

An aerial photograph of a cityscape. In the foreground, a modern building with a complex, grid-like facade of vertical slats is visible on the left. A train with a white and green livery is moving along tracks that run parallel to the building. To the right of the tracks, there is a construction site with several large red cranes and other equipment. In the background, various city buildings, including a prominent blue glass-fronted building, are visible under a cloudy sky.

# À Fontenay

FÉVRIER 2025 • N°24

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

**TRANSPORTS**  
**Le bout  
du tunnel ?**



### Un jeu de clair-obscur

*« Il faut viser la lune, parce qu'au moins, si vous échouez, vous finirez dans les étoiles. »* Oscar Wilde. Photo prise rue de Neuilly un soir de janvier.



## CLIC-CLAC

Décembre dans le rétro P. 4



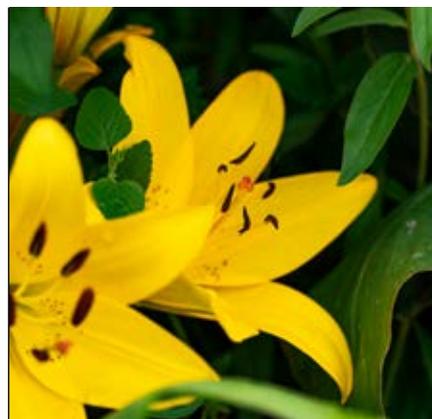
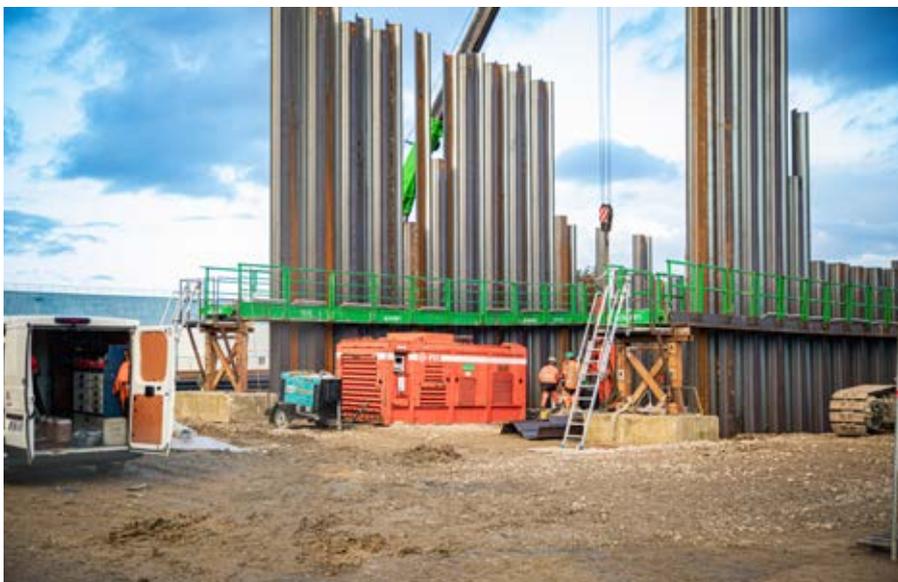
## VIE DES QUARTIERS

Travaux sur le réseau gaz P.6



## L'ACTU

Indispensables associations  
P. 10



## GRAINES DE FONTENAY

Des fleurs empoisonnées ? P. 18

## DOSSIER

# TRANSPORTS : CHANGER LA VILLE

P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

## Fontenay

### RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :

Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Rédaction : 01 49 74 76 71.  
Courriel : [information@fontenay-sous-bois.fr](mailto:information@fontenay-sous-bois.fr) • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Julien Manuel • Rédactrice en chef :  
Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Deniz Cumendur  
(responsable), Louna Boulay, Kyan Cheftel, Matthieu Regnier • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • [contact@hsp-publicite.fr](mailto:contact@hsp-publicite.fr) • Conception : Pellicam • Réalisation :  
Médiris • Impression : ild - Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 24500 exemplaires.





1



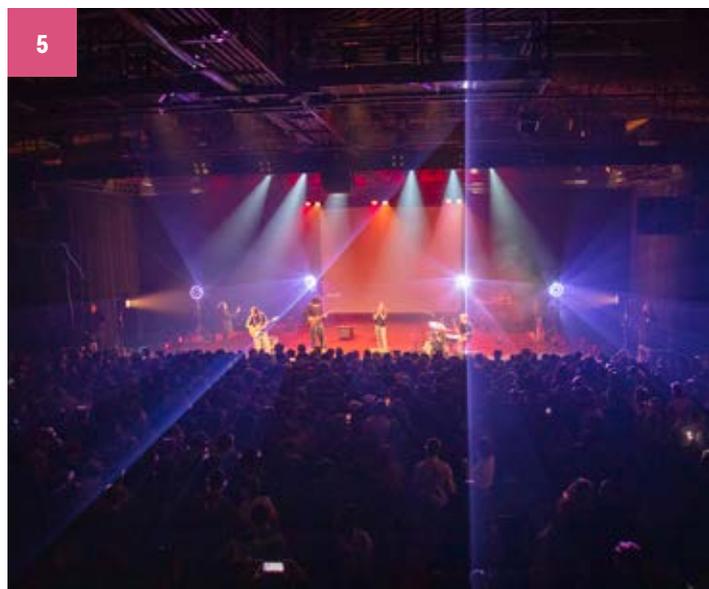
2



3



4



5

## 1 2 Cérémonie Meilleurs vœux

Le 8 janvier, les Fontenaysiens étaient invités à la salle Jacques-Brel pour la traditionnelle cérémonie des vœux. Les habitants sont venus nombreux. Durant la soirée, plusieurs citoyens et collectifs ont été mis en valeur par le maire Jean-Philippe Gautrais, pour leurs actions : Silamaka Soukouna, chef pâtissier de la boutique Sillax qui rayonne avec ses gâteaux dans toute la région ; Didier Daeninckx, écrivain pour la publication de la BD *Missak Manouchian - Une vie héroïque* ; Seda Baslilar, joueuse de tennis et championne de France à 15 ans ; l'association La Halte Fontenaysienne pour l'ouverture de la Maison des familles ; l'association Renaissance qui s'inscrit dans un projet de réinsertion professionnelle avec son atelier de couture de recyclage de vêtements de mode.

## 3 Seniors Un banquet festif

Les 11 et 12 janvier, la salle Jacques-Brel a accueilli les traditionnels banquets des seniors sur le thème Entre magie et illusion. Une belle occasion de se souhaiter les vœux autour d'un repas préparé par la restauration municipale, La Fontenaysienne. Le public a pu profiter de la piste de danse et d'un spectacle pour terminer cet agréable moment sur une note festive. De quoi bien démarrer la nouvelle année !

## 4 5 Vœux Bonne année les jeunes!

Le 16 janvier, la salle Jacques-Brel a vibré sous les pas des jeunes venus assister à la réception des vœux version nouvelle génération. Organisée par le service municipal de la Jeunesse, la soirée a été pleine de bonnes vibrations, avec en première partie des jeunes talents locaux, suivie de la chanteuse Merveille et du rappeur Léo. Au total 1100 jeunes sont venus profiter de ce moment dédié.

## 6 Hommage Ne pas oublier

Le 9 janvier, sur le parvis qui porte son nom, un hommage a été rendu au Fontenaysien François-Michel Saada. Il est l'une des quatre victimes assassinées lors de l'attaque terroriste antisémite à l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, en 2015.



### L'ÉDITO

**Jean-Philippe Gautrais**

Maire de Fontenay-sous-Bois

## Quitter X pour défendre nos valeurs démocratiques

À Fontenay-sous-Bois, nous avons toujours été fermement engagés dans la défense de la démocratie, du pluralisme et de la vérité des faits. En tant qu'institution républicaine, nous portons la responsabilité de garantir un débat public de qualité, où chaque voix peut s'exprimer dans le respect des principes fondamentaux.

Aujourd'hui, force est de constater que le réseau social X, sous la direction d'Elon Musk, ne répond plus à ces exigences. Désormais propriété d'un magnat d'extrême droite, X est devenu un terrain fertile pour les discours haineux, les fake news et les manipulations d'opinion, menaçant directement nos valeurs démocratiques.

Nous ne pouvons plus cautionner ce modèle. Face à l'accaparement des espaces numériques et médiatiques par des intérêts privés hostiles à l'intérêt général, il est de notre devoir de prendre position. Mettre en veille X, c'est refuser de participer à ce détournement des espaces de discussion.

Il est temps de construire et d'investir dans des alternatives respectueuses de la diversité et de la démocratie. L'État doit aussi assumer sa mission en régulant les acteurs numériques et médiatiques qui pèsent trop lourd dans le débat public, et en soutenant la création et la préservation d'espaces numériques et médiatiques publics, garants d'un débat démocratique, où la parole de tous peut s'exprimer sans être manipulée.

Agissons collectivement pour construire un numérique au service de l'intérêt général, respectueux des principes d'égalité et de justice. Il en va de notre avenir. ●





Attention! les travaux vont impacter la circulation des véhicules ainsi que le stationnement.



**Plateau, Victor-Hugo**  
Conseil de quartier

Conseil de quartier le **mercredi 5 mars à 20h, école Michelet**. Ordre du jour : nouveau centre municipal de santé et nouvelle médiathèque Rabelais ; lancement de la concertation sur l'aménagement du parvis de l'école Michelet ; travaux av. Rabelais, le nouveau trajet du bus 116, le devenir du marché Verdun ; questions diverses.



**Jean-Zay**  
Travaux

Des travaux d'installation de la base de vie RATP vont démarrer mi-janvier. Courant février, des travaux préparatoires impliquant une modification du fonctionnement de la gare routière auront lieu pour que courant mars, puissent démarrer les travaux de création d'un nouvel accès aux quais de la gare depuis l'avenue de Val-de-Fontenay.



**Larris**  
Travaux

Des travaux de renouvellements des réseaux ENEDIS vont démarrer du début de la rue Danielle-Casanova jusqu'au début de la rue Paul-Langevin (au niveau de la crèche) dans le courant du mois de février, et dureront un mois et demi.

**PARAPLUIES**

# Travaux sur le réseau gaz

La circulation et le stationnement seront impactés lors de travaux sur le réseau gaz dans certaines voies des Parapluies.

Des travaux de renouvellement et d'extension du réseau de gaz, réalisés par GRDF, se déroulent depuis mi-janvier dans le quartier des Parapluies. Ils dureront jusqu'à mi-mars. La circulation des véhicules pourra être impactée dans les zones limitrophes : Rigollots, Roublot, Carrières. Le chantier, qui a déjà débuté, se déroule en plusieurs étapes. Dans un premier temps, les travaux ont lieu au niveau du tronçon de la rue Émile-Boutrais, qui n'a pas été fait en 2024. Jusqu'au 14 février, la circulation sera fermée du lundi au vendredi de 8h à 17h. Le stationnement sera interdit en fonction de l'avancement du chantier.

Ensuite, les travaux s'étendront rue Estienne-d'Orves, puis concerneront l'avenue de la République, du numéro 5 au 75 (entre le carrefour des Rigollots et l'angle de la rue André-Laurent). « Sur cette partie, une circulation en demi-chaussée va être mise en place et sera régulée par un personnel présent sur site durant la journée. Le stationnement sera considéré comme gênant au fur et à mesure de l'avancée des travaux », souligne Naïma Béal-Rainaldy, responsable du service Mobilités, Gestion et aménagement de l'espace public. Une signalisation sera mise en place, sur site, afin d'informer les riverains au fur et à mesure du chantier. ● MQ



## TOUS SECTEURS

## Place au Broadwaython

La comédie musicale *Au café du Bougnat*, présentée par le Fontenaython, revient. « *Le spectacle a connu un grand succès l'an passé et nous sommes ravis de le programmer à nouveau. La représentation, version 2025, sera prolongée de plusieurs morceaux musicaux et de quelques surprises* », annonce Christine Lebon, présidente de l'association. La pièce se veut made in Fontenay-sous-Bois, avec un texte écrit par Élisabeth Peyrard, une mise en scène/chorégraphie signée Odile Rigaux, et une interprétation jouée par des comédiens bénévoles. Tous

Fontenaysiens! Le tarif se veut solidaire, à 10€ la place et 5€ pour les moins de 8 ans. L'ouverture des portes est à 19h avec une restauration rapide. Toutes les recettes seront reversées au profit de l'AFM-Téléthon. Fontenaython est une association Fontenaysienne qui organise des événements variés, tels que des activités culturelles ou des manifestations sportives, dans le but de collecter des fonds pour la recherche sur les maladies rares. ● MQ

**[+]** D'INFOS : le samedi 8 février à 20h, salle Jacques-Brel.



### LA RUE ST-GERMAIN RETROUVE SON SENS

**HÔTEL-DE-VILLE.** Depuis le 20 décembre 2024, le sens de la circulation de la rue St-Germain, entre les rues de Rosny et Guérin-Leroux, a été restauré. La rue St-Germain avait changé de sens depuis 2018 suite, notamment, aux travaux du stade André-Laurent ainsi que d'autres chantiers, comme celui de l'ancien jardin japonais. Une « zone de rencontre » limitée à 20 km/h, avec pour vocation de faire cohabiter de manière apaisée dans un même espace les piétons et les véhicules, a été instaurée entre les rues Tessier et Leroux. Un double-sens cyclable a également été mis en place. ●



#### La Redoute

##### Espaces verts

De mi-janvier jusqu'au printemps, rénovation du square pour tout-petits de l'**allée Barbusse**. Réfection du sol souple et installation de nouveaux jeux (dont une nouvelle balançoire et un petit circuit voiture) sont au programme.



#### Bois-Cadet

##### Conseil de quartier

Conseil de quartier Bois-Cadet, Terroir, Montesquieu, Ardoises **mardi 4 mars à 20h, à l'école Édouard-Vaillant**. Ordre du jour : le nouveau centre municipal de santé et la nouvelle médiathèque Rabelais ; point sur le projet global de la RCU ; retour sur l'aménagement expérimental de renfort des barrières pompiers au 2, rue Léger et au 6, rue Robespierre ; les projets d'urbanisme sur le quartier : le devenir du centre de santé Salengro et des anciens locaux Humanis, pôle gare, le devenir de la crèche des Grands-chemins ; questions diverses...

##### Espaces verts

Depuis le 20 janvier et jusqu'à début février, aménagement d'une nouvelle aire de jeux pour tout-petits sur la **dalle des Chardots**. Un projet du budget participatif, 2e édition. Tout comme les tables de jeux de dames et d'échecs qui seront installées quelques pas plus loin.



#### Bois, Clos-d'Orléans

##### Travaux

Des travaux de requalification (trottoirs et chaussée) auront lieu dans la **rue de Squéville**, sur le tronçon entre la rue Désiré-Richebois, et celle de la Fraternité durant un mois à partir du 20 janvier.



#### Alouettes

##### Commerces

L'enseigne Franprix a ouvert ses portes fin janvier. Situé au 30 bis, av. du maréchal de Lattre-de-Tassigny, le magasin sera ouvert tous les jours de 8h à 22h.

**ALLO BATNINI**  
ASSISTANCE TECHNIQUE



12, avenue de Stalingrad  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS



PLOMBERIE



RAMONAGE



CHAUFFAGE



ÉLECTRICITÉ



SANITAIRE



GAZ

[www.batnini.com](http://www.batnini.com)

**01.48.76.55.88**

**SYNDIC  
DE COPROPRIÉTÉ**  
Au cœur du village

**OLYMPI GESTION**

16, rue Notre Dame  
94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 73 85 75

[contact@olympi.fr](mailto:contact@olympi.fr)

[www.olympi.fr](http://www.olympi.fr)

Envie de changer de syndic ?  
Accompagnement personnalisé

**Stop aux vieux clichés !**

**Ici, on ne  
s'ennuie jamais.**

Le mieux pour vous faire une idée, c'est de visiter les appartements témoins de notre **résidence pour nouveaux seniors** à Nogent-sur-Marne.

• **Appartements du studio au T3**

- Présence 24h/24
- Espaces collectifs et animations
- Services à la carte



RCS PARIS 428 130 702 - Getty images

0 800 350 050

Service & appel  
gratuits

[jardins-arcadie.fr](http://jardins-arcadie.fr)

**LES JARDINS  
D'ARCADIE**

Résidences pour nouveaux seniors

Espace informations : 134 boulevard de Strasbourg à Nogent-sur-Marne



## TOUS SECTEURS

### Centres de loisirs

Les réservations pour les vacances de printemps et CIS auront lieu du 26/02 au 17/03. Elles sont à réaliser sur le « portail famille » du site de la ville ou à la Caisse des écoles (Aile-est de l'hôtel de ville).

### Budget participatif

La 3<sup>e</sup> édition du budget participatif est lancée. Vous pouvez déposer vos projets jusqu'au 4 mars en ligne ou à la Maison du citoyen. Durant la phase de dépôt, un accompagnement par un référent de quartier et des aides à la rédaction des dossiers peuvent être demandés auprès du service Vie des quartiers. Contact : quartiers@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 46 90.

### Enquête Séniors

Le service Loisirs Sénior, qui a pour objectif de favoriser le lien social en direction des séniors de la commune, propose un questionnaire en ligne aux séniors dans une démarche d'adaptation continue du service public. L'enquête est en ligne sur le site de la ville fontenay.fr

### Inscription brocante

La prochaine brocante se déroulera les samedi 22 et dimanche 23 mars lors de la Fête de la cité dans le quartier des Larris. Les inscriptions se feront dès le lundi 3 mars, à 9h jusqu'au 19 mars sur le site mybrocante.fr. Inscription réservée aux Fontenaysiens – tarif à la journée 10€ pour un emplacement de 4 m. La fête de la Madelon se déroulera du 13 au 15 juin. Inscriptions à partir du lundi 26 mai 9h jusqu'au 11/06 uniquement sur mybrocante.fr La fête d'Automne aura lieu du 27 au 28 septembre. Inscriptions à partir du lundi 8 septembre 9h uniquement sur mybrocante.fr jusqu'au 24/09. Justificatif de domicile à fournir sur le site.



## TOUS SECTEURS

# Locations touristiques

**P**artout sur le territoire, on observe une augmentation de meublés touristiques créant un déséquilibre sur le marché de la location, particulièrement dans les villes en zone tendue, où la demande est nettement supérieure à l'offre. Fontenay n'échappe pas au phénomène. Ces dernières années, de nombreuses plates-formes de réservation telles qu'Airbnb, Booking, Le Bon coin... se multiplient, avec un recensement d'environ 215 annonces pour Airbnb en 2023 sur la commune. La loi du 19 novembre 2024, visant à renforcer les outils de régulation des meublés de tourisme à l'échelle locale, vient encadrer les biens de tourisme type AirBnb pour favoriser le logement permanent : fiscalité moins favorable, DPE obligatoire, pouvoirs des maires renforcés... Afin d'éviter le basculement de l'offre locative vers du meublé de tourisme et de protéger les immeubles d'habitation, la ville de Fontenay travaille actuellement sur l'encadrement de ces meublés de tourisme. ● MQ



## LA REDOUTE

# Square Micheline-Charle

Composé d'équipements publics (théâtre, et bientôt du CMS-médiathèque), de logements avec des commerces prévus en rez-de-chaussée, l'opération Rabelais, situé dans le quartier de La Redoute poursuit son avancement avec la réalisation d'un square. Le chantier a débuté en décembre, et se poursuivra jusqu'au printemps. Il s'agit d'un jardin traversant avec en axe central l'aire de jeux destinée aux enfants de 4 à 12 ans, qui sera réalisée tout en bois. Dans le cadre de la démarche municipale de féminisation de l'espace public, le square, portera le nom de Micheline Charle, résistante française née en 1910 et morte en 1987 à Paris, adjointe au maire de Fontenay. ●



La ville compte 742 associations.

