permettre aux habitants de donner leur avis pour imaginer la ville du futur », précise M. Gueniche. Un atelier de concertation a eu lieu le 6 novembre aux Larris. Maggy, habitante retraitée du quartier, y était : « Cette démarche m'intéresse et je trouve ça bien qu'on



Atelier Fontenay 2050, aux Larris le 6 novembre.

« Afin de toucher le public qui ne participe pas aux réunions de quartier, nous organisons des balades urbaines et des rencontres informelles. »



prenne en compte ma parole. Parler ici de la ville du futur me donne envie d'espérer que nos préoccupations puissent être portées afin que des solutions soient trouvées. C'est maintenant qu'il faut réfléchir ensemble à demain. »

Selon un sondage Ipsos pour le Conseil économique social et environnemental « Baromètre état de la France », réalisé en septembre, sur un panel de 1001 personnes représentatif de la population française: 24 % déclaraient à la question: « Si la démocratie était menacée, seriez-vous prêts à la défendre? » qu'il faudrait plus écouter les gens et prendre en compte leurs préoccupations. La parole est à vous! ●



« FAIRE ENSEMBLE »

L'équipement municipal Rosa-Parks a été inauguré le 6 septembre dernier dans le quartier des Alouettes. Le bâtiment, d'une surface de 300 m², se situe entre les rues Louis-Auroux et des Alouettes, au cœur du parc Dulcie-September. Les deux réalisations étaient très attendues par les riverains qui depuis de nombreuses années participent à des consultations citoyennes autour de ces deux projets. La gestion de l'équipement pourrait être faite avec les riverains.. Ce qui est une première à Fontenay! « On souhaite développer, dans ce nouveau lieu, une forme un peu hybride qui mêlerait une gestion municipale, associative et citoyenne afin de laisser une part d'action et de réflexion plus importante aux habitants. L'idée est de faire ensemble », souligne Jeffrey Gueniche, adjoint au maire au Développement de la vie démocratique et à l'Éducation populaire. En novembre dernier, le Comité des fêtes du quartier, constitué de riverains, a organisé une initiative populaire lors de la fête d'Halloween. La soirée a rencontré un grand succès. D'autres événements sont prévus en début d'année 2025. Les associations ont également investi le lieu avec, notamment, des ateliers créatifs avec Du côté des Alouettes, et sportives, avec du Qi Gong, proposé par la Compagnie du Plateau.

UN MAILLON ESSENTIEL DE LA DÉMOCRATIE



Les associations jouent un rôle central en matière de démocratie et vie citoyenne car ce sont des espaces de vitalité et d'expérimentation démocratique qui permettent aux habitants de s'engager, en leur redonnant la parole et le pouvoir d'agir. La ville a dédié un lieu rien que pour elles : la Maison du citoyen et de la vie associative ; celle-ci abrite 270 associations sur les 742 recensées sur la ville. La commune met également à disposition du matériel et bâtiments municipaux. Le maire, Jean Philippe Gautrais, dans l'édito du Guide des associations 2024/2025, souligne qu'elles sont une force sur le territoire et « participent à rendre cette ville plus agréable et vivante... et qu'elles sont une chance pour le vivre ensemble. »



Avec et pour les habitants

Le budget participatif fêtera sa 3^e année en janvier. À cette occasion, nous sommes allés à la rencontre d'une porteuse de projet.

Le mois de janvier sera marqué par le lancement de la 3^e édition du budget participatif. Au même moment seront inaugurées deux réalisations de la précédente édition. C'est sur la dalle des Chardots, au Bois-Cadet, que sortiront de terre, en ce début d'année, une aire de jeux pour les tout-petits, et deux tables de jeux: une d'échecs et une de dames. « Ce sont des projets qu'on avait déjà proposés lors de la 1^{ère} édition. Auparavant, des

aménagement ont eu lieu sur ce site, comme la remise en forme d'un sol à la place de l'ancien boulo-drome, l'installation d'une table de ping-pong et de bancs et la réalisation d'une fresque; Mais ce n'était pas dans le cadre du budget participatif. Il restait encore de la place sur cette dalle, qui est en quelque sorte le cœur du quartier, et nous souhaitons à travers ces réalisations y apporter plus de mixité hommes-femmes, mais aussi entre les locataires et les propriétaires, notamment ceux du secteur des Ardoises. Nous avons, aussi soutenu le dossier d'une voisine, assistante maternelle, pour la création de l'aire de jeux de 0 à 3 ans. Il n'y en avait pas à proximité », explique Claude Chafiq, porteuse du projet pour l'Amicale des locataires Les Chardots.

« Dans le cadre du budget participatif, la ville met à disposition une enveloppe de 530000 euros pour des réalisations qui doivent répondre à l'intérêt général et être situées dans l'espace public. »

DES CRITÈRES PRÉCIS

Karine Beneul Dit Benevoli, référente de ce quartier pour la ville, les a accompagnés durant le processus: « Notre rôle est d'aider les habitants à proposer et affiner leurs projets. Dans le cadre du budget participatif, la ville met à disposition une enveloppe de 530000 euros pour des réalisations qui doivent répondre à l'intérêt général et être situées dans l'espace public. Tous les habitants peuvent déposer un projet soit en ligne, soit

à la Maison du citoyen, celui-ci est ensuite étudié par les services de la ville, afin de voir sa faisabilité. Une commission d'éligibilité, composée de référents de bureaux de quartier et d'élus de la majorité et de l'opposition, décide des projets qui seront alors soumis aux votes citoyens. Lors de l'édition précédente, 47 projets avaient ainsi été déposés et 21 retenus, souvent pour des raisons budgétaires ou techniques. » Les critères de budget ont été réévalués lors de la 2^e édition afin de permettre l'accomplissement de plus de projets. Des grandes réalisations sont déjà sorties de terre, comme le plateau multisports à Pasteur. Si certains quartiers voient plus de réalisations nées du budget participatif que d'autres, pour Karine Beneul Dit Benevoli, cela peut s'expliquer par le fait des réhabilitations : « c'est parfois difficile de se projeter ou de vouloir proposer des aménagements quand il y a des travaux autour de soi. On essaie tout de même d'avoir un équilibre sur le territoire. »

Si le lancement de la 3^e édition se fera le 20 janvier, Claude Chafiq, via l'Amicale, n'a pour le moment pas l'intention de déposer un dossier : « Avec des habitants, nous avons nettoyé et peint le muret où sera installée l'aire de jeux, on attend maintenant avec impatience une date d'inauguration. » ●



LES ÉTAPES DU BUDGET PARTICIPATIF 3^E ÉDITION

Phase 1 : Dépôt des projets du 20/01 au 03/03.

Phase 2 : Présentation des projets éligibles et votes citoyens d'octobre à mi-décembre 2025.

RENSEIGNEMENTS SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE :

www.fontenay.fr ou à la Maison du citoyen,
16, rue du Révérend-Père-Aubry,
mdcva@fontenay-sous-bois.fr ou 01 49 74 76 90.





L'avenir de Musiques au comptoir est incertain.
Un appel aux dons a été lancé.

CRÉATION ARTISTIQUE

La culture en danger

Le désengagement croissant de l'État dans le secteur culturel met en danger la création artistique, l'association *Musiques au comptoir*, comme tant d'autres, se retrouve dans la tourmente.