## SUBVENTIONS

# Indispensables associations

Alors que les associations jouent un rôle déterminant dans la vie sociale, leur financement ne cesse de diminuer. Mais la municipalité poursuit son aide en leur faveur.

« Avec une amie, on a créé Les Parent' (aise), il y a un an. Nous sommes parties de notre situation de mamans solos avec comme constat le manque de temps pour souffler, c'est pourquoi nous proposons du répit aux parents », explique Éva Niederlaender. Cette nouvelle association fait partie des 300 actives que compte la commune. « On en totalise 742, mais certaines sont en veille, en cours de dissolution ou tout simplement autonomes », résume Christine Moreau, conseillère technique à la Vie associative à la mairie. Convaincue du rôle majeur que les associations exercent sur le territoire, la ville s'engage depuis de nombreuses années à leurs côtés, avec un soutien économique, matériel et humain.

### UN SOUTIEN FINANCIER ET MATÉRIEL

« À Fontenay, le budget dédié est d'un million deux cent mille euros avec

une part importante destinée aux associations sportives. Ces dernières, qui peuvent être de délégation de service public de l'État, regroupent généralement le plus de besoins et d'adhérents. Une autre part est consacrée aux autres associations et comprend des aides à projets, des subventions de fonctionnement mais également des conventions quand les financements sont plus importants. De manière générale, on essaie d'apporter un soutien financier à toutes les associations et nous restons très attentifs au respect de la loi 1901, qui préserve leur liberté et indépendance. De plus, du personnel communal est mis à disposition, ainsi que des équipements municipaux, comme le plus emblématique, la Maison du citoyen (ndr: cf. p. 44), mais aussi l'espace citoyen de La Redoute, les salles Parmentier et Gaveau, le nouvel équipement Rosa-Parks qui vient d'ouvrir aux Alouettes... Et des structures sportives comme des gymnases, des

stades, la patinoire ou la piscine, avec une amplitude horaire conséquente », précise Pascal Clerget, conseiller municipal délégué aux Finances, à la Vie associative et Rapporteur du budget. Avec un cadre agréable, et de nombreuses salles, la Maison du citoyen est très sollicitée par les associations. Une soixantaine d'entre elles y ont un créneau régulier. D'autres l'utilisent plus ponctuellement.

« C'est primordial d'avoir un lieu pour proposer nos activités. Actuellement une vingtaine de parents participent aux ateliers », souligne M<sup>me</sup> Niederlaender. Si Les Parent' (aise) rencontrent un bon accueil, c'est que l'association correspond à une attente. Selon l'Insee, en 2020, 25% des familles étaient monoparentales. Pour sa présidente: « L'objectif est de créer à terme un réseau de solidarité entre parents. » Car en plus de répondre à des besoins actuels, les associations favorisent le vivre ensemble et construisent du lien social. C'est le cas du Collectif Solid'ère, créée en 2014 qui s'est constituée suite à l'accident d'un de leurs bénévoles, qui s'est retrouvé en situation de handicap. Depuis 10 ans, l'association sensibilise la population sur la question du handicap et œuvre pour l'accès aux sports. « En plus d'être présents sur de nombreux événements locaux, nous avons réussi à ouvrir, en partenariat avec le club de basket, une section handisport. La ville

nous a aidés dans l'acquisition des fauteuils de compétition», souligne M. Abou du collectif, qui espère voir d'autres sections handisports s'ouvrir à Fontenay. Bien qu'elles constituent un ciment social indéniable, les associations sont de plus en plus fragilisées.

### ASSOCIATIONS FRAGILISÉES

En plus de subir des difficultés financières, aggravées par les crises économique et sociale, elles accusent, selon le Conseil économique, social et environnemental, une baisse de leurs subventions, de 41 % entre 2005 et 2017. Les associations Fontenaysiennes n'échappent pas à ces coupures. La Fontaine à Mots, qui œuvre pour l'apprentissage du français pour les étrangers non francophones, accuse une suppression de son aide départementale de 3000€. « Cela nous met en tension et pose la question de l'augmentation de nos cotisations. Car si l'association fonctionne actuellement c'est grâce à son modèle économique: un secrétariat permanent à mi-temps qui nécessite des frais. Si nous ne maintenons pas cette stabilité, je crains que nous mettions la clé sous la porte », souligne son président, Frédéric Buffin. L'association compte 200 apprenants et 40 bénévoles. « En plus de subventions de 6000€ de la commune et 5000€ de l'État, un local nous est prêté par CDC Habitat, et nous disposons de salles gratuitement à la Maison du citoyen, ce qui nous permet de créer des groupes de niveaux et de proposer un apprentissage plus individualisé », poursuit le bénévole. Ces associations, notamment celles d'alphabétisation, sont d'autant plus vitales pour un certain

nombre de ces adhérents, depuis le durcissement des lois pour l'obtention des titres de séjour qui nécessite la maîtrise de la langue. Pour M. Clerget: « Les baisses et suppressions de subventions, notamment du Département, sont inquiétantes car elles concernent de nombreuses associations, notamment celles

d'aide alimentaire. À Fontenay, depuis 2020, l'enveloppe budgétaire dédiée au monde associatif n'a pas bougé. Si nous ne pouvons pas pallier à ces baisses, nous souhaitons maintenir notre budget et ne pas réduire ou dégrader les moyens mis à disposition en direction des associations. » ● Mélissa Quénel



## Un engagement sans faille

**Nous avons rencontré Khalifa, le président des Mains de l'espoir. Avec des jeunes membres de l'association ils se préparent à partir au Sénégal pour un projet. Ils ont été accompagnés par des animateurs du service municipal de la Jeunesse.**

« Nous sommes impatients, car nous attendons ce voyage depuis plusieurs années », explique Khalifa, président des Mains de l'espoir. L'association a été créée, il y a deux ans, autour d'un projet présenté au centre social InterG: la rénovation d'un foyer d'accueil de jeunes enfants « talibés » vivant dans la rue au Sénégal. Alors adolescent, il réunit son entourage de copains, qui sont très vite motivés. « À l'époque nous étions mineurs, alors nous avons créé une Junior Association. Les animateurs du service municipal de la Jeunesse nous ont accompagnés dans les formalités administratives. Sans leur aide, les démarches auraient été beaucoup plus compliquées. Afin de récolter de l'argent pour concrétiser notre projet, nous avons réalisé plusieurs actions

d'autofinancement, comme tenir la buvette lors d'événements municipaux ou rénover le centre social. Très attachés aux valeurs de solidarité, nous avons aussi réalisé des maraudes à Paris en faveur des plus démunis. Une expérience humaine qui a renforcé notre engagement », souligne Khalifa. Si le projet ne s'est pas fait de suite, c'est parce qu'il a fallu attendre que l'association ait une année d'ancienneté pour bénéficier de subventions, finalement obtenues du FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire) et de la ville. « On a voulu faire ce projet, quand on était mineur, maintenant certains sont à la fac, les priorités ont changé mais malgré tout nous sommes là et proches du départ, c'est très satisfaisant », se réjouit le président. ●

**« Afin de récolter de l'argent pour concrétiser notre projet, nous avons réalisé plusieurs actions d'autofinancement, comme tenir la buvette lors d'événements municipaux ou rénover le centre social. Très attachés aux valeurs de solidarité, nous avons aussi réalisé des maraudes à Paris en faveur des plus démunis. »**

# MY ASSISTANCE

## L'AIDE À DOMICILE

### 7j/7-24h/24

**Avec vous, chez vous...**

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

**50%** de crédit d'impôt  
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.



Nous intervenons sur  
**LE VAL DE MARNE**

81, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois

**01 55 12 10 02**

Mail : [myassistance94@myassistance.fr](mailto:myassistance94@myassistance.fr)

**LA SEINE-SAINT-DENIS**

216, rue du Général Leclerc  
93110 Rosny-sous-Bois

**01 56 63 09 35**

Mail : [myassistance93@myassistance.fr](mailto:myassistance93@myassistance.fr)

# Reflets

C O I F F U R E



L'équipe est heureuse de vous accueillir  
pour vous conseiller et vous servir

**Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h00**  
**Samedi de 8h30 à 18h30**



108, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois  
**01 48 75 19 75**  
[www.reflets-coiffure.fr](http://www.reflets-coiffure.fr)



## SERRURERIE

DE

## FONTENAY

*De Père en Fils depuis 1965*

**STORES • PORTES BLINDÉES**  
**PORTES DE GARAGE • FENÊTRES**



**PORTAILS ET CLÔTURES ALUMINIUM**



**PICARD**  
depuis 1720 SERRURES

**Grosfillex**  
FENÊTRES



**MENUISERIES ALUMINIUM**



**Diamant<sup>®</sup> 1**

**NOUVEAU**  
Porte blindée certifiée **2327 BP1**  
Le meilleur rapport qualité / prix du marché

PORTE BLINDÉE PALIÈRE

**OFFRE PROMOTIONNELLE**



**01 48 75 29 97**

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois  
[www.serrurieriedefontenay.net](http://www.serrurieriedefontenay.net)

JAKMAN

## Le cow-boy du Val

Junior-Ambroise Gomis a 26 ans, des dessins plein la tête, avec un Stetson dessus ! Rencontre avec le desperado du trait des Larris, auquel Fontenay doit sa carte de vœux 2025.

**L**e vent souffle à Fontenay-sous-Bois... Wanted Jakman, cow-boy du Val. C'est l'artiste auquel la ville doit sa carte de vœux 2025, ainsi que le dessin qui accompagnera la campagne pour les droits des femmes en mars, variation de la célèbre affiche We Can Do It ! de J. Howard Miller. Wanted Jakman, il porte toujours un Stetson sur la tête, un vrai, made in America, from Texas USA. Il est comme un cow-boy de Nouveau western, dingue dingue du bang bang du flingue, du type de ceux qui allument des bulles dans les BD. Ses six coups sont des crayons, pinceaux, tout ce qui peut refaire le monde en beau, tout en couleurs ! « Si tu ramènes une de mes œuvres chez toi, ce n'est pas pour qu'elle te déprime. » Wanted Jakman, aka le cow-boy du Val, aka le Kid des Larris, aka le desperado du trait à l'est d'Eden, en cavale vers le wild wild west de l'art contemporain. On l'avait raté de peu lors de Larristorique : sur un mur de l'ancien centre commercial des Larris, aujourd'hui détruit, un cow-boy graffé sortait du désert et débarquait dans la cité verte comme dans une oasis. Wanted Jakman, artiste discret qui tue tout : « Je suis timide de nature. J'aime le silence... » Zoom à la Sergio Leone sur ses yeux à ras du bord : « Mon Stetson, quelque part je lui dois tout... »

### SON BEAU CHAPEAU

Junior Ambroise Gomis est né à Zinguinchor, au bord du fleuve Casamance au Sénégal. Ses parents s'installent aux Larris, Jak n'est pas encore né, mais Junior, lui, a 5 ans. Henri-Wallon, Jean-Macé, Junior ne fait qu'un an à Picasso : « Je ne savais pas ce que je voulais faire. Le seul cours que j'adorais, c'était celui d'arts plastiques, où je

pouvais laisser s'exprimer un peu ma créativité... » Soif de croquer la vie. « Enfant, je lisais beaucoup de BD. Je suis fan du trait de Franquin, d'Hergé, d'Osamu Tezuka, d'Hayao Miyazaki. J'ai appris à dessiner tout seul, enfin non, avec eux, en les recopiant. » Encouragé par son grand frère, Emeric, il réussit le concours d'une classe spécialisée en arts au lycée Auguste-Renoir, Paris XVII<sup>e</sup> : « J'étais un peu perdu, j'avais ma carapace de banlieusard. Et puis il y a eu les cours d'anatomie, de perspective, de céramique... » Junior se fait aussi embaucher dans une galerie : « Accrocher, penser une scénographie, communiquer sur une exposition, accueillir le public, j'y ai

tout appris de l'art des galeristes. » Junior croque, griffonne, dessine, si bien qu'un jour... « Un jour, j'ai dessiné un perso avec un chapeau de cow-boy... » Sans visage, « pour ne pas imposer d'émotions », couleur chair, « pour que tout le monde puisse s'identifier », avec plein de couleurs, « parce que si tu ramènes une de mes œuvres chez toi... » Et Jak se fit man : « Mon premier chapeau, c'est un pote parti en stage à Dallas, qui me l'a offert. C'était un chapeau pour touriste. Aujourd'hui, je porte un Stetson. » Son 10<sup>e</sup> visuel de cow-boy, Jak le peint sur toile, le poste sur Insta, le vend dans l'instant, achète d'autres toiles avec l'argent. « Malgré ma timidité, c'est là que j'ai commencé à incarner mon personnage... » Dans la rue, il est repéré par une grande marque de prêt-à-porter, tape dans l'œil de Hedi Slimane, célèbre directeur artistique qui lance un chapeau nommé Jak ! Mais ceci est déjà une autre histoire... « La carte de vœux, c'est la vue de ma tour, mon paysage de toujours... Je veux dire aux enfants de regarder l'horizon, de rêver, que tout est possible. » ● CJ





Chantal de Mage, de la compagnie Crash, anime les ateliers.

## CAF DES MAMANS

# Un moment vital

Des rendez-vous dédiés aux mamans se tiennent jusqu'au mois d'avril à l'espace InterG.

**9** h30, mercredi 22 janvier à l'espace InterG des Larris, arrivent au compte-gouttes des mamans, habituées du lieu. Certaines sont venues avec leurs enfants, souvent en bas âge. Au total, elles sont sept à assister au premier Café des mamans, d'autres sont prévus jusqu'à avril. « Le projet est réalisé avec la Compagnie Crash, en partenariat avec les directions des Solidarités et de la Santé, et soutenu par la CPAM 94 et l'ARS Île-de-France. Intitulé M.A.M.A.N, il s'organise en plusieurs étapes. En premier lieu, sont proposés trois cycles de café des mamans à l'espace InterG sur des thématiques autour de la périnatalité, puis, dans un second temps, des ateliers de prévention : Mon corps, mes droits se dérouleront au lycée professionnel Michelet. Enfin, une projection d'un court-métrage réalisé par la compagnie se fera au cinéma Le Kosmos. Le projet a pour objectif

de briser l'isolement que peuvent rencontrer les jeunes mamans et de créer des espaces d'échange », précise Laetitia Suchecki-Gaitan, coordinatrice du Contrat Local de Santé. Selon un rapport publié en avril dernier de l'Inserm et Santé Publique France, le suicide est la première cause de mortalité maternelle. Entre 2016 et 2018, 272 morts maternelles ont été enregistrées en France, soit une mort tous les quatre jours.

### « NE PAS SE SENTIR JUGÉES »

Pour Niouma Camara, responsable de l'InterG : « La plupart de nos publics sont des femmes. C'était important de proposer ces rendez-vous dans nos locaux car les mamans s'y sentent à l'aise. De plus, les thématiques sélectionnées ne sont pas des sujets qu'elles ont l'habitude d'évoquer, comme l'allaitement ou l'avortement. Chantal de Mage, qui anime les ateliers, a une

approche très ouverte, qui leur permet de ne pas se sentir jugées. » En effet, la comédienne utilise l'art, que ce soit à travers la musique ou l'expression plastique, pour faciliter la parole. « La grossesse est une période de grands bouleversements émotionnel et physique où on peut vite s'enfermer dans une bulle de solitude. Ces rendez-vous permettent de créer du lien, mais aussi de se questionner sur ce basculement dans cette vie de mère. » Le moment se veut matinal et convivial. Autour d'un petit-déjeuner composé de café, thé et gâteaux, l'artiste débute l'atelier avec deux chansons percutantes sur le thème de « la matrescence » - fusion des mots « maternité » et « adolescence » - qui évoque les modifications psychiques et émotionnelles vécues par les jeunes mères à la naissance de leur premier enfant. Après ce mini-concert, la parole est libérée. Les participantes se confient sur des moments clés de leur maternité. Que ce soit le rapport à leur corps, à leur nouveau statut de maman, aux douleurs ressenties lors de l'accouchement, au bonheur d'admirer leur bébé, aux difficultés du manque de sommeil, de la peur de ne pas y arriver... De nombreux sujets sont évoqués. Les langues se délient et l'échange en devient amical. Le temps file, l'atelier se poursuit avec des intervenantes de la CAF du Val-de-Marne et du CCAS sur les droits, aides et accompagnements dont peuvent bénéficier les mamans. « J'ai beaucoup apprécié les échanges que nous avons eu car chacune a pu parler de son expérience au quotidien. J'ai appris des choses, notamment sur des accompagnements de la CAF ou de la ville. Je suis intéressée par les prochaines thématiques, alors je reviendrai avec plaisir », conclut Ibtissem Zaied, qui fréquente régulièrement le lieu. ● MQ

**[+]** D'INFOS : Le prochain atelier, sur le thème du lien mère-enfant, se tiendra le 5 février, de 9h30 à 11h30, à l'InterG. Retrouvez les autres dates sur le site de la ville : fontenay.fr



## POLITIQUE DE LA VILLE

# « Fontenay garde son destin en main »



**L'évolution des Larris et de La Redoute, une partie de Jean-Zay qui intègre le périmètre des Quartiers prioritaires, on fait le point avec Louis-Mohamed Seye, adjoint au maire à la Politique de la ville.**

### Les quartiers prioritaires de la ville (QPV) sont en pleine évolution, or, cela se fait sans l'aide de l'État, pourquoi ?

En 2016, la ville s'est rapprochée de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), qui pilote le Programme National de Rénovation Urbaine (PNRU). Après études, l'ANRU préconisait la mise en œuvre d'un plan guide qui impliquait une densification très importante des Larris et une diminution du nombre de logements sociaux à la Redoute. La municipalité a décidé de garder son destin en main. C'est dans notre ADN: dès l'aménagement de la ZUP, Louis Bayeurte s'était opposé à une urbanisation de ghetto, militant pour un Grand Ensemble à échelle humaine et mixte, mêlant logements sociaux et privés. La protection de notre PLU avant son transfert au Territoire ou la création d'une SPL s'inscrivent dans ce même esprit d'indépendance. Aux Larris, le cadre de vie se transforme en douceur avec une école à haute qualité environnementale et un nouvel espace vert en cœur de quartier. La Redoute est en pleine mutation: théâtre, nouveaux logements du parc privé, médiathèque, centre municipal de santé, espaces verts attendus, tandis que la réhabilitation par les bailleurs sociaux du

parc immobilier public a débuté en septembre dernier. Le quartier sera à terme totalement désenclavé. La commune met la main à la poche, mais, outre les taxes d'aménagement générées, nous réussissons à impliquer les bailleurs sociaux dans nos projets d'amélioration du cadre de vie et du bien vivre ensemble. Et nous savons solliciter d'autres circuits de subventions.

### Pourquoi avoir intégré une partie de Jean-Zay dans les QPV ?

Un critère unique définit un QPV: la part de la population ayant un revenu inférieur à 11250 euros par an. Nous avons identifié un décrochage à Jean-Zay et interpellé le préfet, qui a convenu d'élargir le périmètre QPV. Ce quartier pourra ainsi bénéficier du contrat de ville Engagement de quartier 2030 conclu à l'échelle intercommunale, dont l'objet est de concentrer les moyens vers les QPV pour renforcer la cohésion sociale, avec des mesures de soutien aux associations et aux équipements sociaux, culturels et sportifs, à améliorer le cadre de vie, mais aussi à agir sur la question de l'insertion professionnelle en facilitant la mobilisation des dispositifs du service public de l'emploi. ●

Propos recueillis par CJ

## Campagne de recensement

Jusqu'au 22 février a lieu la campagne annuelle de recensement de la population. C'est 8 % de la population fontenaysienne qui va recevoir la visite d'un agent recenseur. Ils sont identifiables grâce à une carte officielle tricolore sur laquelle figurent leur photographie et la signature du maire. Ils passeront au domicile des personnes recensées et déposeront soit une feuille de logement et un bulletin individuel pour chaque personne, ainsi qu'une notice d'information sur le recensement soit vos identifiants pour vous faire recenser par Internet. Tenu au secret professionnel, l'agent recenseur peut vous aider à remplir les questionnaires.

**Infos :** Pour obtenir des renseignements complémentaires : [www.insee.fr](http://www.insee.fr) ou [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## Conseils numériques

Vous êtes Fontenaysien, vous souhaitez (re)découvrir votre ordinateur, téléphone mobile ou tablette ; (re)prendre en main, mettre à jour et sécuriser votre équipement ; réduire les publicités ; installer des jeux ; partager des photos par messagerie instantanée ; vous informer ; faire vos



courses en ligne en sécurité ; créer, accéder et consulter à des courriels ; faire le point sur vos mots de passe ; créer un compte

en ligne (impôts, assurance maladie, ville de Fontenay...) ; télécharger ou scanner des justificatifs demandés et les stocker ; utiliser le stockage en ligne... Venez rencontrez la conseillère numérique France services sur rendez-vous au 06 69 16 77 04.

Permanences ouvertes à tous (sur rdv au 06 69 16 77 04) de la conseillère numérique dans les quartiers de la ville pour un accompagnement des usagers à l'utilisation des outils numériques : Parapluies : Maison de retraite Hector-Malot les lundis de 14h à 19h. Larris : club retraités Aimée-Matteraz les mercredis de 10h à 12h30 et les jeudis au centre social des Larris de 13h30 à 18h. Village : Maison du citoyen et de la vie associative les lundis de 10h à 12h30 et les mardis de 14h à 17h. Alouettes : espace Rosa-Parks les mardis de 10h à 12h et vendredis de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30.



Société  
**BUDAK**  
depuis 1992

**Entreprise Générale de Bâtiment**

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie  
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs  
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*

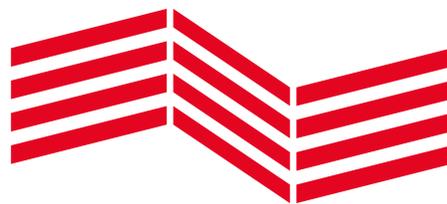


176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budak@wanadoo.fr



**Art & Travaux de l'Habitat**

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay sous-bois

[Art-travaux-habitat.fr](http://Art-travaux-habitat.fr)  
[contact@art-travaux-habitat.fr](mailto:contact@art-travaux-habitat.fr)

**01 53 48 17 85**

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOLETS  
CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET  
SALLE DE BAIN - CUISINE**



**Lycée Claude-Nicolas Ledoux  
EBTP • créer & construire**

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association  
avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL  
BTP  
ARTS APPLIQUÉS  
SPORTS

JOURNÉE  
PORTES  
OUVERTES  
09H00 à 17H00

08 FÉVRIER  
2025

SOIRÉES PORTES  
OUVERTES BTS  
17H30 à 19H30

16 et 30 JANVIER  
13 FÉVRIER  
2025

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil  
Tél. : 01 48 08 11 21 • [www.ledoux-ebtp.com](http://www.ledoux-ebtp.com)

BTS

DNMADE

BACS &  
BACS PRO



**PALA  
GONCALVES**

Maçonnerie - Ravalement - Couverture  
Étanchéité - Isolation - Menuiserie

**Devis gratuit**

**Rénovation intérieure  
Construction  
Agrandissement  
Surélévation de pavillon**

**183, avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois**

Email : [contact@palagoncalves.com](mailto:contact@palagoncalves.com)

**Tél. : 01 48 73 74 32  
Port. : 06 68 72 34 84**



MAXIME CELHAY

## Selon toutes probabilités

Professeur agrégé de mathématiques au lycée Picasso, Maxime Celhay est aussi un jeune écrivain intarissable sur sa matière.

**A**vec un père et un grand-père professeurs de mathématiques, Maxime Celhay est tombé tôt dans le chaudron des équations, fractions et autres inconnues qui fascinent ou terrorisent. Pourtant, l'enseignant agrégé de mathématiques au lycée Picasso aurait pu privilégier la sphère du langage avec une mère orthophoniste. « À l'âge de 7 ans, j'impressionnais les copains en colonie en leur récitant les fiches de multiplications au carré que mon père glissait dans mes affaires », se souvient le trentenaire, mince comme une mine de critérium et néanmoins ancien demi de mêlée de rugby. Se méfier des apparences. Une confirmation, cependant : ce jeune papa a les maths chevillées au corps et une soif de transmettre

au moins aussi intense. « Étudiant, j'ai quitté le domaine des maths fondamentales, trop abstrait, pour revenir vers quelque chose de plus concret, et l'enseignement est devenu une évidence », explique l'agrégé. Une entrée en matière il y a une dizaine d'années en lycée, et des cours dans des classes préparatoires de grands lycéens parisiens : ce large spectre d'exercice lui donne une dimension « tous terrains ».

### TIRER LES ÉLÈVES VERS LE HAUT

« J'enseigne à des classes de seconde et de terminale générale, ayant des niveaux en maths très hétérogènes », précise-t-il. Son défi ? Tirer les élèves vers le haut sans en laisser d'autres dans l'ornière. « C'est bien

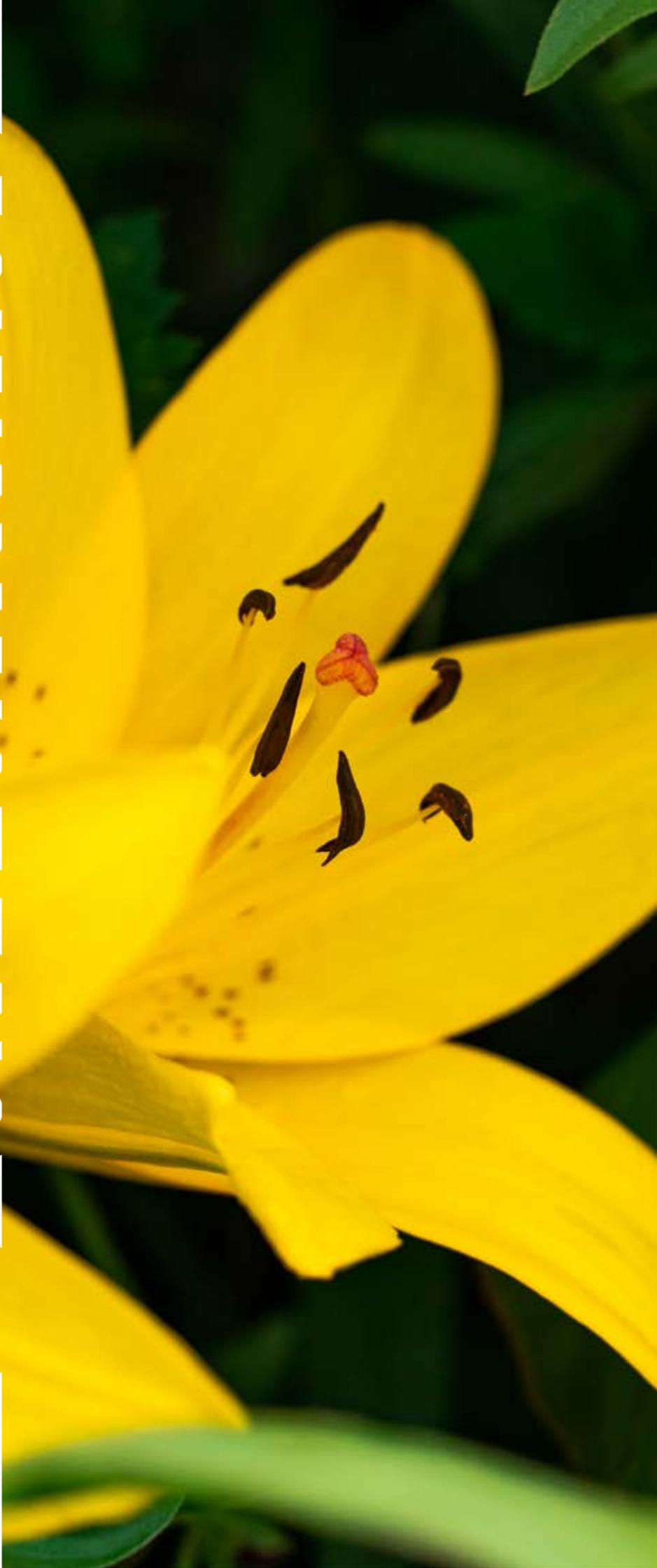
plus stimulant qu'enseigner à des premiers de la classe », affirme-t-il. Sa jubilation ? Réussir à débloquent des élèves qui désespéraient d'y arriver. Lui-même n'alignait pas les 20/20. « Au collège, je butais sur les factorisations, et au lycée, j'avais un niveau standard. » Il se disait que ça viendrait, et c'est venu. De quoi rassurer les lycéens pour lesquels il anime des séances d'accompagnement personnalisés.

Il a pensé à eux lorsque l'écriture a commencé à le démanger. En novembre dernier, Maxime a publié son premier opus. Le thème : comment sont structurés les sondages, et comment mesure-t-on leur fiabilité ? « Ce livre donne des clés pour répondre à cette question à l'aide des probabilités. » Mieux appréhender l'envers du décor, permet d'éviter aux citoyens de se faire mener par le bout du nez. « Une grosse partie de l'ouvrage est accessible aux lycéens qui suivent la spécialité Mathématiques en terminale », précise-t-il. Plus de trois ans se sont écoulés entre l'idée, la rédaction, la correction des épreuves par des pointures d'Instituts de recherche sur l'enseignement des mathématiques (IREM) et des collègues, jusqu'à la parution. Sa mère a traqué les fautes d'orthographe, et sa compagne a revu la syntaxe.

« J'avoue que j'ai versé quelques larmes en recevant les premiers exemplaires, mais pas autant que pour la naissance de ma fille. » Il ne lit pas les commentaires sur les réseaux sociaux, vu qu'il s'en est affranchi. « Lorsque je vois ce que devient X, je ne regrette pas. » Il dit que c'est du temps libéré pour sa famille. Des heures regagnées qu'il consacre également au Lindy Hop, cette danse issue de la mouvance swing. « C'est joyeux, entraînant, et ça donne la pêche. » Sa forme, il l'entretient aussi à vélo. « Je n'ai pas de voiture, trop inconciliable avec l'environnement. » Voilà une équation résolue. ● Frédéric Lombard

**[+1 D'INFOS :** Probabilités du Lycée au Supérieur. Structure et fiabilité des sondages. Éditions Cepaduès.

# Graines de Fontenay



L'Agence nationale de sécurité sanitaire (Anses) va lancer une expertise de grande ampleur pour mesurer l'impact des pesticides sur les fleuristes.

PESTICIDES

# DES FLEURS EMPOISONNÉES ?

**L**e sujet a défrayé la chronique, et loin de n'être qu'un malheureux fait divers, il met en lumière une sérieuse question sanitaire. En mars 2022, une petite fille de 11 ans, Emmy Marivain, est décédée d'un cancer provoqué par l'exposition in utero aux pesticides, ce qu'a reconnu le Fonds d'indemnisation des victimes des pesticides. La mère, Laure Marivain, était représentante en fleurs chez un grossiste durant sa grossesse.

## FAIRE ÉVOLUER LA RÉGLEMENTATION

Le 20 janvier dernier, le journal *Le Monde* et la cellule d'investigation de *Radio France* ont révélé que l'Anses, après avoir été saisie le 10 décembre 2024 par la Direction générale du travail et les services du ministère de l'Agriculture, s'appretait à lancer une première étude pour évaluer l'exposition des fleuristes et grossistes aux pesticides contenus dans les fleurs coupées.

L'objectif de la mission est double, car l'Anses sera également chargée de préconiser des évolutions réglementaires plus protectrices pour les professionnels. Henri Bastos, directeur scientifique Santé travail à l'Anses, expliquait ainsi à France Info qu'« il s'agit dans un premier temps de comprendre quels sont les risques auxquels sont soumis les professionnels. Dans un second temps, nous devons identifier les mesures permettant de renforcer leur protection et émettre des recommandations sur des évolutions des différentes recommandations<sup>1</sup>. » C'était initialement l'association écologiste Robin des Bois qui avait saisi l'Anses, dont elle est membre du conseil d'administration. La saisine a ensuite été « reprise et élargie par les ministères du Travail et de l'Agriculture », selon les mots de M. Bastos. L'étude se déroulera en trois phases, sur près de deux ans. De nombreux tests seront réalisés sur le terrain pour mesurer l'impact des pesticides sur les professionnels de la filière, avec par exemple l'application de patchs sur

la peau, des analyses de sang ou d'urine, ou encore, des mesures de l'air respiré par les travailleurs exposés.

## DES FLEURS AU KILOMÈTRE

Comme l'indique la saisine des deux ministères, il n'existe à ce jour aucune réglementation relative aux résidus de pesticides sur les fleurs coupées vendues en France. Une grave omission, d'autant qu'environ 85% de ces fleurs sont importées, traitées et transportées dans des camions réfrigérés après un voyage de plusieurs milliers de kilomètres. France Agrimer faisait déjà ce constat il y a près de dix ans, dans un rapport datant de 2016. Dans un article de février 2018, le journal *Libération* précisait : « Dans le détail, 87% de ces fleurs proviennent des Pays-Bas et 6% de l'extérieur de l'UE. Et avant de transiter sur les bourses néerlandaises, une bonne partie des tiges à boutons ont été cultivées au Kenya, en Éthiopie, en Équateur ou en Amérique du Sud<sup>2</sup>. » En outre, l'Observatoire des Multinationales pointait en 2014 les conditions de travail déplorables des travailleurs dans les plantations de fleurs d'Amérique latine et d'Afrique de l'Est, détenues par de grands groupes comme la multinationale indienne Karuturi, « qui produit 580 millions de roses par an au Kenya et en Éthiopie, dont une partie est exportée vers l'Europe<sup>3</sup>. » Qu'il s'agisse de fruits et légumes ou de fleurs, entre autres produits, privilégier les circuits courts est assurément un mieux écologique, social et sanitaire. ● Nikos Maurice

1 Cellule investigation de *Radio France*, Marie Dupin, « Exposition aux pesticides dans les fleurs coupées : une expertise pour évaluer les risques », *France Info*, le 20 janvier 2025.

2 Aurélie Delmas, « Fleurs coupées, la face sombre des bouquets », *Libération*, le 14 février 2018.

3 Ivan du Roy, « Mais d'où viennent donc nos fleurs ? », l'Observatoire des Multinationales, initialement publié par *Bastamag*, le 27 février 2014.

## TASSEMENT DIFFÉRENTIEL

# Un terrain sensible

Bâtie sur un sol argileux, la commune est particulièrement sensible aux périodes de sécheresse et aux fortes pluies. Cela entraîne des déformations des sols, et de ce fait, peut avoir des conséquences sur l'habitat, notamment individuel, avec l'apparition de fissures.

Le phénomène de retrait (rétraction en cas de sécheresse) et de gonflement (au retour de la pluie) de l'argile génère ce qu'on appelle le tassement différentiel, un enfoncement non uniforme du sol. Cela est dû à la sécheresse longue (12 mois) ou intense (3 mois). En France, 10 millions d'habitants sont concernés par ces déformations de terrain. Comme l'explique Yannick Frémin, du service communal d'Hygiène et de la Santé environnementale (SCHSE): « Au regard du caractère géotechnique de Fontenay, la ville a souhaité faire le recensement des désordres liés aux mouvements ou tassements différentiels: catastrophes naturelles, mouvements de terrain, réhydratation des sols. La campagne de recensement, en ligne sur le site de Fontenay, existe depuis 2013 et s'achève au 31 mars

de chaque année. Un formulaire est à remplir. Après quoi, la commune fait une demande de reconnaissance de catastrophe naturelle auprès du ministère de l'Intérieur. » Toutefois, les administrés doivent déclarer eux-mêmes leur sinistre et effectuer leur demande du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre, afin de permettre la prise en charge des assurances. « L'État prend un arrêté de reconnaissance ou de non reconnaissance de catastrophe naturelle, transmis ensuite à l'ensemble des administrés ayant fait le recensement, indique Yannick Frémin. Au SCHSE, nous avons connaissance de l'arrêté un

mois avant. Ainsi, nous pouvons prévenir les habitants concernés. En cas de non reconnaissance, le maire peut faire un recours gracieux auprès des services de l'État. Quoi qu'il en soit, les administrés ne doivent surtout pas attendre et contacter au plus vite un professionnel du bâtiment. En parallèle, ils peuvent bien sûr nous solliciter pour du conseil. »

Les services de l'État ont déclaré que le critère géotechnique était satisfait pour l'ensemble de notre ville, mais que le critère exceptionnel ne l'était pas. Deux années seulement, le critère exceptionnel a été reconnu. Par ailleurs, M. Frémin rappelle que les arbres trop proches des bâtiments accentuent le tassement différentiel: « On évite ainsi de planter des chênes, des peupliers, des saules pleureurs, et on privilégie les essences à petit développement. Les arbres ont un rôle prépondérant pour un bilan hydrique négatif. » ● NM

« La campagne de recensement, en ligne sur le site de Fontenay, existe depuis 2013 et s'achève au 31 mars de chaque année. Un formulaire est à remplir. »

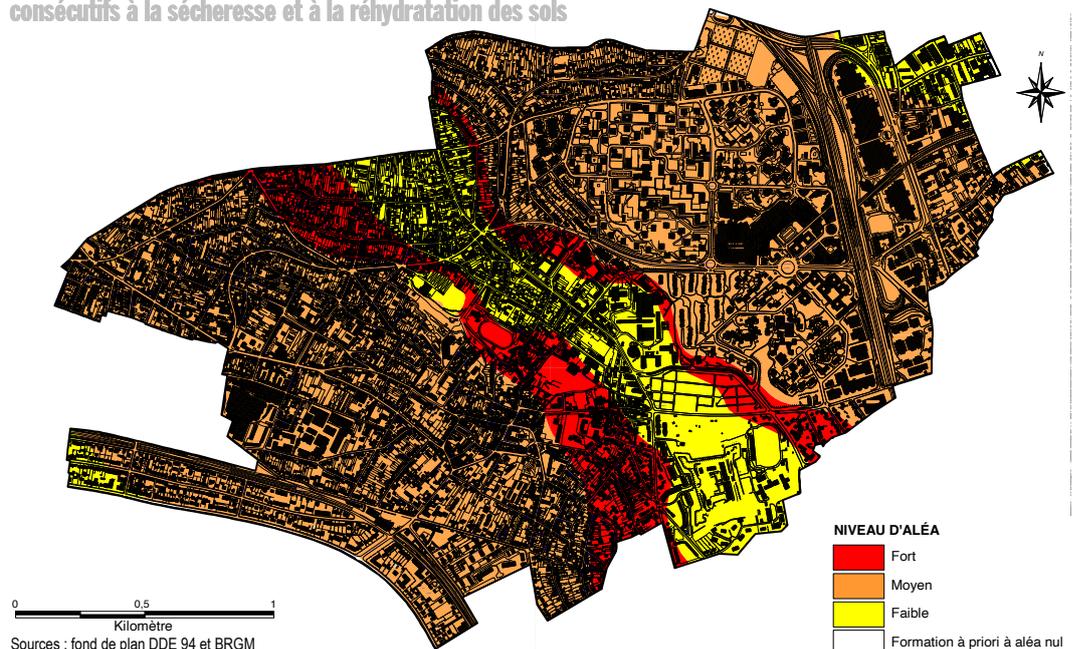
## Quelques chiffres :

56 signalements de citoyens en 2024 (à titre de comparaison, il y en a eu 95 en 2022).

9 signalements du 1<sup>er</sup> au 9 janvier 2025.