En ce lundi 18 novembre, nous avons rendez-vous au Comptoir pour rencontrer sa cheffe d'orchestre, Sophie Gastine. Comme d'habitude, nous sommes accueillis par le son des musiciens qui répètent dans la salle de spectacle. Ce bruit si familier du 95 de la rue Roublot est-il amené à s'étouffer, voire à complètement disparaître ? « *Nous ne lâcherons pas ! Notre objectif est de sauver le Comptoir.* », répond d'emblée Sophie. Cependant, face aux difficultés qu'il rencontre (lire *À Fontenay* de novembre 2024), le lieu a dû faire un choix douloureux. « *En dépit de nos multiples alertes auprès des subventionneurs, dans le contexte politique actuel de*

désengagement de l'État à l'égard de la culture, et de la baisse généralisée de la fréquentation des salles de spectacle vivant, malgré plusieurs années d'exercices bénéficiaires, nous faisons depuis 2023 face à un déficit structurel, explique M^{me} Gastine. En l'état actuel des choses, nous avons prévu que, le 31 décembre, nous allons mettre fin aux contrats des six salariés qui faisaient vivre Musiques au Comptoir car nous n'avons plus les moyens de les financer. Cela représente trois licenciements économiques, une démission, et deux départs à la retraite : Pierre Fischer (l'autre co-directeur) et moi-même. Nous allons donc revenir, comme ce fut le cas de 2002 à 2015, à une

gestion entièrement bénévole. » Un choix qui s'explique par la volonté, malgré tout, de continuer à faire vivre le lieu. « *Nous avons pris cette décision pour éviter la liquidation judiciaire qui aurait, notamment, entraîné la vente du matériel et aurait transformé la salle en coquille vide. Or nous souhaitons donner une chance à une passation, qu'un tel lieu puisse continuer à exister.* » Dans ces conditions, que va-t-il se passer à partir du 1^{er} janvier 2025 ? « *Grâce aux dons que nous avons reçus via la cagnotte que nous avons ouverte et au soutien sans failles de la ville, nous allons pouvoir terminer la saison, répond Sophie Gastine. Mais ce sera toutefois une programmation a minima, dézinguée. Nous allons devoir faire des arbitrages et déprogrammer des artistes prévus. C'est un crève-cœur mais nous n'avons pas le choix.* »

UN LIEU DE CRÉATION

Dans une lettre ouverte au ministère de la Culture, une centaine d'artistes défendent : « *Au Comptoir, nous avons pu inventer, créer, risquer, s'autoriser à délivrer au public une ouverture sur le monde, sur les mondes et sur toutes les cultures musicales qui font notre société. Rien n'a été exclu, que ce soit autour des thèmes de la parité, du handicap, de la solidarité ou du combat pour défendre l'exception culturelle française de nos musiques.* » Car au-delà d'être un lieu de diffusion reconnu, le Comptoir est également un lieu

« *En l'état actuel des choses, nous avons prévu que, le 31 décembre, nous allons mettre fin aux contrats des six salariés qui faisaient vivre Musiques au Comptoir car nous n'avons plus les moyens de les financer.* »

de création et d'accompagnement pour les artistes, de plus en plus précarisés. « Certaines coupes budgétaires se font déjà sentir sur la partie soutien et mise en visibilité des artistes émergents alors que c'est une mission qui nous tient à cœur, nous dit Vincent Munsch, co-directeur du Théâtre Halle Roublot, voisin du Comptoir. Par exemple, nous n'allons pas pouvoir reconduire en 2026 les journées professionnelles, Les plateaux marionnettes, que nous organisons traditionnellement en début d'année. »

UBERISATION DE LA CULTURE

Pour Arthur Lassaigne, chef du service Création/Diffusion de la direction des Affaires culturelles: « Nous sommes de plus en plus sollicités, la tension est de plus en plus palpable. Les compagnies ont du mal à trouver des financeurs et/ou des lieux pour créer. Elles sont souvent obligées de revoir à la baisse leurs ambitions, de reporter leurs créations dans l'espoir de trouver les financements nécessaires ou, tout simplement, d'abandonner. » Une situation qui risque d'empirer comme le craint

M. Munsch: « Le secteur de la culture est particulièrement inquiet. Les collectivités, qui nous soutiennent, font face à de grandes difficultés et nous craignons les répercussions de ces coupes budgétaires sur la culture. Les premiers à souffrir sont et seront les artistes qui ne trouveront plus de coproductions, de résidences de création ou de lieux de diffusion. Nos structures assurent un service public en rendant accessible au plus grand nombre une culture la plus diverse possible. » M. Lassaigne renchérit: « Nous tirons très fort la sonnette d'alarme: il faut que les collectivités aient encore les moyens de soutenir la création artistique. Nous avons besoin que vive une culture diverse et de proximité. Il y a un vrai risque d'appauvrissement culturel. » Et Sophie Gastine de conclure: « On porte des coups de massue sur ceux qui ne sont pas "bankable", qui ne rapportent pas assez de fric au profit d'une uberisation de la culture. Mais nous ne lâcherons pas pour faire vivre la création, la multiplicité culturelle, l'émergence d'artistes et de formes nouvelles. » ● Sébastien Sass



DEUX QUESTIONS À...

May Bouhada, adjointe au maire à la Culture.

« Nous ne pourrons pas lutter seuls »

Que vous inspire la situation du Comptoir ?

Le Comptoir est un lieu d'une richesse artistique incroyable qui participe au rayonnement de la halle Roublot, du quartier et de la ville en général. C'est à la fois un lieu de vie et un lieu de création et d'émergence où cohabitent des artistes de tous horizons. C'est pourquoi la municipalité a toujours soutenu son action et continuera de le soutenir, de l'accompagner pour qu'il ne disparaisse pas. Cependant, c'est toute la création artistique qui est aujourd'hui dans une situation très difficile : dans le spectacle vivant, on alerte sur une baisse de la diffusion de 25 % par rapport à la saison précédente. Pour 2025, il a été annoncé que le budget du ministère de la Culture resterait identique à celui de 2024. C'est a priori une bonne nouvelle sauf que... D'une part cela ne prend pas en compte l'inflation (ce budget sera donc, dans les faits, en retrait) et, d'autre part, ce sont les collectivités locales qui, en très grande partie, financent la culture (autour de 70 %). Or, celles-ci risquent de faire face à de violentes restrictions budgétaires. Les régions, les départements, les villes pourront-elles encore soutenir la création dans ces conditions ?

Qu'en est-il de Fontenay ?

L'accès à la culture pour toutes et tous (via, notamment, une billetterie à prix raisonnables) ainsi que l'aide à la création et à la diffusion (grâce aux résidences artistiques ou à la coproduction...) sont des axes forts de notre politique. Nous souhaitons maintenir cet engagement. Mais nous voulons, aussi, lancer une alerte très forte : nous ne pourrons pas lutter seuls. L'État et les autres collectivités doivent également s'engager pour combattre la précarisation de plus en plus forte des artistes et des lieux de création. Nous devons préserver la richesse, la vitalité de notre culture. ●





Jusqu'au 17/01

Halle Roublot

Exister

« *Exister n'est pas une idée, c'est une réalité, un rendez-vous itinérant pour des artistes qui savent conjuguer ce verbe à tous les temps. Exister ensemble, ou être ensemble pour exister, sera notre nouvel acte artistique en 2024* », déclare Ohého. Ce collectif d'artistes de Fontenay, coordonné par la direction des Affaires culturelles, organise, depuis le 22 novembre et jusqu'au 17 janvier, un événement d'envergure sous la halle Roublot. Des dizaines d'œuvres sont exposées, des spectacles sont proposés ainsi que des ateliers pour toutes et tous. Déambulations contées, performances dansées ou dessinées, modelages ou encore concerts sont au programme. Ainsi, si elle existe, la culture prouve qu'elle résiste !

[+] D'INFOS : Entrée gratuite.

Programme complet :
culture.fontenay.fr



Samedi 14/12, 16h

Médiathèque L.-Aragon

Showcase

Depuis 2011, Floo Folk multiplie avec sa voix envoûtante les événements guitare/voix en solo, duo ou trio dans plusieurs lieux prestigieux de la capitale et d'ailleurs. Mélange de Lana del Rey, Beck et Asgeir ou encore Daniel Johnson, elle proposera, dans le cadre de la 20^e édition des Aventurier-e-s, un showcase à la médiathèque Louis-Aragon. Le lieu accueillera également une exposition de photographies retraçant l'histoire du festival qui se déploiera, aussi, à l'espace Gérard-Philippe.