### FONTENAY-SOUS-BOIS

Risque Mouvements de terrain différentiels consécutifs à la sécheresse et à la réhydratation des sols





MERCOSUR

# Viandes et climat contre voitures

Les agriculteurs, mais pas seulement, sont vent debout contre l'accord de libre-échange en cours de ratification entre l'Union européenne et les pays du Mercosur. Tous dénoncent un traité assassin sur les plans social, sanitaire, écologique et des droits humains.

**L**ors du début de l'hiver précédent, des agriculteurs avaient bloqué les routes à travers la France et perturbé le Salon de l'agriculture. Un an plus tard, ils ont repris leur mobilisation, mais de manière moins intense. Leur colère se cristallise sur l'accord de libre-échange en cours de ratification entre l'Union européenne (UE) et les pays du Mercosur (Brésil, Argentine, Paraguay et Uruguay). Cet accord prévoit une explosion des échanges commerciaux entre les deux rives de l'Atlantique, avec notamment des quotas d'importation pour les produits agricoles en Europe, et en retour, des facilités pour l'exportation de voitures, machines et produits pharmaceutiques vers l'Amérique du Sud. Ses détracteurs l'appellent

l'accord « viande contre voitures » et le critiquent pour ses conséquences économiques, sociales et environnementales.

## UNE MENACE DIRECTE

En France, les agriculteurs craignent une concurrence déloyale, car les coûts de production dans les pays du Mercosur sont nettement inférieurs, en raison de réglementations environnementales, sanitaires et sociales moins exigeantes. Cette situation représente une menace directe pour les petites exploitations familiales françaises, déjà en difficulté. Par ailleurs, les avantages économiques de l'accord semble profiter plus aux secteurs industriels, comme l'automobile et la chimie, où l'Europe espère mieux accéder aux marchés

sud-américains.

Sur le plan écologique, les produits agricoles du Mercosur proviennent souvent de systèmes favorisant la déforestation massive, en particulier en Amazonie, et impliquent l'utilisation de pesticides interdits en Europe. Plus globalement, l'accord UE et Mercosur encourage des activités économiques particulièrement nuisibles à l'environnement, en Europe comme en Amérique du Sud.

Cet accord de libre-échange devrait également stimuler les investissements dans le secteur minier, notamment pour des ressources clés comme le lithium, utilisé dans les batteries des véhicules électriques. Cependant, l'extraction intensive de ces matériaux entraîne de graves impacts sociaux et écologiques. On le mesure dans certaines régions arides du Chili et d'Argentine avec l'épuisement des réserves d'eau.

## PROFITS ÉCONOMIQUES

D'après Maxime Combes, économiste et co-animateur du collectif Stop Mercosur, cet accord s'inscrit également dans une logique néocoloniale où l'Amérique latine supporte les coûts environnementaux et sociaux, tandis que les profits économiques bénéficient principalement aux grandes entreprises, souvent étrangères. Négocié depuis la fin des années 1990, ce traité apparaît aujourd'hui dépassé, ignorant l'urgence climatique et renforçant l'expansion du commerce international au détriment de l'emploi, des populations et du vivant. Face à la pression de l'opinion publique, le gouvernement français a exprimé des réserves sur cet accord, sans toutefois s'y opposer formellement. Les négociations se sont conclues à Bruxelles en décembre 2024. Avant d'entrer en vigueur, le traité doit encore être ratifié par les 27 États membres de l'UE. ● Frédéric Lombard

# 3<sup>E</sup> BUDGET PARTICIPATIF

Fontenay fait germer vos idées



**Déposez vos projets  
sur le site de la ville  
ou à la MDCVA  
jusqu'au 4 mars**



# Sortir!

L'AGENDA DE FÉVRIER 2025

## NOTRE COUP DE CŒUR



CINÉMA

**Jeu 6 mars 20h30**

LE KOSMOS

### OUTRAGE

Une première projection est proposée par les Ambassadeur-riche-s du Kosmos, collectif réunissant des Fontenaysien-ne-s de 15 à 25 ans autour du projet commun de renforcer leur cinéphilie en leur permettant d'organiser des

événements dans leur cinéma. Elles et ils se réunissent avec l'équipe du cinéma, débattent et élaborent une programmation. Venez soutenir leur première séance ! Le film sera Outrage de Ida Lupino (États-Unis - 1950 - 1h15 - VOST).



Avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews, Ann Walton doit épouser Jim Owens. Victime d'un viol, sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer de vie...

**[+1 D'INFOS]** : 243 ter, av. de la République.  
Tél. : 01 71 33 57 00. Répondeur programme : 01 71 33 57 02. Tarif plein : 6 €. Tarif réduit : 4,50 €. Tarif -14 ans : 4 €. Tarif du mercredi : 4 €. Tarif rencontre : 4 €. Abonnement (10 places) : 40 €. Le film démarre 5 mn après le début de la séance. La caisse ferme 15 minutes après et aucun billet ne peut être vendu passé ce délai.

## LUNDI 03/02

### CINÉMA

9h30 - **Hola Frida**, de André Kadi, Karine Vézina - Ciné Junior - dès 7 ans. 🎬

14h - **Ollie**, de Antoine Besse - Ciné Junior - dès 13 ans. 🎬

### EXPOSITION

**Surveillance, que faire pour ne pas se laisser faire ?**

Par Geoffrey Sorne.

Entrée libre.

Jusqu'au 15/02 - Médiathèque

## MARDI 04/02

### CINÉMA

9h/10h15 - **films d'animation** - Ciné Junior - 5 ans. 🎬

14h - **Through rocks and clouds**, de Franco García Becerra - Ciné Junior - vostf - dès 9 ans. 🎬

18h - **Spectateurs**, de Arnaud Desplechin - Cannes 24.

20h30 - **Je suis toujours là**, de Walter Salles - vostf - Mostra de Venise.

## MERCREDI 05/02

### CINÉMA

10h30 - **Grosse colère et fantaisies**, de C. Tisserant, A. Demuynck, F. Standaert - Ciné Junior - dès 4 ans. 🎬

14h30 - **Toy story** - de John Lasseter - vf - Ciné Junior - dès 6 ans - séance Ciné Relax. 🎬

16h30 - **La jeune fille à l'écho**, de Arūnas Žebriūnas - vostf - Ciné Junior - dès 9 ans. 🎬

18h - **Hiver à Sokcho**, de Koya Kamura - vostf.  
20h30 - **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin - Mostra de Venise.

### ATELIERS

**Atelier créatif « Plaines Pages »** pour tous dès 7 ans. Sur inscription auprès des libraires.  
14h à 16h - La Flûbuste

**Création de son propre journal**. Dès 5 ans.

Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.  
11h à 12h - Médiathèque

## JEUDI 06/02

### CINÉMA

10h - **Maman pleut des cordes**, de H. de Faucompret, J. Navarro Avilés - vf - Ciné Junior - dès 6 ans. 🎬

14h - **Charlie et la chocolaterie**, de Mel Stuart - vostf - Ciné Junior - dès 8 ans. 🎬

18h - **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin - Mostra de Venise.

20h30 - **Mémoires d'un escargot**, de Adam Elliot - vostf - coup de cœur.

### EXPOSITION

**Presque 11000 jours**. Par la Classe préparatoire publique aux écoles d'art du lycée Picasso. 09/03, 12h : visite commentée.

Entrée libre.

Vernissage : 18h30.  
Jusqu'au 09/03 - Halle Roublot

## RENCONTRE

**BD/Manga**. Avec Frédéric Toutlemonde, Matis Montes et Paula Audrade.

Gratuit, sur réservation : [ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr](mailto:ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr)  
19h à 21h - École F.-Khalo

## VENDREDI 07/02

### CINÉMA

9h/10h15 - **ça plane pour moi**, 6 courts-métrages - Ciné Junior - dès 3 ans. 🎬

14h - **Sherlock Junior**, de Buster Keaton - Ciné Junior - dès 6 ans. 🎬

16h - **Hiver à Sokcho**, de Koya Kamura - vostf.

18h30 - **Mémoires d'un escargot**, de Adam Elliot - vostf - coup de cœur.

20h30 - **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin - Mostra de Venise.

### CONCERT

**Tako Toki**. Création musiques du monde/jazz.

Tarifs et réservation : [musiquesaucomptoir.fr](http://musiquesaucomptoir.fr) ou 01 48 75 64 31.  
20h45 - Le Comptoir

### THÉÂTRE

**Solo Arts Martiaux**. Lire p.35.  
Tarifs et réservations : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35.  
20h - Espace G.-Philipe

### CAFÉ POÉSIE

**Thème : « canapé ».**

Entrée libre.  
20h - Maison du citoyen

**SAMEDI 08/02**

**CINÉMA**

10h30 – **Pingu**, de Nick Herbert – Ciné Junior – dès 3 ans – séance suivie d'un atelier d'initiation au stop motion. 📺  
 14h – **Merlin l'enchanteur**, de Wolfgang Reitherman – vf – Ciné Junior – dès 5/6 ans. 📺  
 16h – **Mémoires d'un escargot**, de Adam Elliot – vostf – coup de cœur.  
 18h30 – **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin – Mostra de Venise.  
 21h – **Hiver à Sokcho**, de Koya Kamura – vostf.

**SPECTACLE**

**Au café du Bougnat.** Comédie musicale du Fontenaython. Lire p.7.  
 Tarifs : 10€, 5€ (-8 ans).  
 19h (restauration), 20h (spectacle) – Salle J.-Brel

À la tombée de la nuit sous un ciel étoilé. Concert feutré par la compagnie La Bobine. Lire p.36. Dès 3 ans.  
 Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.  
 11h – Théâtre Halle Roublot

**LECTURE**

**Histoires d'en lire.** 4-8 ans.  
 11h – Médiathèque

**ATELIERS**

**Comment faire face aux fake news ?** Tout public.  
 Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.  
 14h à 16h – Médiathèque

**Conversation pour ceux qui apprennent le français.**  
 11h – Médiathèque

**HANDBALL**

Les filles de l'USF reçoivent Bois-Colombe SP (Prénationale).  
 20h30 – Gymnase J.-Curie

**DIMANCHE 09/02**

**CINÉMA**

11h – **Des étoiles dans les yeux** – Ciné Junior – Ciné Ombres – dès 2/3 ans. 📺  
 14h – **Rue Cases-nègres**, de Euzhan Palcy – Ciné Junior – dès 10 ans – coup de cœur. 📺  
 17h30 – **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin – Mostra de Venise.

**BRUNCH EN MUSIQUE**

**Soul avec le Panam Kolektiv.** Réservation conseillée : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.  
 11h30 à 15h – Le Comptoir

**ATELIER**

« **Construis ta marionnette-masque** ». Atelier parent/enfant par la compagnie du Marteau. 10 € par personne.  
 13h30 – Théâtre Halle Roublot

**LUNDI 10/02**

**CINÉMA**

9h/10h15 – **Petite frousse**, courts-métrages – Ciné Junior – dès 4 ans. 📺  
 14h – **Le dictateur**, de Charles Chaplin – vostf – Ciné Junior – dès 8 ans. 📺

**EXPOSITION**

**Hommage aux grands peintres.** Par Aga Podgorski.  
 Visible 24h/24, 7j7.  
 Jusqu'au 10/04 – LaGaleru

**MARDI 11/02**

**CINÉMA**

9h30 – **Marcel et le coquillage** (avec ses chaussures), de Dean Fleischer-Camp – vf – Ciné Junior – dès 9 ans. 📺  
 14h – films d'animation poétiques pour les plus petits – Ciné Junior – 7/10 ans. 📺  
 18h – **Jouer avec le feu**, de Delphine et Muriel Coulin – Mostra de Venise.  
 20h30 – **Hiver à Sokcho**, de Koya Kamura – vostf.

**CONCERT**

**Lagon Nwar et Discobole Orchestra** (invitée Christine Salem). Sons d'hiver. Lire p.35.  
 Tarifs et réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
 20h – Théâtre J.-F.-Voguet

**ANIMATION**

**Chapitre suivant !** Club culture de la médiathèque sur le thème « s'informer ». Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.  
 18h – Médiathèque

**MERCREDI 12/02**

**CINÉMA**

15h – **Monsieur Bout-de-bois**, de D. Snaddon et J. Jaspert – mikroKosmos – dès 3 ans. 📺



16h15 – **Joli Joli**, de Diastème – Saint-Valentin.  
 18h45 – **Nelly et Nadine**, de Magnus Gertten – Saint-Valentin.  
 20h45 – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.

**JEUDI 13/02**

**CINÉMA**

18h – **Joli Joli**, de Diastème – Saint-Valentin.  
 20h30 – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.



**CONCERT**

**Les instruments migrants.** Rencontre improvisée Avec Joce Miennel.  
 Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.  
 20h45 – Le Comptoir

**SPECTACLE**

**Musique et sentiments.** Soirée mêlant littérature et musique proposée par le conservatoire à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de Jane Austen.  
 Gratuit, sur réservation : espace\_gerard-philipe@fontenay-sous-bois.fr ou 01 49 74 76 61.  
 19h – Espace G.-Philippe

**NUMÉRIQUE**

**Fontenay connect.** Thème : la messagerie, mail.  
 Gratuit sur inscription : 06 69 16 77 04.  
 14h à 16h30 – Médiathèque

**RENCONTRE**

Club de lecture.  
 19h – La Flûbuste

**VENDREDI 14/02**

**CINÉMA**

16h – **Nelly et Nadine**, de Magnus Gertten – Saint-Valentin.  
 18h – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.  
 20h30 – **Joli Joli**, de Diastème – Saint-Valentin.

**ATELIER**

**Conversation pour ceux qui apprennent le français.**  
 14h – Médiathèque

**SAMEDI 15/02**

**CINÉMA**

14h – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.

16h15 – **Monsieur Bout-de-bois**, de D. Snaddon et J. Jaspert – mikroKosmos – dès 3 ans. 📺

18h – **Nelly et Nadine**, de Magnus Gertten – Saint-Valentin.  
 20h30 – **La boum**, de Claude Pinoteau – Saint-Valentin.

**CONCERT**

**Ecchoing Green.** Création jazz avec Maëlle Desbrosses. Lire p.37.  
 Tarifs et réservation : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.  
 20h45 – Le Comptoir

**ATELIERS**

**Flocage en pagaille.** Customisation (stickers ou flocage) de tote bags ou tee-shirts.  
 Gratuit sur réservation : 01 49 74 79 60.  
 14h à 16h – Médiathèque

**DIMANCHE 16/02**

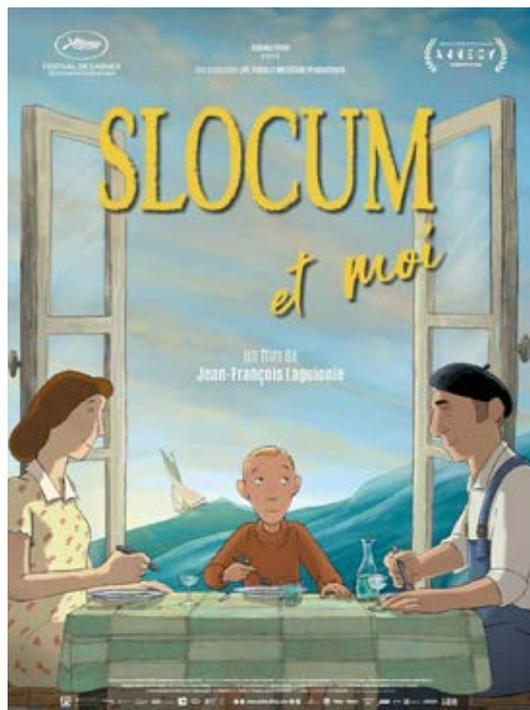
**CINÉMA**

14h30 – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.  
 16h30 – **La boum**, de Claude Pinoteau – Saint-Valentin – Ciné déguisé thème années 80.

**MARDI 18/02**

**CINÉMA**

15h – **Monsieur Bout-de-bois**, de D. Snaddon et J. Jaspert – mikroKosmos – dès 3 ans. 📺  
 16h15 – **Joli Joli**, de Diastème – Saint-Valentin.  
 18h45 – **La pie voleuse**, de Robert Guédiguian.  
 20h45 – **Nelly et Nadine**, de Magnus Gertten – Saint-Valentin.



**MERCREDI 19/02****CINÉMA**

14h30 – **Slocum et moi**, de J.-F. Laguionie – Festival d'Annecy – mikroKosmos – dès 9 ans. 🎧

16h30 – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

20h – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

**JEUDI 20/02****CINÉMA**

14h30 – **Slocum et moi**, de J.-F. Laguionie – Festival d'Annecy – mikroKosmos – dès 9 ans. 🎧

16h15 – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

18h – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

20h45 – **Ernest Cole, photographe**, documentaire de Raoul Peck – vost – Cannes.

 **VENDREDI 21/02****CINÉMA**

14h – **Ernest Cole, photographe**, documentaire de Raoul Peck – vost – Cannes.

16h15 – **Slocum et moi**, de J.-F. Laguionie – Festival d'Annecy – mikroKosmos – dès 9 ans. 🎧

18h – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

20h45 – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

**SAMEDI 22/02****CINÉMA**

14h30 – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

16h30 – **Slocum et moi**, de J.-F. Laguionie – Festival d'Annecy – mikroKosmos – dès 9 ans. 🎧

18h15 – **Ernest Cole, photographe**, documentaire de Raoul Peck – vost – Cannes.

20h30 – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

**ATELIER**

**Conversation pour ceux qui apprennent le français.**

11h – Médiathèque

**PARA HOCKEY-SUR-GLACE**

Rencontre de sensibilisation au para hockey.

18h30 – Patinoire Allende.

**DIMANCHE 23/02****CINÉMA**

15h – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

17h – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

**MARDI 25/02****CINÉMA**

14h30 – **Slocum et moi**, de J.-F. Laguionie – Festival d'Annecy – mikroKosmos – dès 9 ans. 🎧

16h15 – **God save the Tuche**, de Jean-Paul Rouve.

18h15 – **Ernest Cole, photographe**,

documentaire de Raoul Peck – vost – Cannes.

20h30 – **Un parfait inconnu**, de James Mangold – vost.

**MERCREDI 26/02****CINÉMA**

14h30 – **Paddington au Pérou**, de Douga Wilson – mikroKosmos – dès 7 ans. 🎧

17h – **Maria**, de Pablo Larrain – vf – Mostra de Venise.

20h – **Le dernier souffle**, de Costa-Gavras.

**JEUDI 27/02****CINÉMA**

14h30 – **Paddington au Pérou**, de Douga Wilson – mikroKosmos – dès 7 ans. 🎧

16h45 – **Maria**, de Pablo Larrain – vost – Mostra de Venise.

19h15 – **Par amour**, de Élise Otzenberger.

21h – **Le dernier souffle**, de Costa-Gavras.

 **VENDREDI 28/02****CINÉMA**

14h – **Le dernier souffle**, de Costa-Gavras.

16h15 – **Paddington au Pérou**, de Douga Wilson – mikroKosmos – dès 7 ans. 🎧

18h30 – **Par amour**, de Élise Otzenberger.

20h30 – **Maria**, de Pablo Larrain – vost – Mostra de Venise.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup>/03****CINÉMA**

14h – **Maria**, de Pablo Larrain – vf – Mostra de Venise.

16h30 – **Paddington au Pérou**, de Douga Wilson – mikroKosmos – dès 7 ans. 🎧

18h45 – **Par amour**, de Élise Otzenberger.

20h45 – **Le dernier souffle**, de Costa-Gavras.

**DIMANCHE 02/03****CINÉMA**

15h – **Maria**, de Pablo Larrain – vost – Mostra de Venise.

17h30 – **Le dernier souffle**, de Costa-Gavras.

**NOTRE COUP DE CŒUR**

MÉDIATHÈQUE

**RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES**

La médiathèque vous propose régulièrement des ateliers numériques.

**ÇA BUG**

Assistance informatique. Besoin d'aide avec votre ordinateur, tablette ou logiciels ? L'atelier « Ça Bug » est là pour vous ! Nos médiatrices numériques vous assistent pour résoudre vos soucis techniques et informatiques.

**[+] D'INFOS :** Le mardi de 16h à 18h et le vendredi de 14h à 16h. Public ado-adulte – Gratuit sur rendez-vous.

**ATELIER GEEK**

Venez exercer vos talents de game testeurs et testeuses de jeux indépendants ! Vous découvrirez peut-être la pépite de la saison.

**[+] D'INFOS :** Le mardi de 18h à 19h30 (sauf vacances scolaires). Tout public à partir de 10 ans – Gratuit sur inscription.

**PRESS START**

Faites une pause jeux vidéo dans votre journée, et venez jouer en solo ou en multijoueur avec les consoles de l'atelier, la Switch et la PS5 vous attendent !

**[+] D'INFOS :** Le mercredi de 14h à 16h (sauf vacances scolaires). Animation jeux vidéo à partir de 10 ans - Entrée libre et gratuite.



## COMMUNIQUÉS

### LOGEMENT

SNL - Solidarités Nouvelles pour le Logement propose des solutions concrètes face au mal-logement. L'association recherche des bénévoles pour rejoindre son groupe local à Fontenay et accompagner une famille dans un de ses 16 logements d'insertion en ville ou donner un coup de main en bricolage et lors d'une rénovation d'appartement.

**INFOS : solidarites-nouvelles-logement.org ou 06 88 76 89 21 ou 06 07 23 90 01**

### MINI STAGE DE CHANT

Les ateliers d'harmonies proposent un mini stage le samedi 15 février de 14h30 à 16h30 : échauffement vocal et corporel ; jeux vocaux ; apprentissage d'un chant à plusieurs voix. Ouvert à tous ! Tarifs : 35 € / 20 € pour les étudiants et petits moyens.

**INFOS : 06 22 27 92 74 ; aurelibb@orange.fr**  
**Facebook : les ateliers d'harmonies ;**  
**Instagram : @les\_ateliers\_d\_harmonies\_**

### STAGE CRÉATIF

Un stage créatif (tissage de papier, collages, décor en bois, création de boutons, tampons, peinture, etc.) est proposé pour les 4/6 ans et 6/9 ans. Il se déroule du 17 au 21/02 de 10h à 12h et de 14h à 16h aux Bains-Douches. Tarif : 25 € / atelier de 2h (40 € 2 ateliers).

**INFOS ET INSCRIPTION : bonoestudio@gmail.com ou 07 62 81 97 82.**

### ATELIER RIRE

L'association l'Imagina'rîre propose un atelier mensuel pour partager le rire, faire éclore la joie et profiter des bienfaits du rire : meilleur sommeil, moins de douleur, meilleure digestion, bien-être... La Rigologie® est une méthode psycho-corporelle de restauration de la joie de vivre authentique grâce à la libération émotionnelle. Exercices ludiques, jeux, exercices de respiration afin de laisser s'exprimer la joie. Les ateliers ont lieu un vendredi soir par mois. Prochaines dates : 07/03 ; 04/04 ; 16/05 ; 06/06.

**INFOS : 06 75 07 94 43 (Claudia).**

### DESSIN

L'association Envole-toi papillon ! propose un stage de dessin-peinture aux 9-18 ans. Il a lieu du 17 au 21/02 au 42 de la rue Maurice-Barthélémy.

**INFOS ET INSCRIPTION : 06 83 91 95 32.**

### ARTS PLASTIQUES

Pour les 6-12 ans, l'association le Transat organise un stage d'arts plastique sur le thème « *Carnaval Sauvage* » en partenariat avec la Pensée Sauvage. Au programme : fabrication de costumes, masques, coiffes et instruments de musique pour revisiter la tradition du carnaval en version sauvage. Il a lieu du 17 au 21/02 de 10h à 16h30 à la Maison du citoyen. Tarif : 300€ en journée complète (150€/demi-journée). Réduction 10% pour les fratries.

**INFOS ET INSCRIPTION : audrey.le.transat@gmail.com ou « le\_transat\_ » sur Insta ou 06 61 91 96 54**

### PSYCHO-CORPOREL

Cycle d'ateliers de thérapie psycho-corporelle sur le thème « *Le corps comme allié pour améliorer les états manteaux* ». Prochains rdv : 15/03, 19/04, 17/05 et 21/06 de 10h à 13h.

**INSCRIPTION PAR SMS : 06 95 84 23 73 (Indhira Coria).**

### THÉÂTRE ET CONTE

La compagnie Arc-en-Ciel propose un stage Théâtre et Conte pour les enfants, animé par Karine Leroy, comédienne-conteuse. Il a lieu du 17 au 19/02 à la Maison du citoyen. Maternelles : 10h à 11h30 / 50 €. Élémentaires : 14h30 à 16h30 / 65 €.

**INFOS ET INSCRIPTION : cie.arcenciel94@yahoo.fr ou 06 63 97 83 92 (Karine Leroy).**

### CÉRAMIQUE

Le Céramique Club (19, rue J.J.-Rousseau) propose différents ateliers. 09/02 : stage « *serre-livres* », parent/enfant (dès 7 ans), 10h30 à 12h30, 104 € / duo. 16/02 : stage parent / enfant (dès 10 ans), 10h à 12h, 104 € / duo. 16/02 : stage adulte, 14h à 18h, 104 €.

**INFOS ET INSCRIPTION : ceramiqueclub.fr ou 07 80 94 22 81.**

### PARENTALITÉ

Le 08/02, de 16h30 à 18h, l'association Les Parent'(aise) propose une sortie collective au spectacle. Pendant que les parents regardent la pièce « *Vie Révée* », les enfants (5 à 12 ans) participent à un atelier créatif. L'évènement a lieu aux Plateaux Sauvages (Paris 20e, départ collectif depuis Fontenay). Tarif : 2 € / famille.

**INFOS : « Parent'aise Parent'aise Eva » sur Facebook ou asso.parentaise94@gmail.com**

### EXPO

Arrêt sur toiles (peinture, modelage, marqueterie, bijoux) expose du 1<sup>er</sup> au 12 avril à la Maison du citoyen. Vernissage le 4 avril à 18h30 avec l'ensemble Vocal Intervalles à 20h. Entrée libre.

### MÉDIABUS

Le médiabus ne circulera pas entre le 17 et le 22 février.

### BRADERIE

Du 1<sup>er</sup> au 5/02, grande braderie de la médiathèque sur ses horaires d'ouverture avec, notamment, 12 000 CD au prix d'un euro.

### ENTREZ C'EST OUVERT

Les inscriptions pour l'exposition des artistes fontenaysiens, qui aura lieu du 16 au 18 mai, sont ouvertes jusqu'au 16 février.

**INFOS : culture.fontenay.fr**

### ATELIER MUSIQUE

Tous les jeudis (hors vacances scolaires) de 17h45 à 18h45 au Théâtre Jean-François Voguet, des ateliers d'écoute et de découvertes musicales sont proposés gratuitement et en entrée libre.

### STAGES

Deux stages sont proposés par la médiathèque pendant les vacances d'hivers. 18 et 19/02, de 14h à 16h : éducation aux médias pour les 10-14 ans. Du 25 au 27/02, de 14h à 16h : création d'une bande-annonce avec la mashup table, dès 7 ans.

**GRATUITS SUR INSCRIPTION : 01 48 74 79 60.**

### RÉVISIONS

Pour les collégiens de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, le SMJ propose gratuitement un stage de révisions en français, histoire-géo, sciences et maths. Il se déroule les 17, 18, 20 et 21/02 de 9h30 à 12h à la médiathèque.

**INFOS ET INSCRIPTION : 01 71 33 58 82 (Farid Keddami).**

## LES LARRIS

# Mémoires de vies, histoire de quartier

**F**in novembre 2024, s'est tenue dans la tour Delphine, un des bâtiments des Larris, une exposition. À l'initiative de résidents arrivés dans le quartier lors de sa création en 1970, cette rencontre fut l'occasion de raconter l'histoire de ce lieu. Récits de la naissance et de la vie d'un immeuble précis et plus largement de ce quartier et du Grand ensemble. L'exposition, imaginée et créée par les habitants en collaboration avec des partenaires comme l'association des Amis de Fontenay, avait pour but de replacer l'histoire de cette construction de la rue Langevin dans le contexte plus large de la création de la Zone à urbaniser en priorité (ZUP). Un épisode de développement urbain qui a radicalement modifié le visage, la structure, l'organisation de la ville et du paysage de la cité. L'occasion de revenir sur ce grand chambardement de la Plaine et ses étapes.

## ZONE À URBANISER

La ZUP, cet acronyme devenu nom courant que beaucoup, y compris des très jeunes gens d'aujourd'hui, prononcent encore sans en connaître la signification d'origine, sans même en imaginer son sens premier ni ses étapes. ZUP, ce mot qui fleure bon les années 1960. Expression qui désigne encore une réalité urbaine inscrite dans l'espace de la partie orientale de la commune depuis plus d'un demi-siècle. Plus de deux générations humaines. Trois générations même. Mais revenons à sa mise en place. Dès le printemps 1957, la ville envisage d'aménager radicalement sa partie Est. Au tout début 1960, l'État, avec le ministère de la Construction, définit le périmètre précis de la zone à urbaniser. L'aménagement et l'édification du quartier des Larris, après celui de La Redoute, est dessiné par l'architecte en chef Marcel Lods.



➔ Vue aérienne du quartier des Larris.

Un homme déjà très expérimenté puisque né en 1891! Fidèle disciple de Charles-Édouard Le Corbusier (1887-1965), il applique à Fontenay-sous-Bois la Charte d'Athènes. Une idée de l'urbanisme, formulée dès 1933 comme aboutissement du Congrès International d'Architecture Moderne, qui parle de « *ville fonctionnelle* » dans laquelle les différents aspects de la vie (habitation, travail, approvisionnement, circulation, loisirs...) sont nettement séparés.

C'est le sens de l'urbanisme sur dalle. Les immeubles sont de grande hauteur pour donner de la visibilité et de la lumière à l'intérieur des appartements. Les piétons sont mis sur les dalles et la circulation automobile (ainsi que les parkings) sous celles-ci. La volonté, un peu utopique, était alors de créer des espaces complètement différenciés pour les activités du quotidien. Les immeubles des rues Jean-Macé et Paul-Langevin, bâtis autour de 1970, sont l'illustration de la mise en œuvre de cet énorme projet. Mais l'architecture et les plans parfois chimériques des penseurs parisiens sont une

chose, l'appropriation bien réelle des lieux par les habitants en est une autre. Car la ville, le quartier, sont avant tout une histoire de vivants. Des histoires de générations qui résident en ces lieux et les font vivre. C'est en recueillant leurs paroles, en écoutant leurs récits, que l'on peut s'approcher au plus près de la réalité vécue. À suivre donc... ● Loïc Damiani

⬇ Photographie des Larris. Ville de Fontenay-sous-Bois





Métro 15, Tramway, requalification de la gare... D'importants chantiers, qui ont pour objectif d'améliorer le quotidien des habitants, démarrent en 2025. On fait le point !

DOSSIER RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN SASS

# CHANGER LA V(ILL)E

« La ligne 15 va tout changer dans mon cas. Actuellement, je me déplace en voiture pour aller au travail car, si j'utilise les transports en commun, il faut que je fasse beaucoup de changements et c'est long. Je prends donc mon véhicule pour 20 km ! Le matin, je mets entre 35 et 45 mn. Le soir entre 50 mn et 1 heure et, malheureusement, aux heures de pointe l'A86 est impraticable : je dois passer de ville en ville. »

en direction de Champigny, partira fin 2026. Le second, dont le départ est prévu début 2027, prendra la route vers Rosny», explique Vincent Gossard, directeur Relations territoriales Grand Paris Express. Objectif : inauguration de la gare, imaginée par le cabinet Wilmotte & Associés, en 2031.

## UN MIEUX VIVRE

La Société des Grands Projets estime qu'à terme, ce sont 85000 voyageurs qui, chaque jour, emprunteront cette nouvelle gare. Parmi eux, il y aura sûrement Vincent, habitant de Fontenay travaillant à Vitry. « La ligne 15 va tout changer dans mon cas, nous dit-il d'emblée. Actuellement, je me déplace en voiture pour aller au travail car, si j'utilise les transports en commun, il faut que je fasse beaucoup de changements et c'est long. Je prends donc mon véhicule pour 20 km ! Le matin, je mets entre 35 et 45 mn. Le soir entre 50 mn et 1 heure et, malheureusement, aux heures de pointe l'A86 est impraticable : je dois passer de ville en ville. On sous-estime le stress que cela représente : les bouchons, les klaxons, les pots d'échappement, la conduite dès le matin... Au-delà même du temps gagné, la ligne 15 représente un mieux vivre, plus reposant. » En outre, une étude de l'institut BVA réalisée en 2021 estime que 95 % des étudiants vivant aux abords de la ligne 15 considèrent que ce nouveau métro facilitera l'accès à leur lieu de formation (il desservira, notamment, l'université de Créteil). « C'est pour le bien des habitants, des usagers et de l'environnement que nous nous battons depuis près de 20 ans (avec, entre autre, .../...

**2** 7000 m<sup>2</sup>. C'est la surface du chantier que nous avons visité le 2 décembre. Pour le moment, il ne s'agit que d'une vaste étendue de terre, parsemée de tractopelles, qui a remplacé les bâtiments bleus de ce qui fut la zone industrielle Péripole. Il faut un peu d'imagination pour se rendre compte que dans quelques années, là, au bout de l'avenue de Lattre-de-Tassigny se dressera la gare de la ligne 15 du métro. « Pour cela, il va falloir creuser jusqu'à près de 25 mètres de profondeur, nous apprend Charles Abou Jaoude, responsable travaux. Nous sommes en phase de préparation avec, notamment, l'installation de la base vie (c'est-à-dire les bâtiments temporaires dédiés au chantier et à ses ouvriers). Les travaux de génie civil, eux, débiteront au printemps. » Ces derniers consistent donc à creuser les fondations et à les sécuriser avec du béton : ce qu'on appelle les parois moulées. En ligne de mire : l'arrivée des fameux tunneliers. « Le premier, qui creusera

.../...

la création de l'association Orbival) pour l'arrivée de cette ligne à Fontenay, revient Yoann Rispal, conseiller municipal dédié aux Transports collectifs et au pôle gare. C'est un projet extrêmement utile puisqu'il permettra, d'une part, de désengorger les RER A et E (la fréquentation de ce dernier ayant bondi depuis son prolongement jusqu'à Nanterre) ainsi que l'A86 en offrant, enfin, une alternative crédible à la voiture. » Pour cela, en plus de celui situé sur le site principal de l'avenue Tassigny, deux autres chantiers démarrent cette année : « Les normes de sécurité imposent un accès au sous-terrain tous les 800 m, expose M. Gossard. Nous allons donc devoir creuser deux puits : l'un dans la zone d'activité des Marais (Alouettes), l'autre sur l'avenue Faidherbe, non loin du concessionnaire Mercedes. »

### LE TRAM ARRIVE !

C'est, aussi, sur l'avenue Faidherbe que dès février, débutera un autre projet d'ampleur attendu de longue date : le prolongement de la ligne du tramway T1 jusqu'à Val-de-Fontenay. « Pour permettre son passage, un pont va être créé au-dessus de l'autoroute, au niveau du carrefour reliant Faidherbe et Hugo, présente Nicolas Durand, directeur Espace public, mobilité et biodiversité. Cela débutera par l'édification de piliers sur lesquels le tablier (c'est-à-dire la route) sera glissé dès cet été. Avec les travaux d'extension de la régie chauffage urbain, ce sont donc trois projets d'utilité publique d'ampleur qui toucheront le secteur. » Yoann Rispal précise :

« Une réunion d'information pour les habitants, particulièrement ceux des Alouettes et de Victor-Hugo, sera organisée le 20 mars (lieu et horaire à venir). Ce projet, remontant à plus de 20 ans, et dont la mise en service est prévue pour 2029, représente là aussi une chance pour améliorer les transports de banlieue à banlieue et décharger les lignes de bus comme le 301 et le 122. » De plus, en décembre dernier, dans le cadre du contrat de plan État-région (CPER), ce sont 8,8 millions d'euros qui ont été débloqués pour reprendre les études en vue du prolongement de la ligne 1 du métro jusqu'à notre ville. « Ces études ont pour objectif d'améliorer le dossier en prenant en compte les observations faites lors de la première enquête publique, qui a eu lieu en 2022, nous informe Sylvain Blanquet, président de l'association Métro Rigollots-Val de Fontenay. C'est une bonne nouvelle, cela montre que les pouvoirs publics croient en son utilité. Pour nous, c'est un moyen d'améliorer la vie des gens en offrant une alternative aux RER et en désengorgeant les bus (notamment les 124 et 118) qui arrivent à leurs limites de fréquence. »

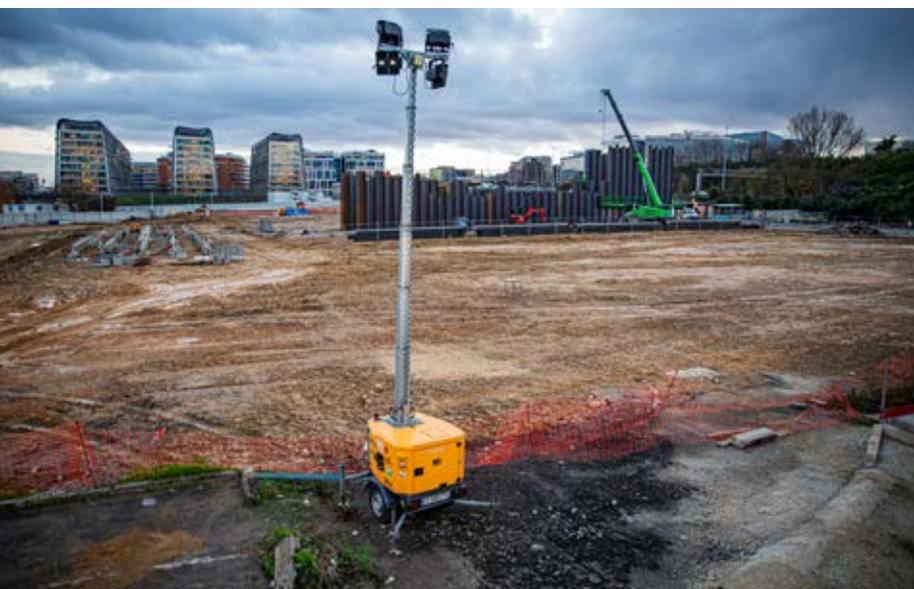
Déjà première gare de l'Est Francilien, Val de Fontenay est donc vouée à prendre encore plus d'importance ces prochaines années. « Sa requalification, véritable reconstruction sur elle-même, a été inscrite au CPER pour un montant de 360 millions d'euros, indique M. Rispal. La première phase va démarrer dès cette année avec le début de la création d'une nouvelle entrée av. du Val-de-Fontenay puis, dans la foulée,

---

« Ces études ont pour objectif d'améliorer le dossier en prenant en compte les observations faites lors de la première enquête publique, qui a eu lieu en 2022.