[+] D'INFOS : Gratuit sur réservation : 01 49 74 79 60.



20 ans ça se fête !

FESTIVAL. Et de 20 ! Du 11 au 15 décembre, à l'espace Gérard-Philippe, à la médiathèque et au Kosmos, le festival Les Aventurier-e-s revient pour une vingtième édition. Le 12/12, on retrouvera l'habituel « Tremplin jeunes » qui permettra de découvrir les jeunes pousses qui deviendront, peut-être les stars de demain (c'est, en plus, gratuit sur réservation).

Le reste de la programmation naviguera parmi les genres avec au menu soul, folk, électro et, bien sûr rock. Et, parce que c'est la vingtième, le festif sera plus que jamais au cœur du festival ! Le 14 décembre, la soirée se terminera, par exemple, par un DJ set électro-acid-punk de Sharouh.

Les plus jeunes n'ont, bien entendu, pas été oubliés. Dès 6 ans (accompagné), rendez-vous le 11 décembre pour La boum des boumboxeurs. « *L'an passé, l'événement était axé électro. Cette année, ce sera plutôt*

hip-hop, présente Julie Delorme, chargée d'actions artistiques pour la direction des Affaires culturelles. *Il est très important, pour nous, de sensibiliser le jeune public à différents univers musicaux.* » Pour cela, quoi de mieux que la danse, la joie, la convivialité ? Gardons quelques surprises mais « *des boissons et des bonbons seront proposés ainsi qu'un photobooth pour immortaliser le moment* », dévoile M^{me} Delorme. Si tous les enfants seront les bienvenus sur le dancefloor, les centres de loisirs ont également été invités : « *Huit centres de différentes écoles élémentaires seront présents. Cela représente une centaine d'enfants.* » Nul doute que, comme Bob Morane ces aventuriers seront, le temps d'un après-midi, les rois de la terre.

● Seb.S.

[+] D'INFOS : Les Aventurier-e-s : du 11 au 15/12. Programme, tarifs, réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.

LE COIN DE LA MÉDIATHÈQUE

LOISIRS CRÉATIFS Pour les fêtes de fin d'année, la médiathèque a sélectionné des livres de loisirs créatifs pour réaliser vos décorations d'intérieur, de table, et créer une ambiance originale, festive et féérique !!!

La médiathèque propose deux CréAteliers pour créer des objets de Noël : Atelier Gravure « Carte de Noël » le mercredi 11 décembre à 11h : création d'une carte de Noël en utilisant la technique de la gravure (tout public à partir de 6 ans).

Création de bougeoirs le mercredi 18 décembre à 11h : fabrication d'un bougeoir de Noël en modelage (parents/enfants à partir de 3 ans)

Inscription gratuite à la médiathèque ou au 01 49 74 79 60

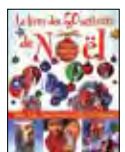
ENFANT



Pâte Fimo Noël : 60 créations en pâte Fimo pour patienter avant Noël

● de Natacha Seret (Leduc créatif, 2020)

Soixante créations en pâte Fimo illustrées pas à pas, dont plus d'une dizaine avec effet cuir, afin de décorer son intérieur pour Noël : boules en forme de sapin et de cadeau, ornements de table, crèches ou encore objets à offrir.



Le livre des 50 activités de Noël

● de Jane Bull (Langue au chat Ed, 2003)

Réaliser un calendrier de l'Avent et créer ses propres cartes de vœux. Décorer la maison et le jardin, fabriquer de petits cadeaux... Au travers de créations originales, festives et faciles à réaliser, ce livre invite à créer le décor d'un Noël magique.



L'atelier gâteaux & déco de Noël : recettes et bricolages pour des fêtes créatives !

● de Marie-Laure Tombini & Héloïta (Mango-Jeunesse, 2021)

Un livre pour préparer Noël en cuisinant et en créant des objets décoratifs en vingt ateliers : sablés, bonshommes en pain d'épices, meringues, suspensions pour le sapin, guirlandes, photophore, diorama...



30 décorations de Noël en tissu

● de Zélie (CréaPassions-Eurofina, 2008)

Décorations du sapin, de la maison et de la table, des cadeaux, créations ludiques pour les enfants.

Réalisez le tout avec des matériaux courants comme la feutrine, la laine feutrée, des papiers, des tissus...

ADULTE



Créations de Noël

● de Oui Oui Oui studio (Mango 2018)

Sapins poétiques, décors et guirlandes aux couleurs tendres, calendriers de l'avent, jolis paquets-cadeaux, délicieuses gourmandises...



La nature enchante Noël : objets déco en matériaux naturels

● de Pia Pedevilla (Ed. de Saxe, 2017)

De la couronne de l'Avent aux décorations pour votre sapin, plus de 30 idées inédites pour un Noël naturel.



Couture, patchwork & Cie : le grand livre de Noël : 77 créations faciles

● (Ed. de Saxe, 2019)

77 projets pour créer des calendriers de l'Avent, des objets en feutrine, des panneaux de décoration, couronnes et guirlandes customisées de personnages rigolos...



Mon Noël 100 % fait maison : 35 créations

● d'Amandine Leprévost (Albin Michel, 2021)

35 créations afin de sublimer son sapin, sa table et son intérieur pour Noël : guirlandes, boules ou petits sujets pour décorer le sapin, étoiles scintillantes, pliage de serviettes, couronnes de Noël...

[+] D'INFOS : <https://mediatheque.fontenay.fr>

7 et 8/12

Halle Roublot

Noël sous la halle

Les 7 et 8 décembre, à l'occasion du marché des créatrices et créateurs qui se déploiera sous la halle Roublot, se joindront à l'évènement : le 7/12, à 19h, Le Comptoir proposera « Vorticity – Arshid Azarine Trio feat Karine Gonzalez ». Un concert inspiré du 4e album d'Arshid Azarine imprégné à la fois de la recherche en imagerie cardio-vasculaire et de la composition musicale autour d'un jazz d'inspiration persane. De son côté le Théâtre Halle Roublot proposera deux pièces jeune (et moins jeune !) public. Le 7/12, à 17h, ce sera *Orange au Pays des Angles*. L'histoire, en marionnettes et en musique, d'une amitié impossible couleur qui rencontre une forme (dès 4 ans). Le 8/12, à 11h, sera présenté *Les Quiquois et le chien moche dont personne ne veut*. Un spectacle « sérieusement pas sage », à voir dès 5 ans.

[+] D'INFOS : Renseignements : « [noel.sous.la.halle.roublot](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr) » (Insta).
Réservation : contact@theatre-halle-roublot.fr ou contact@musiquesaucomptoir.fr



Samedi 14/12, 19h30 à 21h

Bains-douches

Vies électriques

Le restaurant solidaire Roda, situé aux Bains-douches, organise une soirée à la fois gastronomique, musicale et littéraire ! Celle-ci s'articulera autour d'une rencontre avec Dalibor Frioux autour de son roman *Vies électriques* : l'histoire de deux destins croisés, emportés par la science.

Le restaurant sera exceptionnellement ouvert de 19h à 23h.

1, avenue du Maréchal Joffre.



© ERIC PASTUREL

PLONGÉE SOUS-MARINE

Blague caramba

Un groupe d'hommes et de femmes grenouilles de l'USF revient du Mexique où il aura multiplié les plongées en mer des Caraïbes, mais pas que...