C'est une bonne nouvelle, cela montre que les pouvoirs publics croient en son utilité. Pour nous, c'est un moyen d'améliorer la vie des gens en offrant une alternative aux RER et en désengorgeant les bus (notamment les 124 et 118) qui arrivent à leurs limites de fréquence. »

---





*d'un nouveau passage sous-terrain lorsque l'atelier caténaire aura déménagé (lire colonne p.31).»*

### DES PROJETS DE VILLE

Métro 15, tramway, requalification de la gare... Des travaux d'une telle ampleur vont, forcément, impacter le quotidien des habitants. Cependant: «*Nous essayons de réduire les nuisances au maximum*, indique M. Gossard. *Nous mettons, notamment, en place des outils pour mesurer le bruit et les vibrations afin de nous adapter dès que les seuils sont atteints. De plus, des zones d'attente pour les camions ont été aménagées sur le site du chantier afin d'éviter qu'ils ne stationnent sur l'espace public. Enfin, nous mettons tout en œuvre pour informer les riverains lors d'opérations qui pourraient particulièrement les gêner.*» Nicolas Durand renchérit: «*De notre côté, nous restons vigilants en ce qui concerne la propreté urbaine aux abords des sites. Nous avons également demandé à ce que le chantier soit visible de l'extérieur pour que les gens puissent voir les avancées des travaux.*» Pour Yoann Rispal, «*ce sont des projets de transport mais, également, des projets de ville puisqu'ils permettent de repenser l'espace public. Par exemple, le tramway permettra une refonte totale de la sortie de l'A86: plus belle et plus sécurisée.*» Et Nicolas Durand de conclure: «*Certains axes, par exemple l'avenue de Tassigny qui a aujourd'hui une dimension pré-autoroutière, ne sont plus adaptés aux différents modes de déplacement. Ces travaux sont donc une opportunité totale de repenser l'espace public. Et de l'humaniser.*» ●

## DÉMÉNAGEMENT DE L'ATELIER CATÉNAIRES

Un atelier caténaire est le point de départ des camions et draines de maintenance de la caténaire, ce fil électrique suspendu qui alimente en électricité les métros et tramways de la RATP. «*C'est un bâtiment lié à la maintenance du réseau. Lorsqu'il y a un problème sur la ligne, qui peut aller jusqu'à une rupture caténaire, c'est à partir de là que sont dispatchées les équipes nécessaires*, nous présente l'équipe projet RATP. *Un peu de maintenance est réalisée sur place mais c'est assez minime.*» Jusqu'ici, celui dédié au tronçon Est du RER A était situé près de la gare Val de Fontenay. Cependant, en vue de la requalification du pôle (la création d'un nouveau passage souterrain notamment), décision a été prise de déménager ce bâtiment indispensable dans les environs de l'autre gare Fontenaysienne, près du boulevard de Vincennes. Le chantier est déjà bien avancé : une mise en service est prévue courant 2026. De plus, les environs de la gare Fontenay-sous-Bois sont également le témoin de l'évolution des lignes de métro. Le programme de renouvellement des métros sur pneus des lignes 1, 4, 6, 11 et 14 nécessite que les rames de métro de la ligne 6, celles qui arrivent et celles qui quittent la ligne, transitent via l'atelier de maintenance de la ligne 1 situé entre la rue Pasteur et celle des Pommiers. «*Pour des raisons de sécurité, les rames ne peuvent être acheminées par voie ferrée. Nous utilisons donc la voie routière, avec environ deux convois exceptionnels de camions porte-métros toutes les trois semaines environ, jusqu'à fin 2026.*» •

**[+1 D'INFOS :** Fontenay-sous-Bois : focus sur le projet d'atelier caténaire et le programme de renouvellement des métros sur pneus | RATP





# Du nouveau pour les bus

Le service de bus a évolué au printemps dernier. Mais de nouveaux changements pourraient bientôt intervenir...

« Aux heures de pointe, ça va. Mais l'après-midi et le week-end, c'est compliqué. De plus, parfois, des bus sont supprimés sans qu'on sache pourquoi. Mais j'ai de la chance: si je n'ai pas le 118, je peux prendre le 301. Bref, je suis satisfaite mais il reste des choses à améliorer », nous dit Shamina. « Je prends le 116 tous les jours à différentes heures. Son évolution n'a pas vraiment changé sa fréquence mais, par contre, je trouve certains nouveaux arrêts (celui situé près des Joncs-Marins par exemple) dangereux puisque situé en pleine circulation », témoigne Mai. « Même si, parfois, on l'attend plus ou moins, et qu'il est plus ou moins bondé selon

les jours et la météo, je suis assez satisfait de la fréquence du 124. C'est une autre histoire le soir et le week-end: à partir de 21h, par exemple, on peut l'attendre près de 20 minutes! », déclare Axel. Au printemps dernier, le service de bus a évolué à Fontenay. À partir de Vincennes, le 118 a désormais son terminus à Val-de-Fontenay et le 124 à Montreuil en passant par Rosny. La ligne 116, elle, a été revue pour desservir un plus grand nombre de secteurs: les Alouettes, Val, les Olympiades, Rabelais, Verdun. « Quelques mois après ces changements, le bilan est assez positif, pour Yoann Rispal, conseiller municipal délégué aux Transports. Même si des insuffisances (le soir et le week-end, notamment) sont encore regrettées la régularité et la fréquence des 118 et 124 ont été améliorées. Concernant le 116, même si des efforts restent à faire pour informer la population de son nouveau tracé, sa fréquentation a augmenté et, même, plus qu'estimé par Île-de-France Mobilités (IDFM). En revanche, sa fréquence reste encore à améliorer. » Autre point noir: le 301. « Un sérieux manque de fréquence et de régularité est pointé. Nous avons interpellé IDFM qui s'est engagée à lancer une étude en vue d'améliorer la ligne. De plus, nous avons obtenu des avancées concernant deux projets vieux d'une dizaine d'année: la desserte des Rigollots par le 210 qui devrait devenir réalité fin 2026. Et puis, la création d'un bus, pour

« Nous avons obtenu des avancées concernant deux projets vieux d'une dizaine d'année: la desserte des Rigollots par le 210 qui devrait devenir réalité fin 2026. Et puis, la création d'un bus, pour la ligne de crête en direction de Nogent. »



*la ligne de crête en direction de Nogent, est enfin à l'ordre du jour».*

En novembre, cela risque encore d'évoluer avec la concrétisation à Fontenay de l'ouverture à la concurrence du service de bus décidé par IDFM. « Nous savons déjà que les lignes 116, 118, 122, 124, 127 et 210 seront gérées par RATP Cap Île-de-France, une filiale privée de la RATP, nous apprend M. Rispal. Nous resterons vigilants car, là où la privatisation a été expérimentée, le service a été dégradé à la fois pour les utilisateurs et pour les conducteurs. » De plus, l'avenir des autres lignes (122, 301 et Noctilien, entre autre) est encore incertain. À terme, jusqu'à 4 opérateurs pourront gérer les lignes desservant Fontenay. « Nous allons perdre en clarté ainsi qu'en proximité. Les transports deviennent un bien qu'il va falloir rentabiliser au détriment du service fourni. Nous sommes très inquiets », conclut M. Rispal. ●

**[+] D'INFOS :** « Que pensez-vous des bus ? », retrouvez les réponses de fontenaysiens, en vidéo, sur le site Internet de la ville : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)



## DEUX QUESTIONS À... VIANNEY ORJEBIN, CONSEILLER RÉGIONAL.

### Que pensez-vous de l'évolution des tarifs des transports en Île-de-France ?

En tant qu'Autorité organisatrice des mobilités (AOM), c'est la Région qui gère l'ensemble des réseaux d'Île-de-France. Une compétence déléguée à Île-de-France Mobilités gérée également par Valérie Pécresse. Même si, comme elle, nous pensons que toute simplification est la bienvenue, nous nous opposons à cette hausse significative du prix du ticket à l'unité pour les Parisiens et les habitants de petite couronne. Par ailleurs, il est acté que le Pass Navigo va continuer à augmenter tous les ans (inflation plus un point). Ainsi, en 2028, le prix de celui-ci frôlera les 100 € par mois. IDFM est lourdement endettée. Au lieu de faire peser le poids de cette dette sur les grandes entreprises, qui ont bénéficié d'avantages fiscaux considérables ces dernières années, décision a donc été prise de faire payer les usagers, dont beaucoup ont déjà du mal à boucler leurs fins de mois...

### Cette évolution s'accompagne-t-elle d'une meilleure qualité de service ?

Il est indéniable que l'offre va augmenter avec, notamment, le Grand Paris Express dont la ligne 15 passera à Fontenay. Cependant, nous regrettons un manque d'investissement concernant l'existant, en particulier les RER dont la vétusté provoque de nombreuses défaillances remarquées au quotidien par les usagers. De plus, nous nous opposons à la privatisation des transports voulue par M<sup>me</sup> Pécresse : aujourd'hui les bus, demain les tramways puis le reste... Une véritable vente à la découpe qui a des conséquences sur les usagers puisque pour dégager une marge, les entreprises sont obligées de rogner sur les coûts, notamment ceux des salaires et, donc, de dégrader le service rendu.





Les usagers se sont détournés des CD devenus en quelque sorte, un symbole des années 90-2000.

## MÉDIATHÈQUE

# Fin des CD mais musique vivante !

En vue de son déménagement, la médiathèque se sépare de tous ses CD. Mais si le support disparaît l'art, lui, reste bien en vie...

**D**ouze mille. C'est le nombre de CD mis en vente lors de la grande braderie de la médiathèque Louis-Aragon, organisée du 1<sup>er</sup> au 5 février, chacun au prix d'un euro. Mais, pourquoi un tel déstockage ? « La nouvelle médiathèque, qui ouvrira ses portes à l'automne, n'aura pas de rayon dédié aux disques compacts, explique Hélène Bricheteau, responsable du lieu. Comme les cassettes, les 33 tours ou, encore, les cédéroms en leur temps, c'est un support qui disparaît. » En effet, avec le développement de nouveaux modes d'écoute comme le streaming et la raréfaction du matériel (de moins en moins d'ordinateurs sont équipés de lecteurs, par exemple), les mélomanes se sont détournés de la célèbre galette devenue, en quelque sorte, un symbole des années 90-2000. Un phénomène mondial qui a, donc, touché la médiathèque. « Sur 5 ans, nous avons enregistré une baisse de 65% des prêts. Un chiffre qui monte à 82% sur 10 ans, détaille Michèle James,

responsable du secteur Politique documentaire. C'est pourquoi, en accord avec le conseil municipal, nous avons cessé d'acheter ce support en 2023. » M<sup>me</sup> Bricheteau renchérit : « Même si la nouvelle médiathèque sera plus grande que l'actuelle, le rayon CD occupe près de 100 m<sup>2</sup>. Une surface importante que nous avons décidé d'utiliser autrement, pour prendre en compte les nouveaux usages. Par exemple, en dédiant plus de place au pôle enfants puisque la littérature jeunesse connaît une demande de plus en plus forte ou, encore, au jeu vidéo. De plus, contrairement à des institutions comme la Bibliothèque Nationale de France (BNF) ou la Médiathèque Musicale de Paris (MMP), nous n'avons pas de mission patrimoniale. C'est-à-dire que nous ne gardons pas de documents simplement dans un but de conservation. »

### MÉDIATION MUSICALE

Si décision a donc été prise de se séparer des CD, cela veut-il dire

qu'à la médiathèque, la musique est morte ? « Pas du tout, au contraire ! rassure Michèle James. D'une part, nous allons développer les ressources numériques (streaming, podcasts, playlists participatives) et, d'autre part, nous poursuivrons et renforcerons la médiation musicale : organisation de conférences ou d'expositions sur le sujet, poursuite de l'éveil en direction des plus jeunes, création de siestes musicales, de karaokés, de blind-tests, etc. À la médiathèque, la musique restera vivante ! » Avec, en plus, un allié de poids puisqu'au 6<sup>e</sup> étage du bâtiment se trouvera le « pôle Art ». « Il sera équipé d'un espace scénique ainsi que d'un piano (muni d'un casque), souligne M<sup>me</sup> Bricheteau. Nous pourrions y proposer des show-cases, permettre à de jeunes musiciens de faire leurs premiers pas. Notre objectif est, aussi, de renforcer le travail avec les autres acteurs du territoire pour proposer une offre cohérente. De diversifier les publics, les usages et les ressources. » Et s'il ne sera donc plus possible d'emprunter des disques, la musique restera tout de même à emporter ! « En plus du prêt de documents (dont un fond conséquent de partitions) nous allons prêter des objets comme des machines à coudre ou des fonds-verts. Parmi eux, il y aura des instruments parfois rares ou originaux comme des thérémines. Le but étant de favoriser la pratique », conclut M<sup>me</sup> James. ● Sébastien Sass

## MUSIQUE

# Par-delà les frontières

**P**our cette 34<sup>e</sup> édition, Sons d'Hiver se déroule du 24 janvier au 15 février dans le Val-de-Marne. Environ une trentaine de concerts sont programmés avec 150 artistes, qui déclinent jazz, hip-hop, rock, improvisation, écriture contemporaine, musiques savantes et populaires. Regroupant des artistes internationaux, le festival propose un grand nombre de projets musicaux inédits dans des salles de concert à dimension humaine. À Fontenay, la soirée se tiendra le mardi 11 février au Théâtre Jean-François-Voguet. Deux groupes sont programmés : Lagon Nwar qui viendra hypnotiser le public à travers de longs morceaux mélodieux et des textes portés par la chanteuse Ann O'aro. Dans cette formation originale, clavier, basse électrique, percussions et chœurs tissent un mélange de sons issus du jazz, du maloya, ou de la pop psychédélique tandis que les mots jaillissent en créole, français, anglais, bissa ou moré. En deuxième partie de soirée, le Discobole Orchestra invite, pour l'occasion, la reine du maloya, Christine Salem. Le collectif de musiciens viendra, sur scène, transcender les frontières stylistiques dans une ambiance chaleureuse et humaniste. Le prix des billets est entre 8€ (pour les moins de 25 ans) et 19€. Un



tarif abonnement Sons d'Hiver existe à 12€ (à partir de 3 concerts sur le festival). ● MQ

**[+] D'INFOS :** le 11/02 à 20 au théâtre Jean-François-Voguet. Tarifs et réservations : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou sur [www.sonsdhiver.org](http://www.sonsdhiver.org)

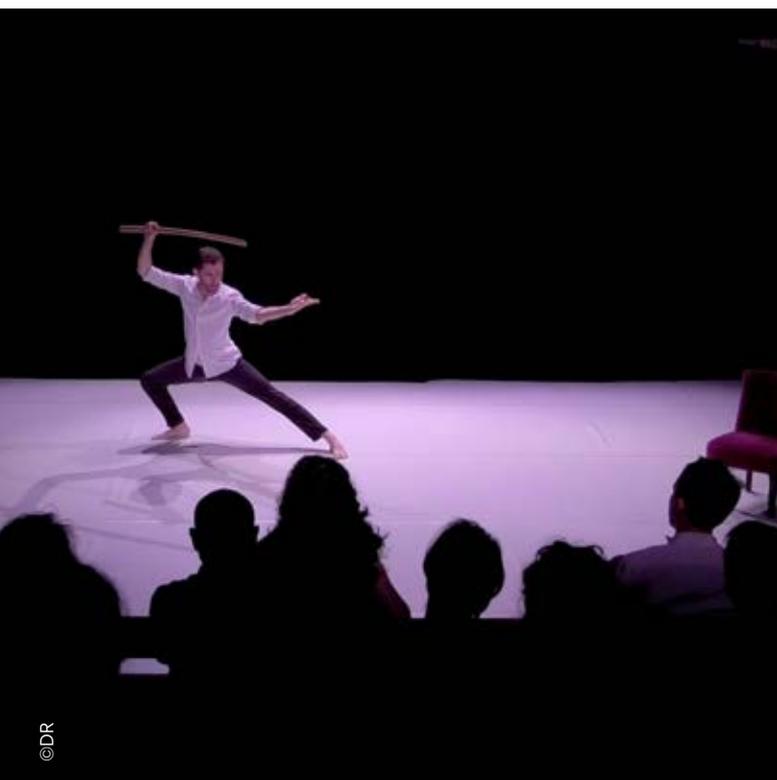
➔ À Fontenay, sont programmés deux groupes : Lagon Nwar et Discobole Orchestra qui a invité Christine Salem, reine du maloya.

## THÉÂTRE

## Entre deux mondes

L'écrivain, comédien, metteur en scène Yan Allegret et sa Compagnie (&) So Weiter reviennent à Fontenay pour présenter leur dernière création *Solo Arts Martiaux*. Le seul en scène sera joué le 7 février à l'Espace Gérard-Philippe. L'artiste, pratiquant d'aïkido, avait présenté l'année dernière, au Théâtre Jean-François-Voguet, *La Plénitude des Cendres* qui réunissait sur scène Hacine Chérifi, ex-champion du monde de boxe et l'acteur Jean-Baptiste Epiard. Avec *Solo Arts martiaux*, la compagnie, en résidence artistique cette saison, clôt un cycle de travail sur le lien entre l'art du combat et celui de la scène pour questionner nos quêtes. Sur un plateau vide, un homme se raconte, un sabre de bois à la main...L'espace de la scène se fond alors avec celui du combat. Une rencontre avec l'équipe artistique est prévue après la représentation. ●

**[+] D'INFOS :** le 7/02 à 20h, Espace Gérard-Philippe. Réservation : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35.





**Du 06/02 au 09/03**

Halle Roublot

### Presque 11000 jours

Onze mille jours c'est quoi ? C'est 30 ans ! C'est donc pour fêter sa 30<sup>e</sup> année que la Classe préparatoire aux écoles d'art du lycée Pablo-Picasso organise une grande exposition à la halle Roublot. « Cette exposition anniversaire a été pensée comme un espace de rencontre. Des œuvres de différentes générations d'étudiants viendront dialoguer avec celles de la génération actuelle », présente-on. Vernissage : 06/03, 18h30. Entrée libre.



**Jusqu'au 11/02**

Le Kosmos

### Ciné Junior, suite...

La 35<sup>e</sup> édition de Ciné Junior, le festival international de cinéma jeunes publics du Val-de-Marne se poursuit ! Au cinéma municipal Le Kosmos il y en aura, encore, pour tous les goûts et tous les âges : du cinéma d'animation (avec par exemple *Toy Story* ou *Merlin l'enchanteur*), du film de repertoire (*Charlie et la chocolaterie* version 1971 ou *Le Dictateur* de Chaplin) ou plus actuel (*Maman pleut des cordes*) sont programmés en février. Enfin, le dimanche 9, une séance de ciné-ombre intitulée « *Des étoiles dans les yeux* » toute en émotion et poésie est proposée aux 2-3 ans.

—  
**[+1 D'INFOS]**: Tarif unique : 2,5€/séance.  
 Programme complet en pages 23 à 25.



©ALINE CHAPPRON LILLICO RENNES

# Une nuit scintillante

**JEUNE PUBLIC.** À la tombée de la nuit sous un ciel étoilé est le second volet d'un triptyque de Panoramiques, qui fait suite à la pièce *Éloge du blanc*, créée en 2019 par la Compagnie La Bobine. Le spectacle, qui sera joué le samedi 8 février à 10h au Théâtre Halle Roublot, est pensé comme un concert au cœur d'une installation textile qui invite le public vers une nuit scintillante. Christelle Hunot, la metteuse en scène y déploie un travail alliant les arts du textile et la mise en scène autour des paysages imaginaires. Le temps et la mémoire sont des sujets importants dans son travail de plasticienne, qui s'appuie sur le pli, le dessin sur tissu et la broderie. « Le public sera bercé par la voix de Justine Curatolo et la musique composée par Francois Athimon, entre poèmes et berceuses. Il sera plongé

dans mon univers textile où j'ai travaillé pour l'occasion autour des paysages en clair de lune. Après avoir travaillé le blanc dans, entre autre, *Éloge du blanc*, je vais développer un travail de contraste scintillant, à partir du noir et de tons dégradés, entre un éventail de gris et les multiples noirs qu'apportent en nuance les différents textiles entre coton, soie, laine et autres matières. La brillance sera présente en tant que petite lueur », précise la metteuse en scène. Le spectacle rassemblera des petites oeuvres et livres textiles brodés de constellations et travaillés en contraste. Le spectacle est à voir à partir de 3 ans. ● MQ

—  
**[+1 D'INFOS]**: le 8 /02 à 11h au Théâtre  
 Halle Roublot. Réservation :  
[www.theatre-halle-roublot.fr](http://www.theatre-halle-roublot.fr)

« Je vais développer un travail de contraste scintillant, à partir du noir et de tons dégradés, entre un éventail de gris et les multiples noirs qu'apportent en nuance les différents textiles. »

## LE COIN DE LA MÉDIATHÈQUE

### « FEEL GOOD »

Petite sélection « feel good » de la médiathèque... Des livres qui font du bien, des films pour passer un bon moment.