Aussitôt qu'il fait jour, il fait déjà nuit, il tombe dru de la pluie qui mouille, les quatre vents sont en folie, c'est l'automne, il a neigé même et l'hiver arrive... Alors c'est quoi ces vidéos de l'USF plongée-sous-marine sur Insta, avec des eaux turquoises, des poissons multicolores, des tortues flegmatiques et des barracudas qui brillent dans les rayons d'un soleil qui lui aussi aura fait plouf, parce qu'il fait beau toute l'année là-bas au Mexique, et que le soleil aussi a besoin de se rafraîchir dans la région de Cancun, plus précisément sur l'île de Cozumel, au large de la péninsule du Yucatan, réserve de biosphère de l'Unesco, petit paradis pour plongeurs depuis la reconversion des capitaines de pêche locaux encouragée par feu le Commandant Cousteau... Non mais c'est quoi cette blague de vacances d'été en plein automne ? Caramba ! « La finalité première de la plongée est d'explorer ce qu'il se passe sous la surface... Nous organisons un voyage lointain tous les 18 mois, mais nous plongeons aussi beaucoup en France, avec pour objectif de

confirmer les niveaux de nos plongeurs en apprentissage. Plonger en piscine, c'est bien pour apprendre, s'entraîner, et nous avons un bel outil à Fontenay. Mais pour tous les plongeurs, c'est objectif mer ! » Thierry Serafini, moniteur fédéral aux 25 années de plongée au profondimètre, qui a fêté sa 700e immersion lors de ce séjour mexicain miraculeux, d'enfoncer le clou, mettant bas les masques de plongée et notre moral au supplice de la planche : « Notre prochain voyage au long cours se fera à Bali à l'automne 2025... » À l'automne, c'est toujours l'été indien à l'USF plongée...

ÉCOLE DE PLONGÉE

Mais Bali, comme le Mexique, ça se mérite ! En ce soir d'entraînement à la mer municipale, Séraf et les autres plongeurs qui ont de la bouteille, tel Jean-Luc, 68 ans, dont 46 d'amphibies, accompagnent une quinzaine de licenciés à l'étage du complexe sportif Allende, pour une session de révision collective, au sec : « La plongée est une activité à risques, mais peu accidentogène, car la sécurité est au cœur de

la formation. Le niveau I est plutôt pratique : on apprend à utiliser le matériel, les gestes réflexes ; il permet de descendre, encadré, à -20 m. Le niveau II est plus théorique, avec beaucoup de cours consacrés à la prévention des accidents de plongée ; on est autonome à -20 m et l'on peut descendre à -40, encadré. Les anciens accompagnent les nouveaux. Nous sommes tous moniteurs bénévoles. On est une école de plongée. On est ici pour transmettre notre passion de l'apésanteur, de la vie en 3D, de la faune et de la flore sous-marines... Sous l'eau, tout ce qui n'est pas cailou est vivant ! »

ON PLONGE AVEC L'USF

Parmi les 14 plongées mexicaines, des sorties en mer des Caraïbes donc, salées, dont une nocturne pour voir dormir les poissons et bambocher les crustacés, mais aussi en eau douce, dans des cenotes : « Nous avons exploré deux de ces fameux gouffres, où l'on est à la limite de la spéléologie, avec des concrétions, des stalactites : Dreamgate et ses 8 m de fond, et Angelita, qui serpente jusqu'à -30 m et réserve la magie d'un nuage de soufre dû à la décomposition d'un arbre enfoui là... » Pour se réchauffer les yeux en attendant le prochain équinoxe, jetez-vous à l'eau dans le compte USF plongée sur Instagram ! ●

Christophe Jouan

KARATÉ

Les frères de Joséphine cassent des briques

Dans le magazine de septembre, nous vous relations les exploits de Joséphine Nguyen, 11 ans, son titre de championne de France N2 de roller artistique en mini freeskating (patinage artistique sur roller), et sa 5e place aux championnats de France mini danse (danse sur roller). Eh bien, pendant que Joséphine spirale ses arabesques sur roulettes, ses deux grands frères ne sont pas en reste, cassant des briques à la tatami school ! Les deux karaté kids ont en effet brillé lors de la coupe de France de kata. Théodore (photo), cadet de Noé mais aîné de Joséphine, 13 ans, a ainsi décroché sa première médaille nationale « *chez les grands* », dans la catégorie minime, se hissant jusqu'en finale après 4 duels remportés (il est médaillé d'argent) ! Quant à l'aîné de l'aîné de Joséphine, Noé, 16 ans, il s'est classé 5^e chez les juniors, ne s'inclinant qu'en demi-finale face à un client très sérieux : le médaillé de bronze aux championnats du monde 2024 ! Quelques jours plus tard, en coupe de France kumite (combat), Noé n'eut là encore pas de chance au tirage, héritant en quarts de finale du top 4 mondial, un combattant bosniaque... Quant à Sara Saidane, elle a beau ne pas faire partie de la fratrie Nguyen, elle aura néanmoins touché du bronze chez les juniors (coupe de France kata). ● C.J.



ANIMAGLACE

Trois fois Oh !

Chacun aura droit à sa place sur la glace municipale à Noël : l'Animaglace de Noël est multiplié par trois ! Le premier temps se déroulera comme d'habitude le vendredi des vacances (20 décembre), de 20h à 23h, avec musique à donf et spotlights, pour eux les jeunes (à partir de 13 ans). Le lendemain, la patinoire passera en formule famille, avec un spectacle du domaine du merveilleux pour les enfants – une Alice on ice à la poursuite de ce lapin blanc en retard toujours en retard, de 14h à 15h (ouverture des portes à 13h30) – puis un jardin de glace géant pour que chaque enfant puisse patiner en toute sécurité (jusqu'à 18h). L'ultime rendez-vous sera rien que pour les enfants des centres de loisirs et du SMJ vendredi 27 décembre. Tarif pour les Fontenaysiens : 5,50 €. En prévente à la patinoire. ●



Plongée sous-marine

Bulle d'02

Si quelques plongeurs de l'USF étaient récemment au Mexique pour explorer les fonds marins (p.38), ceux de l'autre club de plongée de Fontenay, la Bulle de Fontenay, n'étaient pas en reste, en Égypte, pour faire glou-glou dans la mer Rouge.

Athlétisme

Gigi 3e au cross du 94

8,8km de cross bouclés en moins de 28 minutes. Clément Girard, le Fontenaysien aux pieds ailés aura couru à 19 km/h de moyenne pour s'adjuger la 3^e place du cross national du Val-de-Marne, à une vingtaine de secondes du duo devant.

Tennis

Seda s'impose

Seda Baslilar, championne de France en titre des 15/16 ans chez les filles, s'est imposée lors du Circuit National Grand Tournoi de Rouen, balayant son adversaire classée -15 comme elle et 900^e mondiale au classement WTA en deux sets secs : 6-1 6-1.

VÉLO

De New York-sous-Bois

Avec son vélo yellow pimpé, dérailleur Shimano, son hoodie noir et sa casquette de cycliste vintage sur sa tignasse de frisettes, il vous téléporte direct de l'autre côté de l'Atlantique... Jilani, 26 ans, a des allures de coursier à connaître par cœur les rues de New York City et à faire du gymkhana entre les cabs : « J'ai une licence en arts du spectacle », se défend ce dernier, aux éclats ! « J'aime la culture urbaine des années 90, l'esthétique de New York, les fixies (ndr: vélo à pignon fixe)... » Mais que vient faire Jilani dans la rubrique sport ? « Au mois de septembre, je suis parti à Amsterdam avec un ami en vélo... » Un vélo trip de 521 bornes. « J'ai pratiqué beaucoup de sports de combat, dont la boxe anglaise pendant cinq ans avec Mehdi Labdouni. Il y a un an, mes potes m'ont offert un vélo. C'était mon premier vélo de course. J'ai découvert que je kiffais le vélo... » Partis le 20 septembre, Jilani

et son pote Clément arrivent à Dam cinq jours plus tard. Entre les points A et B : un voyage, un vrai. « On a roulé à 25 km/h de moyenne. On a vécu des péripéties : on s'est perdu dans les bois, on a crevé, crevé encore, on a roulé sous des trombes d'eau, dans la tempête, la nuit, on a dormi sous des abribus, planté notre tente dans des vieux villages fantastiques ! À la frontière, à Péruwelz, on est tombé amoureux des Belges... Je me suis retrouvé sur le capot d'une voiture, j'avais grillé un stop, pas de bobo, en Hollande, on a roulé sur des pistes cyclables en plein sur l'autoroute, c'était fou ! Partout, nous avons été super bien accueillis. Les gens aiment bien les voyageurs... » Qu'ils préfèrent aux touristes ! Tout est dans la vitesse de visite... Passionné de photo argentine, de cinéma, de théâtre, Jilani prépare la suite : « Je pars un an en Australie pour devenir bilingue. » Et revenir surfer ? ● C



FOOTBALL

Le bonheur est sur le pré

Ils auront bien gambadé en Gambardella les U18 de l'USF ! Malheureusement, les minots de Jordan Fiston et Tommy Furtado ont été éliminés en finales régionales par un adversaire moins huppé, évoluant une division en-dessous des jaunes et bleus en R3, mais qui jouait chauffé à blanc à domicile : défaite 1 à 0 des jaunes et bleus. Les U18 de l'USF avaient déjà atteint ce stade de la compétition en 2019 et 2022, sous la direction de Brian Meleiro, mais la plus grosse perf de l'histoire du club lors de cette compétition nationale de prestige, eut lieu en 2007 avec un 64^e de finale joué au stade Le-Tiec contre le stade Malherbe de Caen. En championnat R2, les U18 jouent malgré tout le haut du classement alors qu'ils sont promus. De son côté, l'équipe senior réalise une première partie de saison exceptionnelle : les joueurs de Maroine Elouarimi, qui a pris les rênes de l'équipe fanion en début de saison, sont invaincus en R3 après 8 journées, et caracolent en tête de leur championnat avec 7 victoires au compteur dont 4/4 à l'extérieur. Encore trois matchs avant la trêve des confiseurs... ● C.J



RINK HOCKEY

Hautes les crosses

Ils n'ont pas démerité les patineurs du Sporting Hockey Club de Fontenay face à leurs adversaires en coupe de France de rink hockey samedi 16 novembre, mais en face, il y avait du lourd : l'US Villejuif, actuellement en tête du championnat N2, la division un cran au-dessus de celle des Fontenaysiens... Score final, 4 à 7, à la maison, avec un goal du Sporting qui aura fait le travail tout de même, attesté par un maousse hématome bleu à l'intérieur d'un bras : « *une balle a trouvé le chemin de la peau malgré nos armures de bibendum caractéristiques.* » En championnat N3, le SHCF compte 3 victoires pour 1 défaite. Le club reste ouvert aux 7 à 16 ans qui souhaitent apprendre à patiner. ●

Judo

Championnats du monde

Le Fontenaysien Brice Hounza était de la sélection tricolore aux championnats du monde de ne-waza sous égide de la FFJ à Héraklion en Crète.

Erratum

Maxime Picard, 12 ans, ceinture orange/verte à l'USF judo, en bronze lors d'un tournoi de rentrée à Thiais, s'est fait appeler Maxime Piperno dans notre dernier numéro.

Une pluie de médailles

Il a plu des médailles au gymnase Curie alors que l'USF judo recevait le premier district benjamins de la saison (championnat départemental), avec 350 combattants en lice. L'USF décroche en tout 14 médailles dont 5 d'or !

Tennis de table

Nolan d'argent

Nolan Johnston voyage bien : le jeune prodige de l'USF TT a ramené une belle médaille d'argent chez les -13 ans lors d'un open World Table Tennis disputé en Hongrie sous le maillot de l'équipe de France, enchaîné avec un quart de finale en Italie chez les -15ans. Il est 12^e mondial chez les U13, 6^e au classement européen.

Des vétérans en feu

L'USF TT avait aligné une quinzaine de joueurs lors du championnat départemental vétérans. Deux d'entre eux se sont distingués : Lionel Arnould, qui remporte le tableau V50 V55 (joueurs entre 50 et 60 ans), et Jean Aubertin qui se classe 3^e du tableau chez les + 65 ans. Tous deux sont qualifiés pour l'échelon régional.

AVEC VOUS POUR FONTENAY

À Fontenay-sous-Bois et dans le monde : Paix et sécurité pour tous les enfants

À l'occasion du conseil municipal du 14 novembre dernier, la ville de Fontenay a voté à l'unanimité, comme l'an dernier, une subvention exceptionnelle à l'UNICEF au profit des enfants du Moyen-Orient et de la bande de Gaza. Toutefois, la rédaction de la délibération qui a été proposée par la majorité municipale ainsi que la présentation municipale de la semaine des droits de l'enfant qui s'est déroulée à Fontenay du 20 au 23 novembre n'emportent pas notre adhésion.

En effet, en omettant d'inclure la protection de tous les enfants, et notamment celle des enfants d'Israël, notre volonté d'humanisme et d'universalisme n'est pas respectée

L'UNICEF, chargée dans le monde entier de défendre les droits des enfants et de répondre à leurs besoins essentiels, s'est mobilisée dès les premiers instants du conflit au Proche-Orient. Elle n'a cessé de plaider pour un cessez-le-feu humanitaire et « pour la protection des enfants, qu'ils soient israéliens, gazaouis ou libanais ».

Nous nous inscrivons résolument dans cette voie. Notre groupe a rappelé publiquement et rappelle à nouveau que l'engagement de l'UNICEF est de parler au nom de tous les enfants pour qu'ils puissent (tous) vivre en paix, partout dans le monde. Le maire de Fontenay a acquiescé, semble-t-il, à cette vision universelle de la protection inconditionnelle de chaque enfant. Nous en attendons des actes. Les premiers d'entre eux auraient été d'amender la délibération du Conseil Municipal avant qu'elle ne soit votée ainsi que la plaquette de présentation de la semaine des droits de l'enfant. La parole est restée vaine, hélas !



VOS ÉLUS DU GROUPE « AVEC VOUS POUR FONTENAY » :

Evelyne CACAIS-BARANGER, Brigitte CHAMBRE-MARTIN, Philip DE LA CROIX, Christophe MATTHIEU, Mohamed TARGUI, Lionel BERTRAND
 Pour nous joindre : prénom.nom@fontenay-sous-bois.fr

ENSEMBLE AUTREMENT

LA TRANQUILLITE PUBLIQUE EST L'AFFAIRE DE TOUS !

Dans le dernier « A Fontenay », nous avons découvert un dossier intitulé « La tranquillité publique est l'affaire de tous ».

C'est déjà une avancée de voir que la municipalité s'intéresse enfin à cette question. Rappelons que dans le rapport d'orientation budgétaire 2024, la police municipale n'était même pas évoquée, pas plus que les actions de prévention contre la délinquance, alors que, régulièrement, nous sommes interpellés en tant qu'élus municipaux sur ce sujet. Et notre première tribune sur le manque de moyens pour la sécurité et la tranquillité des Fontenaysiens date de 2021...

À Fontenay, comme ailleurs, nous subissons des agressions, vols, incivilités, dégradations, tapages nocturnes... Mais, par dogmatisme, la municipalité a toujours refusé de traiter ce sujet comme il le mérite, en le minimisant et surtout, et c'est encore le cas dans l'article du mois dernier, en renvoyant en permanence sur « l'État ne fait pas assez » pour justifier son immobilisme.

Et pourtant sur ce sujet difficile, les collectivités locales ont des responsabilités. Leur proximité permet aux policiers municipaux d'être plus efficaces sur les missions de prévention et de surveillance des atteintes à la tranquillité, au cadre de vie et à l'environnement. Sur un grand nombre de sujets de délinquance, la prévention est primordiale, mais elle doit se faire avec la police municipale. Les actions de prévention doivent donner l'occasion à la jeunesse de notre ville de rencontrer ses policiers et de permettre d'engager un dialogue.