Retrouvez ici une plus large sélection :



#### LIVRES



### Les gens heureux lisent et boivent du café

● d'Agnès Martin-Lugand (Pocket, 2019)

Après la mort accidentelle de son mari et de sa fille, Diane abandonne le café littéraire qu'elle tenait. Elle décide de fuir et de se réfugier en Irlande pour se reconstruire.



### La chambre des merveilles

● de Julien Sandrel (Le livre de poche, 2019)

Louis, 12 ans, part de chez lui contrarié. Alors qu'il rate un virage en skate, un camion le percute et il sombre dans le coma. Thelma, sa mère, est désespérée. Elle trouve le carnet de son fils où il a dressé la liste de ses rêves et des expériences qu'il aimerait vivre. Pendant quatre semaines, elle décide de les vivre à sa place.



### Les petites reines

● de Clémentine Beauvais (Sarbacane, 2015)

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collège. Les trois adolescentes décident d'aller fêter le 14 juillet à l'Élysée, montant à vélo comme vendeuses ambulantes de boudin.



### Tout le bleu du ciel

● de Mélissa Da Costa (Le livre de poche, 2020)

Émile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même.



### Les filles montent pas si haut d'habitude

● d'Alice Butaud (Gallimard jeunesse, 2023)

Timoti porte un nom de shampoing, écrit des poèmes et vit seul avec son père qui ne répond jamais à ses questions. Jusqu'à ce matin d'été où une fille drôlement espiègle surgit à sa fenêtre. Dragon de l'enfer ! Mais qui est cette inconnue qui aime monter aux arbres et qui lui donne rendez-vous à minuit ? À partir de 9 ans.

#### DVD



### Little miss Sunshine

● de Jonathan Dayton et Valerie Faris (20th Century Fox, 2007)

Olive Hoover est la petite dernière d'une famille typiquement américaine... Le jour où elle est sélectionnée pour le concours de beauté « Little Miss Sunshine », toute la famille l'accompagne pour un voyage aussi chaotique qu'insolite à travers les États-Unis...



### Camille redouble [Images animées]

● de Noémie Lvovsky (Gaumont vidéo, Paramount, 2013)

Le soir du 31 décembre, Camille, tout juste séparée de son compagnon Éric, est renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau 16 ans. Elle retrouve ses parents, ses amis, son adolescence et... Éric !



### Good morning England : Boat That Rocked

● de Richard Curtis (Studio Canal, 2009)

Film anglais de 2009. L'histoire de Radio Rock, une radio pirate des années 60 qui émet depuis un bateau en mer du Nord, animée par des DJ's déjantés.

➤ D'INFOS : <https://mediatheque.fontenay.fr>



### Samedi 15/02, 20h45

Musiques au Comptoir

#### Ecchoing Green

Malgré ses difficultés, le Comptoir reste un appui pour les artistes et pour la création. *Ecchoing Green* est, d'ailleurs, le fruit d'une résidence en ses murs. Un projet quartet emmené par Maëlle Desbrosses (alto, voix, composition) avec Paco Andreo (trombone à piston, euphonium, voix), Samuel Ber (batterie) et Clément Merienne (piano, électronique). « Le répertoire Ecchoing Green explore les oppositions musicales avec un grand refus de choisir : écrit/improvisé, acoustique/électronique, chanson/musique instrumentale, tout se place volontairement entre deux chaises », décrit le lieu qui, le 9 février de 11h30 à 15h, organisera un brunch musical assaisonné par de la soul du Panam Kolektiv.

➤ D'INFOS : Tarifs et réservation : [musiquesaucomptoir.fr](http://musiquesaucomptoir.fr) ou 01 48 75 64 31.

### 18 et 19/02, 14h à 16h.

Médiathèque L.-Aragon

#### Fake news

À l'heure où le public se méfie de plus en plus des réseaux sociaux (et ceux qui les possèdent) et des médias dits traditionnels, c'est un stage d'utilité publique qu'organise la médiathèque pendant les vacances d'hivers. À destination des 10-14 ans, il a pour objectif, grâce à des ateliers interactifs et ludiques, d'apprendre à identifier les fausses informations, à développer son esprit critique et à créer du contenu responsable. Dans le même esprit, le 8 février, le lieu propose un atelier pour tous les publics pour déjouer les fausses informations en donnant des clés pour les identifier.

➤ D'INFOS : Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.



## SHORT-TRACK

# Une médaille de chaque métal

De l'or, de l'argent et du bronze ! Gwendoline Daudet et Diané Sellier, tous deux formés à l'USF, ont fait fort lors des épreuves de relais des championnats d'Europe de short-track...

**G**wendoline Daudet est championne d'Europe ! Mine de rien, à 26 ans et dans la quasi indifférence générale étant donné la surface médiatique du patinage de vitesse sur piste courte en France, c'est déjà son 2<sup>e</sup> titre continental. Alors certes, Gwend-or n'aura pas couru en finale, mais la vice-championne du monde par équipe 2021 aura participé aux phases qualificatives et performé en demi-finales, contribuant ainsi à ce que le relais mixte tricolore prenne de la confiance en ayant réalisé un chrono inattendu, et passe en finale A avec ses 75% de chances de décrocher une médaille (4 nations sont au départ). Venant d'enregistrer ses bagages à l'aéroport de Dresde, la Fontenaysienne véloce déclarait au téléphone : « Les victoires inattendues sont décidément notre marque de fabrique... On s'est présenté avec plein de petits nouveaux dans l'équipe et notre joker, Quentin Fercoq, également sur le podium en individuel sur 500 m (il est 3<sup>e</sup>). C'est une année un peu

particulière, avec beaucoup de changements : l'équipe de France s'entraîne désormais en Italie, où se disputeront les Jeux d'hiver (Milan 2026), avec l'équipe nationale italienne, qui truste le plus de médailles au niveau européen. C'est une expérience nouvelle. Je n'avais jamais vécu à l'étranger. Il faut s'adapter à une nouvelle manière de s'entraîner, à un nouveau staff... J'ai eu un peu de mal à trouver mes marques et puis, cela fait plusieurs mois que je n'arrive pas à m'entraîner sans douleur... C'est d'ailleurs déjà probablement la fin de ma saison. Ce titre est très encourageant pour la suite, très prometteur. Cela me motive pour retourner au travail, d'autant que les Jeux d'hiver, c'est l'année prochaine. On a un bel échange avec les petits jeunes qui arrivent, j'essaie de leur faire profiter de mon expérience... C'est ma 4<sup>e</sup> médaille européenne, la 4<sup>e</sup> en relais... J'aime bien les médailles en relais. Les relais font du short-track un sport collectif ! » Alors certes, le scénario de la finale fut, comme bien souvent au

short-track, et particulièrement dans les épreuves de relais, rocambolesque, avec deux chutes et la disqualification de la team Italie, arrivée sur la ligne la première, mais à l'origine de la chute des relais hollandais et polonais... « C'est ça le short-track ! Tout est possible, tout peut arriver, tout va très vite. » Diané Sellier, l'autre Fontenaysien de cette finale, décrocha subitement dans ce même relais mixte une médaille de bronze pour la Pologne. Dans le relais masculin 5000 m, le bolide de la Cité rose avait déjà fait parler sa vitesse, décrochant l'argent. Il dit : « Je suis numéro 1 dans l'équipe donc je cours juste avant le finisseur. Mon rôle est de dépasser, de prendre une bonne position et de mettre mon finisseur sur les bons rails. Je suis content de ces deux médailles mais j'ai fait beaucoup d'erreurs dans mes courses individuelles. Je suis plutôt déçu de mes performances mais ce sont pour moi des compétitions d'entraînement, de préparation aux Jeux de Milan. » L'année dernière, les Fontenaysiens avaient déjà ramené trois médailles à la ville, le bronze du relais féminin pour Gwendoline, l'argent en relais mixte pour Diané et le bronze en relais masculin, catapultant Fontenay-sous-Bois 4<sup>e</sup> au tableau des nations européennes. En 2025, Fontenay est 3<sup>e</sup>. ● Christophe Jouan

## TROPHÉES DES CHAMPIONS

# Culture physique

**A**u théâtre ce soir-là (vendredi 10 janvier), la crème de la crème sportive de la ville était réunie pour la 18<sup>e</sup> édition de la soirée des championnes et des champions fontenaysiens. Soirée culture physique au théâtre Jean-François-Voguet ! Au total, 30 trophées ont été décernés au sein de l'écrin culturel. Les lauréats étaient âgés de 7 à 53 ans, des benjamines, les petites gymnastes de l'Espérance, Sitan, Maëlle, Juliette, Amélia et Camille, qui ont « atterri » – selon leur joli mot sur scène – sur la troisième marche du podium des championnats départementaux de gymnastique artistique féminine, au vétéran, le badiste de l'USF, Mathieu Pluvinage, 53 ans, auréolé du bronze national au championnat de France vétéran. À noter que les filles ont raflé les 2/3 des trophées. Parmi les championnes, Seda Baslilar, championne de France de tennis, Joséphine Nguyen, championne de France de roller artistique, Léonie Vanbesien, championne de France junior de patinage de vitesse, Amy Thomas, championne de France junior de danse sur glace, les handballeuses, montées au niveau prénational, les footballeuses U15, championnes IDF de R3, montées en R2, Gracia Tomaku, 1<sup>ère</sup> au championnat interdépartemental en gym rythmique (Espérance) ou les puncheuses Houda Ait Ouali et Aïda Bafeta, qui ont toutes deux décroché la coupe de France de K1 (kickboxing, USF) en



2024. Chez les garçons, mention spéciale pour Johan Tran von der Ohe et Nolan Johnston, champions de France benjamin et minime en ping, Eyad Benhamed, champion de France junior en short track et 1<sup>er</sup> au classement des trophées nationaux, et l'inénarrable Soffyane Mostefaoui, honoré pour ses performances inouïes (cf. journal nov. 2024). On espère une année 2025/5 pour toutes et tous... ● C.J.



## FOOTBALL DE TABLE

## So foot baby !

Les babyfooteurs de l'USF étaient remontés comme des coucous lors de la coupe de France des clubs les 11 et 12 janvier à Castermaurou, dans la banlieue de la ville rose ! Ô Toulouse, lost, lost... Farid Lamara, Thibaut Vaillier, Denis Debernard, Bruno Wucher, Emmanuel Broutin, Viet Anh Tran, Jérémie Priol et Brice Bourdon étaient des 316 joueurs des 48 clubs en lice. Au terme de la journée de qualif, nos 4 binômes fontenaysiens (ils tournent une fois les 5, 10, 15 buts atteints, etc.) affichaient un bilan de 3V, 1N, 4D, les qualifiant pour les phases finales du tableau B, remportées de haute volée, avec un retentissant 30 à 23 en finale contre Bordeaux-Mérignac. L'USF est 33<sup>e</sup> au classement. Rendez-vous en mars pour le championnat de France des clubs... ●



### Boxe anglaise

#### Forfait

Suleiman Kartoum, de la Team Labdouni, devait monter sur le ring le 18 janvier à Meaux pour une revanche épique face à Hassan Hamzile avec à la clef, la ceinture de champion de France professionnel dans la catégorie des super légers. Malheureusement, le jeune boxeur de l'USF a eu le nez cassé à l'entraînement lors d'une mise de gants. De son côté, Ryan Catherine, 15 ans, vainqueur du tournoi national minime cadet en 2024, se prépare pour le critérium national des cadets avec pour objectif de faire parler la poudre dans ses poings.

### Hockey sur glace

#### Un bénévole honoré

David Vollborth, bénévole dévoué depuis des années au sein de l'USF hockey sur glace, aide entraîneur des plus petits Pumas, photographe officiel de la section, graphiste créateur de nombreuses affiches du tournoi de Pâques, à l'accent so british, a été honoré de la médaille de la jeunesse pour son engagement associatif.

#### Para hockey

Samedi 23 février, l'USF Hockey sur glace propose de découvrir le para hockey, avec l'organisation d'une rencontre à partir de 18h30 à la patinoire Allende. Cette discipline qui se joue sur luge est ouverte aux filles et garçons, valides ou porteurs d'un handicap moteur aux jambes. Samedi 12 avril, une session découverte sera organisée pour les 13/16 ans de 18h30 à 20h30.

### FOOTBALL AMÉRICAIN

# Nouvel espace de jeu

**Q**u'est-ce qui se passe dans l'espace ? Le Rover Curiosity nous envoie de beaux levers de soleil au milieu de nuages de glace depuis Mars, six planètes du système solaire étaient récemment alignées dans le plan écliptique, et les Météores ont un nouveau terrain, tout beau, tout neuf, tout vert, avec un magnifique marquage jaune de foot américain et leurs buts assortis. « *Tout fait moins mal avec ce nouveau turf, nous aurons moins de blessures, de se réjouir Jean-Philippe Dinglor, le headcoach de l'USF foot US. Nous travaillons mieux avec le tracé spécifique. Tant mieux, car nous avons pour ambition d'aller chercher le Casque d'or cette année.* » En 2022, les Mets avaient atteint la finale, plus remportée depuis 1996...

#### 2025, L'ANNÉE D'LA RIME ?

Dinglor, Casque d'or, ça rime, et pour l'heure, la quête ne débute

pas si mal avec une victoire chez les Gladiateurs de la Queue-en-Brie 22 à 19 en ouverture de saison, même si les cailloux de l'espace ont un peu calé à l'heure d'étrenner leur nouvelle aire de jeu, concédant le nul 7 à 7, 1 touchdown partout, contre d'autres gladiateurs, les Myrmidons de Savigny-le-Temple, le 19 janvier dernier, dans un froid pas moins qu'intersidéral ! Mais si par hasard, vous souhaitez suivre les Météores bien au chaud depuis votre canapé, c'est aujourd'hui possible car tous les matchs sont retransmis en direct sur leur chaîne Youtube (1500 abonnés). Cyril Leiterer Carme et Paul Villoing, deux Mets historiques, sont à la réalisation et aux commentaires : « *Nous disposons d'une caméra 4K en haut d'un mât de 6 mètres pour les plans larges, d'une caméra au bord du terrain et d'une autre en tribunes...* » Pas besoin de hublot nommé Hubble... ● CJ



## BOXE AMÉRICAINNE

# Le coup double d'Houda

**H**ouda Ait Ouali a fait le doublé ! Début janvier, la pugiliste de l'USF boxe américaine, aka la team Timebomb Payet, a fait parler la poudre de ses segments explosifs, conquérant le titre francilien en K1, un mois après s'être tressé une couronne de lauriers régionaux en kickboxing. Houda, qui tire dans la catégorie des -57kg, est qualifiée pour les championnats de France dans les deux variantes pieds/poings. De leur côté, Jessica Bedacier aux poings d'acier, titrée en kick, a perdu en finale régionale du K1, et Aïda Bafeta a été défaite en demi-finale, tout comme Demba Cissé, malgré trois combats très difficiles remportés en amont. ●

## Nage avec palmes

### 7 podiums

Les nageurs aux pieds palmés de l'USF ont participé mi-décembre à leurs premiers championnats de France par équipe de nage avec palmes, catégorie master, en piscine à Dijon. L'équipe de 4 nageurs, 2 femmes, 2 hommes, s'est classée 6e au terme des épreuves de 50, 100, 200, 400 m, du 100 m immersion et du relais 4X100 m. Dans l'équipe composée de Pierre Brezot, Véronique Kravic, André Chantelot et de Cécile Bousquet, cette dernière s'est distinguée en se classant 1ère du 50 m et du 200 m dans la catégorie 30+.

## Football

### Ici c'est Fontenay

En fin d'année dernière, les minots de l'ASVF ont voyagé. Les U14 ont eu la chance de visiter le Campus PSG, le centre d'entraînement flambant neuf du PSG, et d'affronter les Parisiens de leur tranche d'âge. Quant aux U9 et U10 du club du Val, ils ont participé à un tournoi dans le sud avant de visiter le Stade Vélodrome.

### Maeline au Racing

Maeline Mendy, qui a tapé ses premiers ballons à l'ASVF, a prolongé le contrat qui la lie à l'OL d'une année supplémentaire (jusqu'en 2027) et a été prêtée dans la foulée au RC Strasbourg.

## DANSE-SUR-GLACE

# Show sur glace

La 24<sup>e</sup> édition du trophée Idriss Abback se dispute samedi 8 et dimanche 9 mars à la patinoire municipale. Didier Montoursis, président de la section danse-sur-glace de l'USF promet un spectacle mirifique : « *Le trophée Idriss Abback, du nom de l'ancien président de la section, dont les enfants ont tous performé dans la discipline, est un tournoi de France ; c'est le 4<sup>e</sup> rendez-vous national sur les dix qui rythment la saison des compétiteurs. C'est le plus gros événement de l'année de notre section. Nous accueillons tous les ans 150 patineurs, des benjamins (8 à 10 ans) aux seniors, en solo ou en couple. On vous promet un super spectacle, avec des programmes à couper le souffle.* » À suivre notamment du côté de l'USF, les deux petits couples de la section formés par Sophia et Constantin, 9 et 10 ans, et Leïla et David, 11 et 12 ans. Sarah Marcilly-Vasquez et Jolan Engel, double champions d'Espagne depuis leur changement de pavillon national, en pleine préparation des championnats du monde juniors, ne devraient pas se présenter sur la glace de l'iceberg municipal. Le journal vous avait justement parlé d'eux pour la première fois, à l'approche du trophée Idriss Abback en 2019. En entrée libre. ● C.J



## groupes de l'opposition

### AVEC VOUS POUR FONTENAY

#### Prolongement de la ligne 1 : les études sont relancées !

Le 14 décembre 2022 l'Etat avait décidé de ne pas déclarer le projet d'utilité publique de ce projet tant attendu (et évoqué dès 1934 !) cédant en cela aux pressions exercées par certains écologistes dont la position était alors pour le moins ambiguë. Nous avons alors réagi pour demander à Ile de France Mobilités, autorité organisatrice de la mobilité de la région, pour proposer des solutions de développement de l'offre de transport susceptibles de répondre aux enjeux d'une mobilité plus durable dans notre commune, ce qui a été fait avec des aménagements de l'offre bus récemment mis en œuvre. Mais surtout, IDFM, maître d'ouvrage du projet, s'était engagé à poursuivre le projet en demandant à l'Etat de faire inscrire dans le volet transport du Contrat de Plan Etat-Région la poursuite des études de ce projet.

Au terme de négociations qui ont duré plus d'un an, le conseil d'administration d'Ile de France Mobilités a, le 11 décembre dernier, voté la relance des études pour le prolongement de la ligne 1 du métro vers Val de Fontenay avec des approfondissements qui porteront sur les aspects environnementaux, géotechniques et hydrogéologiques mais aussi socio-économiques. Une somme de 9 millions d'euros y sera consacrée d'ici 2027 permettant d'entrevoir une nouvelle enquête publique qui pourrait se dérouler entre 2027 et 2028.