Mais pour cela, il faut se doter des vrais moyens : des effectifs d'abord, pour permettre de mener de front la prévention avec les associations et les enseignants et la présence sur terrain ; des moyens matériels ensuite, des locaux appropriés. Notre ville est aujourd'hui une des seules autour de nous qui fait l'impasse sur la vidéoprotection, alors que son efficacité est reconnue pour prévenir ou élucider les actes délictueux. Mais malheureusement, depuis plusieurs années notre municipalité refuse leur implantation, malgré les financements possibles et les recommandations de la Préfecture.

La sécurité est un droit de l'Homme essentiel. Assez de mots, il faut prendre ce sujet au sérieux...



NOUS CONTACTER :

Chantal Cazals chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr
Patrice Bédouret (patrice.bedouret@fontenay-sous-bois.fr)
Faïza Indja (faiza.indja@fontenay-sous-bois.fr)
contact@fontenay-ensemble-autrement.fr

groupes de la majorité municipale

LES ÉCOLOGISTES

Une petite flambée ?

Alors que les températures ont chuté, les zones pavillonnaires de notre ville ont vu apparaître des messages alertant sur la pollution de l'air due au chauffage au bois. Certains ont peut-être du mal à y croire. En effet, selon une enquête de l'ADEME en 2023, 73 % des foyers interrogés ignoraient que le chauffage au bois est responsable d'une part importante des émissions annuelles de particules fines. C'est même la première source de pollution, devant le trafic routier, en ville en période hivernale. Brûler du bois produit également du carbone-suie, du benzène, des HAP, des métaux lourds ainsi que des éléments précurseurs de l'ozone (COV), notamment. Et ce même avec un équipement

dit « performant », même si c'est dans une moindre mesure. La très faible prise de conscience de la population de ces impacts rend ainsi le travail de sensibilisation essentiel. Et pourtant : quelle est aujourd'hui la portée d'une telle information, alors que nous évoluons dans une société saturée d'alertes de toutes sortes ? Pesticides, addictions, virus et bactéries, dérèglements climatiques, plans d'austérité... nous ne savons plus où donner de la tête tant la liste est longue. Hauts les cœurs ! Sur ce sujet, une raison d'espérer : les foyers équipés d'un dispositif de chauffage au bois ont le pouvoir d'agir. Alors, une petite flambée ? Pas nécessairement.

GÉNÉRATION.S

Chères Fontenaysiennes, chers Fontenaysiens,

Le budget de la France suit les méandres chaotiques de la décision dans le charivari exécutif et législatif en cours, conséquence directe de la dissolution hasardeuse de l'Assemblée nationale. Quoi qu'il en soit, l'austérité qui se profile touchera toujours les mêmes, ceux qui ne demandent qu'à vivre dignement quand les plus riches s'en sortiront sans dommage. Et les collectivités territoriales sont encore dans le viseur, alors qu'elles sont aux avant-postes dans le lien avec les citoyens et citoyennes. Comment assurer la continuité du service public, des équipements comme la piscine, la



Clémence Avognon Zonon
conseillère municipale au maire au Patrimoine Bâti



Nicolas Leblanc
conseiller municipal au Projet de territoires de Santé

patinoire, la cantine des écoles... quand déjà la dotation de fonctionnement a baissé drastiquement depuis des années ? L'équation est désormais très difficile. À Fontenay, pendant ce temps, nous avançons comme en témoignent la prochaine signature du Contrat Local de Santé (CLS) qui nous permettra de garantir tant que possible l'offre de soins, le nouveau centre de santé, et les dispositifs de prévention. Espérons que dans ce contexte, l'État, le Département et les autres partenaires tiendront leurs engagements. En attendant... Nous vous souhaitons à toutes et tous de bonnes fêtes de fin d'année.



FONTENAY EN COMMUN - COMMUNISTES, CITOYEN.NE.S, GES

Inondations : agir vite !

Les inondations dévastatrices en Espagne sont un nouvel avertissement de l'urgence climatique. Alors que ces catastrophes se multiplient, leur intensité s'aggrave sous l'effet du dérèglement climatique. Ces événements extrêmes ne sont pas des fatalités : ils sont les symptômes d'un modèle de développement qui épuise les ressources et ignore les alertes scientifiques. Dans ce contexte, le résultat des élections américaines, qui marque un recul en matière

de lutte contre le réchauffement climatique, est un signal inquiétant pour le monde entier. La transition écologique est une nécessité universelle, et chaque revers, où qu'il ait lieu, freine les efforts collectifs pour préserver notre avenir commun. À Fontenay, nous refusons la résignation. La transition écologique est une priorité : revégétaliser nos espaces, réduire les émissions grâce au passage à la géothermie et au développement des mobilités douces, ou encore accélérer la rénovation énergétique des bâtiments. Nous savons qu'une ville durable est aussi une ville mieux préparée aux crises climatiques. Un autre modèle est possible, ici et maintenant. L'urgence est là. Plus que jamais, agissons collectivement pour protéger notre planète, notre avenir, et celui de nos enfants. Localement, nous pouvons agir pour peser globalement. Ensemble, faisons de Fontenay un exemple de résilience face aux défis climatiques.

FONTENAY CITOYEN

Pour une Mémoire Inclusive dans l'Espace Public

Il est urgent de mettre fin à l'invisibilisation des personnes issues des migrations postcoloniales et des autres vagues migratoires dans l'espace public. Ces hommes et femmes, qui ont contribué à la solidarité, au dynamisme et au rayonnement de notre ville, méritent reconnaissance. Nos rues, équipements municipaux et lieux publics devraient refléter cette diversité et ces parcours inspirants. Samedi 16 novembre, près de 300 citoyens se sont rassemblés sous le préau de l'école Michelet pour rendre hommage à 17 figures locales disparues.



Nassim Iachelache
Adjoint au maire à la Santé, accès aux soins



Nacera Larabi
Conseillère municipale à la Médecine douce

Cette initiative citoyenne, porteuse de mémoire et de justice, sera renouvelée chaque année. Par ailleurs, nombre de nos rues honorent aujourd'hui des figures liées à des massacres de masse, au colonialisme ou à des idéologies racistes. Nous sommes donc favorables à renommer ces lieux **dès que possible**. Quand ce n'est pas envisageable, l'ajout d'un texte pédagogique et explicatif s'impose pour **rappeler l'histoire** et encourager une réflexion collective sur notre héritage commun.



LA FRANCE INSOUMISE

Guillaume Kasbarian, ministre de la destruction de la Fonction publique

Le 3 octobre, les agents publics découvrent à la télévision le sort que réserve le Premier ministre à la fonction publique : trois jours de carence, diminution de l'indemnisation des jours d'arrêt maladie, non-versement de la garantie individuelle du pouvoir d'achat, non remplacement des agents qui partent en retraite, fusion de services, nouveau gel du point d'indice, coupes budgétaires dans l'administration à hauteur de 1,2 milliard d'euros... Le ministre de

la destruction de la Fonction publique grand admirateur d'Elon Musk confirme : ce sera un carnage. Alors député, il avait déjà trouvé le moyen de faire parler de lui jusqu'aux Nations Unies, les rapporteurs s'inquiétant des conséquences de sa loi « *antiquat* », véritable loi de séparation sociale. Face à cette attaque, les organisations syndicales ont déposé un préavis de grève pour la période du 18 novembre au 31 décembre 2024. Elles exigent que le ministre renonce à ce funeste projet. Les élu.e.s France Insoumise les soutiennent dans leurs revendications et se mettent à leur disposition pour leur apporter toute l'aide nécessaire à leur lutte.

Delphine Fenasse, adjointe au maire à l'Enfance, aux activités périscolaires et à la réussite éducative

Nous contacter :
contact@fontenayinsoumise.fr
Nous suivre : fontenayinsoumise.fr



PARTI SOCIALISTE

Protéger les professeurs

Nous rendons hommage aux professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard lâchement assassinés par des fanatiques religieux. Les professeurs, partout en France, ont revivifié les mémoires douloureuses pour construire un bien vivre ensemble avec leurs élèves. Nelson Mandela disait : « *L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde.* » Notre école républicaine forme des citoyens et développe l'esprit critique des élèves pour en faire des femmes et des hommes libres. Les professeurs doivent être respectés et protégés. Il est intolérable de risquer sa vie en formant des élèves. Ceux qui gouvernent le pays doivent prendre les mesures appropriées pour que ces meurtres ne se reproduisent plus. L'éducation nationale doit être sanctuarisée.

À cet égard, la suppression de 4000 postes de professeurs est un très mauvais signal. L'école manque de médecins, d'infirmiers, de psychologues et d'AESH -avec un statut de fonctionnaire- pour assurer tous les accompagnements notifiés par la MDPH. L'État doit répondre à ses besoins. En outre, pour pallier les carences de l'État, les collectivités territoriales, comme la nôtre, qui promeuvent la réussite éducative inclusive des élèves, grâce à leurs services et en soutenant les associations voient leurs dotations budgétaires brutalement diminuées. Quand ce gouvernement honorerait-il la promesse républicaine de réussite éducative à laquelle chaque élève a droit ? Bonnes fêtes de fin d'année.

Louis Mohamed Seye
Adjoint au Maire

Anne-Marie Maffre
Conseillère municipale

L'éclairage public

Politique publique portée par le service Mobilités, Gestion et Aménagement de l'espace public, l'éclairage public brasse de multiples enjeux, à la fois environnementaux, économiques et sociaux.

Le secteur Voirie et Réseaux Divers comprend un responsable et deux contrôleurs du domaine public. Il lui incombe la gestion des 4400 points lumineux émaillés sur le territoire de la commune. Depuis dix ans, la ville engage le passage en basse tension de tout l'éclairage public. Le coût financier est important, aussi est-il nécessaire de lisser cet investissement sur le long terme. À ce jour, 80 % du réseau est d'ores et déjà en basse tension. Revenons un instant sur ces notions. Pour résumer, la tension électrique, exprimée en volts, représente une différence de potentiel électrique entre deux points d'un circuit, différence à l'origine de la circulation électrique. En courant alternatif, la basse tension est comprise entre 0 et 1000 V, et la haute tension, entre 1000 et 400000 V. En courant direct, la première se situe entre 0 et 1500 V, et la seconde, entre 1500 et 400000 V. À l'échelle de la commune, passer en basse tension est avantageux à plus d'un titre. Cela permet de restreindre le périmètre impacté en cas de dysfonctionnement et d'ainsi éviter le black-out de tout un quartier — la haute tension étant dotée d'un seul poste, au contraire de la basse tension qui bénéficie de plusieurs armoires.

RÉDUCTION DES COÛTS

Cela permet également de réduire l'impact financier et environnemental. « Nous avons une meilleure maîtrise de notre consommation énergétique, d'autant plus que la ville profite du déploiement de la basse tension pour passer en LED, qui représente actuellement 45 % de l'éclairage public, souligne Naïma Beal-Rainaldy, responsable du service Mobilités, Gestion et Aménagement de l'espace public. Nous avons réduit notre



consommation de 40 %. Chaque année, nous avançons. En 2024, nous avons effectué le passage en basse tension de la rue des Mocardes, d'une partie de la rue Pasteur (entre les rues Émile-Roux et Jean-Jacques-Rousseau), et nous sommes en train de finir l'avenue Roosevelt. Nous profitons, quand cela est possible, du passage en basse tension pour réaliser des travaux de requalification de voirie, comme nous l'avons fait récemment rue Pasteur. » En outre, l'éclairage public n'est pas un sujet anodin en termes de confort. C'est même indispensable en ce qu'il permet un accès à toutes et tous dans l'espace public. Les Marches exploratoires des femmes ont permis, entre autres, d'ajouter des luminaires aux endroits où l'éclairage était trop faible. Quant à l'enjeu environnemental de l'éclairage public, il ne se limite pas à la consommation. La municipalité a mené une politique d'ouverture des parcs

pour les rendre traversant, de jour comme de nuit : ils sont ouverts 24h/24 depuis l'été dernier. Mais cela implique de bien veiller au respect de la faune et d'éviter la pollution lumineuse. L'éco-parc des Carrières et le parc des Épipans sont même identifiés en tant que trames noires*. Comme l'explique l'Office Français de la Biodiversité : « Face à la dégradation et la disparition d'habitats naturels causées par la lumière artificielle, préserver et restaurer un réseau écologique propice à la vie nocturne est aujourd'hui indispensable : c'est tout l'enjeu de la trame noire. » Enfin, à l'approche des fêtes, Fontenay s'illumine comme chaque année. L'installation est réalisée par Citéos, au niveau des polarités de la ville.

● Nikos Maurice

*Trame noire-Méthode d'élaboration et outils pour sa mise en œuvre, Office Français de la Biodiversité, mars

Les permanences de vos élus sont sur www.fontenay.fr

HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurte – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi. CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin. Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « *Vie pratique* » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matteredaz et les mardis à la Maison du citoyen.

Renseignements : www.fontenay.fr ou fontenay@mutuelle-familiale.fr ou 01 48 57 93 75.

SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

NUMÉROS D'URGENCE

Le 15 : SAMU, urgences médicales ; **le 17** : intervention de police ; **le 18** : les pompiers ; **le 112** : numéro des urgences sécuritaires, de secours aux personnes ou médical, accessible dans toute l'Union européenne ; **le 114** : réception et orientation des personnes malentendantes vers les autres numéros d'urgence ; **le 115** : urgence sociale (SAMU social) ; **le 116 000** : urgence sociale (enfants disparus) ; **le 119** : urgence sociale (enfance maltraitée) ; site créé par l'association Nighline France regroupant des conseils ainsi que de nombreuses ressources et aides possibles : soutien-etudiant.info ; Fil santé jeunes (gratuit, 7j/7 de 9h à 23h) : **0 800 235 236** ; Suicide Écoute (7j/7, 24h/24) : **0145 39 40 00** ; Permanence psychologique personnes LGBT : **0142 74 16 02** ; CMS : **0149 74 76 56** ; CMP : **0148 76 47 45/47** ; Maison de la prévention/ Point Écoute Jeunes : **01 48 75 94 79** ; Restos du cœur (2, rue Alfred de Musset) : **01 48 76 73 02** ; femmes victimes de violences : **3919**.

ÉTAT CIVIL

(DU 24 OCTOBRE 2024

AU 20 NOVEMBRE 2024)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 0149747437 / 7574 ou etat-civil@fontenay-sous-bois.fr

NAISSANCES

ABBAS Mohamed ;

ABRAH Alma ;

CAMARA Hamidou ;

CAMARA Nana ;

DJEDID Idir ;

FOFANA Chaïma ;

MULLER Mélina ;

PIETTE Raphaël.

MARIAGE / PACS

Elya **BIBI-LOBATO** et Amine **MADOU** ;

Isabel **ANTUNES GASPAS NUNES** et Fernando

ANTUNES DA COSTA ;

Isaline **LAGRANGE** et Antoine **MARCHAND** ;

Jessica **BERTRAND** et Kevin **HALLIDAY** ;

Laure **TRAZIE** et Franck **LORIOT** ;

Pauline **BOURIN** et Alexis **LEFEBVRE** ;

Wendy **SEGUIN-CADICHE** et Ghilas

DAHMANA.

DÉCÈS

BALLAZ Colette 100 ans ;

BARRUET Jocelyne 67 ans ;

BOLY Issaga 36 ans ;

BOUCHINET Micheline 89 ans ;

CARANOVE Raymond 90 ans ;

CHANTEAU Christiane 80 ans ;

CHÈVRE Monique 87 ans ;

CONSTANTIDINIS Jeannine 98 ans ;

CORDANI Raphaël 55 ans ;

DE LA CHAPELLE Hervé 75 ans ;

DJIAN Estelle 88 ans ;

DOS SANTOS CARREIRA SEVERINO Lucinda

77 ans ;

DUBUS Claudine 67 ans ;

GALOPIN Raymond 94 ans ;

IMBERT Gérard 75 ans ;

KADA Bernard 94 ans ;

KAMENCHIKOFF Evelyne 94 ans ;

LAGAYE Georges 83 ans ;

LENFANT Roland 93 ans ;

LÉONARD André 95 ans ;

MAYOL Philippe 65 ans ;

MAZAUD Jean 85 ans ;

MAZÉ Fernande 82 ans ;

MILLEREUX Christiane 77 ans ;

MORET Monique 82 ans ;

QUESNEL Jacqueline 93 ans ;

REIMBOLD Chantal 75 ans ;

RIBEIRO FRANCISCO Nuno Miguel 49 ans ;

VERISSIMO Nestor 73 ans ;

VUILLAUME Gisèle 76 ans.

PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

pharmacie Principale

4, av. Charles-Garcia
(tél. : 01 48 76 05 42).

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

pharmacie des Larris

place des Larris (tél. : 01 48 75 12 23).

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

pharmacie du Marché

53, bd de Verdun (tél. : 01 48 76 41 08).

MERCREDI 25 DÉCEMBRE

pharmacie Rigollots-République

73, av. de la République
(tél. : 01 48 75 21 78).

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

pharmacie de la République

77, av. de la République
(tél. : 01 48 75 13 79).

MERCREDI 1^{ER} JANVIER 2025

pharmacie du Marché

53, bd de Verdun (tél. : 01 48 76 41 08).

DIMANCHE 5 JANVIER

pharmacie Bertrand

161, bd Gallieni (tél. : 01 48 76 41 04).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : www.monpharmacien-idf.fr qui fournit l'information officielle sur **les pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

ATTENTION ! DANGER

Le monoxyde de carbone est un gaz inodore et invisible qui provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. Fort heureusement, à Fontenay, aucun signalement pour intoxication au monoxyde de carbone n'a été enregistré en 2023/2024. Ceci confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes suivants : aérez au moins dix minutes par jour votre logement, même quand il fait froid ; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et / ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location) ; n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (Samu).

TAGS

Si votre façade a été victime de tagueurs, vous pouvez faire appel gratuitement à l'équipe spécialisée du service municipal de la propreté urbaine. Attention ! Seuls les propriétaires des murs peuvent donner leur accord (ils devront signer un document) pour enlever les graffitis.

Propreté urbaine

Tél. : 01 71 33 52 50 ou environnement@fontenay-sous-bois.fr ou en ligne : <https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/signalement-sur-l-espace-public/>

DÉLIVRANCE DE CARTES D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS

Depuis la fin de l'année 2021, les demandes de création ou de renouvellement de titres d'identité ont connu une hausse inédite dans toute la France. Cette situation conduit à une dégradation importante des délais de prise de rendez-vous qui s'établissent en moyenne à 95 jours. Pourquoi une telle augmentation ? Cette augmentation sans précédent s'explique par la sortie progressive de la pandémie de Covid-19 et le rattrapage des demandes, par l'engouement pour la nouvelle carte d'identité et le fait que des titres d'identité valides sont plus souvent exigés, notamment pour voyager dans certains pays.

Quelles mesures prises à Fontenay-sous-Bois ? La mairie a obtenu, à sa demande, la mise en place d'un quatrième dispositif de recueil, appareil fourni par l'État permettant de recueillir les demandes de CNI et passeports. Par ailleurs, des moyens humains ont été mobilisés. Ainsi, les agents du service État civil et formalités administratives recueillent désormais 1000 demandes par mois, en moyenne, contre 600 avant la pandémie. Enfin, tous les moyens sont déployés pour traiter rapidement les demandes des administrés faisant face à des situations d'urgence (motifs humanitaire, médical, ou professionnel sous certaines conditions).

Quelques conseils pour faciliter vos démarches : consultez régulièrement le site Internet de la ville : des rendez-vous sont régulièrement débloqués ; réaliser une pré-demande sur le site de l'ANTS : votre demande sera traitée plus rapidement ; n'oubliez aucun document lors de votre rendez-vous !

Renseignements : <https://www.fontenay.fr/etat-civil-1040.html>

RENOUVELLEMENT DES TITRES DE SÉJOUR

Actuellement la sous-préfecture de Nogent comme la préfecture de Créteil enregistrent de gros retards dans le traitement des renouvellements de titres de séjour. Dans tous les cas et quel que soit votre titre, il faut s'inquiéter au moins 4 mois avant l'expiration de celui-ci afin de réunir les documents demandés (vérifiez sur le site de la sous-préfecture les modalités à respecter : envoi par courrier ou demande à faire en ligne). https://www.val-de-marne.gouv.fr/Vos-demarches/Etrangers-vos-demarches-dans-le-Val-de-Marne/Nogent-sur-Marne/Premiere-demande-ou-renouvellement-autre-titre/node_20148

Le délai de 2 mois indiqué par la sous-préfecture commence à la date de l'envoi en recommandé avec accusé de réception du dossier complet. N'hésitez pas à contacter le service Accueil et accompagnement solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91. Si vous rencontrez un problème pour constituer votre dossier ou autre, vous pouvez contacter des associations telles que Fontenay Diversité-RESF et l'ASSOUEVAM au 06 70 96 44 09 ou le Service Accueil et Accompagnement Solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91.



Infos : www.fontenay.fr rubrique « solidarité santé/hygiène et santé environnementale/campagnes de prévention » ou sante.gouv.fr/sante-et-environnement/batiments/article/intoxications-au-monoxyde-de-carbone



HOMA-IMMO
EXPERT IMMOBILIER



Nous vous souhaitons de belles et heureuses fêtes de fin d'année auprès de ceux qui vous sont chers !

L'expert immobilier de **vos projets sur mesure !**



Émilie CREVEAU
06 95 96 04 31
contact@homa-immo.fr
<https://homa-immo.fr>



MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE

7j/7-24h/24

Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques. Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.

Nous intervenons sur

LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

Mail : myassistance94@myassistance.fr



LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

Mail : myassistance93@myassistance.fr

Stop aux vieux clichés !

Ici, on se sent vraiment chez soi.

Le mieux pour vous faire une idée, c'est de visiter les appartements témoins de notre **résidence pour nouveaux seniors** à Nogent-sur-Marne.

Appartements du studio au T3

- Présence 24h/24
- Espaces collectifs et animations
- Services à la carte



0 800 350 050

Service & appel gratuits

jardins-arcadie.fr

LES JARDINS D'ARCADIE

Résidences pour nouveaux seniors

Espace informations : 134 boulevard de Strasbourg à Nogent-sur-Marne



PENSEZ BONHEUR.

Entendre ceux qu'on aime, le plus beau des cadeaux ...

Cette année, *ne laissez rien vous échapper*. Nos appareils auditifs discrets et rechargeables vous offrent une qualité sonore incomparable, même dans le tumulte des retrouvailles. Plus besoin de piles, une seule charge pour une journée complète d'écoute, et de partages !

Chez Ouïe Audition, découvrez un confort d'écoute sans compromis. Faites le premier pas : bénéficiez d'un **BILAN AUDITIF OFFERT** et redécouvrez le plaisir d'entendre chaque mot, chaque rire, chaque souvenir.

OUIË AUDITION
106, Rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
 **01 41 95 89 75**



Centre d'audition indépendant depuis 2013

www.ouie-audition.com