Pour notre groupe qui soutient sans relâche et sans ambiguïté ce projet, c'est une très bonne nouvelle porteuse d'espoir pour l'amélioration des conditions de déplacements, non seulement des Fontenaysiens, mais aussi des communes proches. Car contrairement à ce qu'affirme le Groupe national de surveillance des arbres (GNSA) pour le bois de Vincennes, le Val de Marne n'est pas le « département le plus gâté en termes de transport ». Et s'agissant justement des arbres, les élus de notre groupe ont pu constater que de nombreux arbres ont été abattus par les services de la ville de Paris au cours des dernières semaines dans le secteur de l'avenue de la Pépinière. Et là pas de réactions du GNSA...

Nous profitons enfin de cette tribune pour, une nouvelle fois, inviter la majorité municipale à dévoiler sa politique locale de déplacements malheureusement toujours en réflexion alors que si peu d'actions ont été engagées, ni même réalisées depuis mars 2020 !

#### Les associations, cœur de notre lien social !

Cette tribune de début d'année 2025 est l'occasion pour notre groupe de remercier toutes les associations qui participent au partage d'un loisir entre ses membres, à la défense des intérêts de ses membres, à l'expression, à la diffusion et à la promotion d'idées ou d'œuvre et à toutes celles et ceux qui, ayant comme boussole de venir en aide à nos concitoyens, développent une volonté caritative et humanitaire. Nous renouvelons notre confiance à toutes celles et tous ceux qui s'inscrivent dans une société de l'engagement et qui méritent une politique de vie associative ambitieuse, loin des seules querelles financières. La vie associative, plébiscitée par nos concitoyens, souvent seul fil qui tient une ville, nous ouvre à la liberté de faire collectif, à la liberté de défendre ses idées, de porter un projet et de s'engager. Encore merci !



VOS ÉLUS DU GROUPE « AVEC VOUS POUR FONTENAY » :

Evelyne CACAIS-BARANGER, Brigitte CHAMBRE-MARTIN, Philip DE LA CROIX, Christophe MATTHIEU, Mohamed TARGUI, Lionel BERTRAND  
 Pour nous joindre : prénom.nom@fontenay-sous-bois.fr

### ENSEMBLE AUTREMENT

#### Se déplacer à Fontenay, autrement !

Lors du dernier Conseil municipal, ont été votés l'installation d'abris-vélos sécurisés et de bornes de rechargement pour véhicule électrique. On verra donc enfin ces équipements installés dans notre ville en 2025. Enfin... !

C'est un petit début.

Apporter des alternatives pour se déplacer à Fontenay, c'est un sujet que notre groupe aborde régulièrement en conseil municipal, en commission ou en réunion publique et dans ce journal, pour rappeler à la majorité ses engagements de 2020.

Le constat, c'est qu'en 2025, notre ville est très en retard sur la mobilité, par rapport aux villes voisines, qui, elles se sont mises au travail dès 2020 lorsque la loi d'orientation des mobilités a été votée. Cette loi mettait en lumière la nécessité de proposer le plus de solutions possibles pour que nous réduisions l'utilisation des voitures classiques à moteur thermique. L'Etat venait en soutien des collectivités qui s'engageaient sur ces sujets. Ce retard de Fontenay, on le constate sur les équipements et sur l'adaptation de la voirie, sur les déplacements à pied, le vélo, les voitures électriques et également sur des nouveaux modes de transports publics « à la demande » qu'on voit se développer dans toute l'Ile de France et qui serait une excellente alternative à la navette 524 qui s'est arrêtée en juillet 2024.

Ce retard est incompréhensible et injustifiable pour une ville qui prétend mettre la transition climatique au centre de ses préoccupations : les voitures particulières représentent l'essentiel des émissions de CO<sup>2</sup>. C'est indispensable de contribuer à diminuer cette part dès qu'on le peut. Mais notre ville manque d'ambitions dans sa participation à cet effort collectif.

Au-delà de l'enjeu majeur de l'écologie, c'est également un sujet de qualité de vie. Il y a plus d'un an, la majorité avait sollicité les citoyens pour réfléchir au partage de l'espace public. C'était une belle initiative mais, un an plus tard, aucune des propositions faites pour faciliter et sécuriser les déplacements n'ont fait l'objet d'une mise en œuvre, même les plus simples.

Tous ces sujets doivent se traiter dans le cadre d'une vision globale sur les mobilités. Mais cette vision n'existe pas : nous n'avons rien vu dans le bilan de mi-mandat, ni dans le budget de cette année.



NOUS CONTACTER :

Chantal Cazals chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr  
 Stéphanie Laroque (stephanie.laroque@fontenay-sous-bois.fr)  
 Faïza Indja (faiza.indja@fontenay-sous-bois.fr)  
 contact@fontenay-ensemble-autrement.fr

## groupes de la majorité municipale

## LES ÉCOLOGISTES

**FONTENAY,  
8/09/2050, 7h34**

Rebelle, 8 ans, a bien dormi. Extraite de son sommeil par le chant des mésanges et des hirondelles, elle peut apercevoir de sa chambre les jardins partagés sur ce que sa mère appelle « l'ancienne A86 ». Il fait beau.

Avant d'enfiler ses vêtements de seconde main reçus pour son anniversaire, son pull préféré !, elle prend 5 minutes pour savourer son petit-déjeuner composé de kiwis et de pommes bio cueillis dans la rue en rentrant de l'école hier.

Puis, après un câlin à son chien, elle dévale les escaliers, l'ascenseur de cet ancien immeuble de bureaux est encore en panne. Elle enfourche son vélo qu'elle a pu réparer à l'atelier du quartier et

arrive très rapidement dans la cour-oasis de son école, avant Bienvenu qu'elle a aperçu dans le tram.

Aujourd'hui, l'école les emmène pour une journée passionnante débutant par une matinée d'observation des oiseaux au parc des Carrières. Cet après-midi, visite du puits de géothermie pour l'exposé de la semaine prochaine ! Bienvenu a choisi le sujet des panneaux solaires du toit de l'école.

Ce soir, toute la classe est attendue au théâtre Jean-François Voguet pour célébrer un monde sans guerre.

Sa grand-mère de 101 ans la rejoindra.

**Pour que cette belle histoire ne reste pas une fiction, rejoignez la démarche Fontenay 2050.** <https://www.fontenay.fr/cadre-de-vie/developpement-durable/assemblee-citoyenne-fontenay-2050-3123.html>

## GÉNÉRATION.S

TEXTE NON PARVENU

**FONTENAY EN COMMUN -  
COMMUNISTES,  
CITOYEN.NE.S, GES****La culture, une  
fibre populaire**

À Fontenay-sous-Bois, la culture demeure un pilier essentiel de notre projet collectif. Depuis plus d'un an, le théâtre Jean-François Voguet ne désemplit pas, porté par une programmation riche et variée, pensée pour toutes les générations. Avec 20 % des spectacles élaborés en collaboration avec les habitantes, ce lieu vivant permet à toutes et tous de découvrir des spectacles de grande qualité. Afin d'ouvrir les portes du théâtre au plus grand nombre, notamment à

des publics souvent exclus, la direction des Affaires culturelles travaille également avec diverses associations locales. C'est le cas par exemple avec le collectif Fontenay Diversité, permettant à des familles logées en hôtels sociaux de voir des spectacles à tarif préférentiel. Alors que certains territoires sacrifient la culture sur l'autel des coupes budgétaires, à Fontenay, nous réaffirmons notre attachement à une culture accessible, populaire et inclusive. Des tarifs basés sur le quotient familial permettent l'accès à toutes les activités, comme le Pass solidaire. Les accès à la médiathèque et aux expositions sont gratuits. La culture ne doit jamais être un privilège, mais un droit pour toutes. Dans un contexte où l'extrême droite gagne du terrain, s'attaquant souvent à la liberté de création et au pluralisme, investir dans la culture est un acte de résistance.

## FONTENAY CITOYEN

TEXTE NON PARVENU



## LA FRANCE INSOUMISE

**En soutien  
à Mayotte**

Lors du dernier conseil municipal, nous avons voté une délibération pour une aide financière exceptionnelle à Mayotte, touchée de plein fouet par le cyclone Chido. Ce phénomène, qui a provoqué des dégâts considérables, met en lumière la vulnérabilité de ce territoire ultramarin et l'urgence d'une solidarité nationale renforcée. Mayotte est un département français qui fait déjà face à des défis multiples : précarité des infrastructures, difficultés d'accès à l'eau, à la santé et à l'éducation, ainsi que des pressions migratoires constantes. Ces réalités appellent à une action collective ambitieuse. Nous affirmons que



**Nicolas  
Daumont-Leroux**  
Conseiller municipal aux Centres de vacances

chaque territoire, quelle que soit sa localisation, mérite les mêmes droits. Notre commune, fidèle à ses valeurs de fraternité, a souhaité agir pour accompagner la reconstruction et le renforcement des services publics sur l'île. Ce geste témoigne de notre attachement aux principes républicains et de notre volonté de bâtir un avenir où chaque citoyen bénéficie des mêmes opportunités.

**Nous contacter :**  
[contact@fontenayinsoumise.fr](mailto:contact@fontenayinsoumise.fr)  
**Nous suivre :** [fontenayinsoumise.fr](https://fontenayinsoumise.fr)



## PARTI SOCIALISTE

**Apaisement  
et stabilité**

La société française a besoin d'apaisement et de stabilité. La bataille des idées peut s'effectuer avec de l'énergie et des convictions affirmées. Nul besoin dans cet affrontement d'invectives déplacées, d'agressions malvenues et encore moins de haines affichées. Nul besoin pour étayer ses propos de prophétiser le déclin de notre pays. Surtout après des jeux olympiques et paralympiques organisés magnifiquement. Le monde entier a pu admirer le savoir-faire français dans la création artistique et la maîtrise d'ouvrages dans la construction d'équipements sportifs. La planète a pu s'extasier devant la reconstruction de Notre-Dame de Paris à laquelle ont pris part 2000 professionnels. Le Président « Chambole-tout », après sa catastrophique dissolution de l'Assemblée nationale puis

la chute du gouvernement Barnier, peut s'enorgueillir de ces deux beaux résultats. Nul doute si elle arrive au pouvoir que la gauche saura proposer un chemin politique moins chaotique. Elle proposera un budget de justice sociale qui prendra en compte les réalités économiques de notre pays tout en préservant les services publics. L'Éducation nationale, la santé, le logement, la police, la transition écologique et l'ensemble des services publics locaux seront revivifiés par un projet de loi de finances dynamique, inclusif et protecteur. Bien évidemment les collectivités territoriales -tellement malmenées actuellement- accompliront plus sereinement leurs missions au service de leurs administrés. Quant à notre ville, elle recouvrera les moyens otés abusivement par l'État et retrouvera des marges de manœuvre pour répondre aux besoins des Fontenaysiens.

**Louis Mohamed Seye**  
**Anne-Marie Maffre**  
**Djibril Keita**

# La Maison du citoyen et de la vie associative

Un équipement municipal sans pareil, qui accueille aussi bien les associations que les services de la ville et contribue à tisser du lien social avec la population.

**E**n lieu et place de la Maison du citoyen et de la vie associative, inaugurée en 1998, était la Mission de France. Après le coup d'état d'Augusto Pinochet au Chili, le 11 septembre 1973, les prêtres ouvriers de la Mission de France et Louis Bayeurte, maire de Fontenay de 1965 à 2001, ont permis l'accueil de familles chiliennes dans l'actuel bâtiment de la MDCVA. Un lieu chargé d'histoire, illustrant l'esprit de solidarité qui caractérise notre ville.

L'équipement est géré par le service Vie citoyenne, lequel inclut 1 responsable, 3 agents d'accueil, 3 régisseurs et 3 agents d'entretien. On y compte 66 associations utilisatrices fixes, c'est-à-dire qu'elles y mènent une activité au moins une fois par semaine. Et pour l'année scolaire 2024-2025: 22 associations ponctuelles. Celles-ci sont accueillies de temps à autre pour une audition, une assemblée générale... L'équipement comprend 30 salles de tailles très diverses: la jauge de certaines n'excède pas 2-3 personnes, tandis que la 101 peut rassembler jusqu'à 120 personnes (mais ne peut être réservée que de façon ponctuelle). Sans oublier la salle de l'Orangerie et les deux salles d'exposition. « C'était une volonté municipale d'accueillir des artistes, explique Cyril Le Garreres, responsable du service Vie citoyenne. Il y a une exposition tous les quinze jours, ainsi qu'Arctité, dont les œuvres restent exposées un mois entier en octobre. »

## RENCONTRES ET ANIMATIONS

Les activités proposées par les associations sont variées: cours d'alphabétisation, accompagnement par des écrivains publics, aide auprès



des étrangers, yoga, théâtre, arts plastiques, arts martiaux, danse country, nombreux cours d'instruments de musique... De plus, le bâtiment accueille le restaurant municipal Le Guinguet, dans la salle duquel ont lieu des cours de danse country, ou de djembé, ou bien des rencontres comme celles de l'Univ' Pop' (Université Populaire). L'idée étant d'optimiser autant que possible les divers espaces disponibles. Les services de la ville utilisent aussi les salles de la Maison du citoyen: l'Urbanisme, le Logement, la Formation, les Retraités, entre autres. Et la direction de la Démocratie locale y a ses bureaux. S'y déroulent également des événements municipaux: les Rendez-vous de la rentrée (en septembre), la Quinzaine de la solidarité internationale (en novembre),

les Journées d'intégration des nouveaux agents. « C'est sous le mandat du maire Louis Bayeurte que Jacques Dignac a été chargé de la création de cet équipement, dont l'histoire est tout à fait singulière, souligne M. Le Garreres. Beaucoup de collectivités aimeraient avoir une structure de ce type. Ce n'est pas seulement un bâtiment ouvert aux associations. Il y a un réel projet de création de lien social, qui s'est tissé au fil des années. » Pour rappel, la Maison du citoyen et de la vie associative est ouverte du lundi au vendredi de 8h45 à 22h30 (9h à 18h durant les vacances scolaires), ainsi que le samedi de 9h15 à 16h30. En revanche, l'équipement est fermé pendant les vacances de Noël et de la mi-juillet à la dernière semaine d'août. ● Nikos Maurice

# Les permanences de vos élus sont sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurte – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

### Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi. CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin. Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

## DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « *Vie pratique* » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

## MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matteredaz et les mardis à la Maison du citoyen.

Renseignements : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) ou [fontenay@mutuelle-familiale.fr](mailto:fontenay@mutuelle-familiale.fr) ou 01 48 57 93 75.

## SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

## NUMÉROS D'URGENCE

**Le 15** : SAMU, urgences médicales ; **le 17** : intervention de police ; **le 18** : les pompiers ; **le 112** : numéro des urgences sécuritaires, de secours aux personnes ou médical, accessible dans toute l'Union européenne ; **le 114** : réception et orientation des personnes malentendantes vers les autres numéros d'urgence ; **le 115** : urgence sociale (SAMU social) ; **le 116 000** : urgence sociale (enfants disparus) ; **le 119** : urgence sociale (enfance maltraitée) ; site créé par l'association Nighline France regroupant des conseils ainsi que de nombreuses ressources et aides possibles : [soutien-etudiant.info](http://soutien-etudiant.info) ; Fil santé jeunes (gratuit, 7j/7 de 9h à 23h) : **0 800 235 236** ; Suicide Écoute (7j/7, 24h/24) : **01 45 39 40 00** ; Permanence psychologique personnes LGBT : **01 42 74 16 02** ; CMS : **01 49 74 76 56** ; CMP : **01 48 76 47 45/47** ; Maison de la prévention/ Point Écoute Jeunes : **01 48 75 94 79** ; Restos du cœur (2, rue Alfred de Musset) : **01 48 76 73 02** ; femmes victimes de violences : **3919**.

## ÉTAT CIVIL

(DU 13 DÉCEMBRE 2024 AU 24 JANVIER 2025)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 0149747437 / 7574 ou [etat-civil@fontenay-sous-bois.fr](mailto:etat-civil@fontenay-sous-bois.fr)

## NAISSANCES

**ALI** Merab ; **ATIA** Mouhab ; **BARBE** Lucie ; **BOUZIT** Mazen ; **DE LA MORA** Luna ; **DUIGOU** Kyan ; **GASPAR DUJANY** Dario ; **GURUNG** Philippe ; **LE GALLO GASQ** Léna ; **LE GUEN LOPIS** Soléa ; **NGAMOKUBA POSLUSZNA** Lenny ; **ROSSI** Louis ; **ROUIKEM** Adam ; **SAMET** Sarah ; **SOUMARÉ** Awa.

## MARIAGES / PACS

**BATOU TO VAN** Ariane et **WARD** Graeme ; **DEBBAH** Léa et **LBIOD** Ruben ; **EID** Line et **ZUBOV** Gleb ; **LANGOUMOIS** Orane et **ALLART** Jérémie ; **MOPELE-MBOMBA** Marlène et **MANDOMBE-MADE** Léandre ; **PEREIRA** Alexia et **ABDULAZIZ** Stephane.

## DÉCÈS

**ALVAREZ-CARBALLIDO** Antonio 60 ans ; **BATTESTI** Jeanne 95 ans ; **BENSABAT** Perla 99 ans ; **BLANDIN** Pierrette 87 ans ; **BOURNAZEAU** André 93 ans ; **BOUZIDI** Ali 83 ans ; **BUENO GARCIA** 91 ans ; **BUTON** Janine 99 ans ; **CAILLIÈREZ** Françoise 97 ans ; **CAMUS** Bertrand 70 ans ; **CARPENTIER** Catherine 86 ans ; **CASTAING** Lydie 95 ans ; **CAUCHOIS** Colette 86 ans ; **CHARBONNEL** Marie-France 76 ans ; **CHETBOUN** Richard 80 ans ; **COINTAULT** Christiane 96 ans ; **DAUMIN** André 86 ans ; **DEBBI** Leila 55 ans ; **DELAUNE** Jacqueline 90 ans ; **DESMAISON** Olivier 59 ans ; **DILAY** Micheline 99 ans ; **DORJEE TSANG** Tsering 50 ANS ; **DOURLENT** Viviane 84 ans ; **FORTUNA** Concetta 101 ans ; **GIORGIO** Pascale 79 ans ; **GOUPY** Jacqueline 89 ans ; **HEYMANS** Patrick 77 ans ; **LAFON** Claude 76 ans ; **LE PAGE** Gisèle 90 ans ; **LEBARON** Jeannine 96 ans ; **LEHMANN** Lise 101 ans ; **LETCHIMY** Laure 86 ans ; **LEW IM KUN** Marie 66 ans ; **LYFOUNG** Patricia 48 ans ; **MARTIN** Geneviève 96 ans ; **MARTZ** Jacques 91 ans ; **MISSARA** Aomar 73 ans ; **OKOMO EDZO** Blanche 57 ans ; **PAIN** Gisèle 97 ans ; **RABAUD** Bernard 77 ans ; **REZAMILH** Geneviève 96 ans ; **SADOUNI** Mohamed 78 ans ; **SARRAZIN** Marie-France 74 ans ; **SMAIL** Abdelaziz 57 ans ; **SOUID** Zora 86 ans ; **SZÖLLÖS** Eva 102 ans ; **TINET** Lucienne 95 ans ; **TROUSSELOT** Yolande 86 ans ; **VADUREL** Paulette 82 ans ; **VALLÉE** Marcel 75 ans ; **VOLERY** Liliane 88 ans.

## PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

### **DIMANCHE 9 FÉVRIER**

**pharmacie des Larris**  
place des Larris  
(tél. : 01 48 75 12 23).

### **DIMANCHE 16 FÉVRIER**

**pharmacie Fraysse**  
52, rue du commandant Jean-Duhail (tél. : 01 48 73 07 29).

### **DIMANCHE 23 FÉVRIER**

**pharmacie Khat**  
2, av. de Stalingrad  
(tél. : 01 48 75 08 72).

### **DIMANCHE 2 MARS**

**pharmacie Saint-Germain**  
6, rue Notre-Dame  
(tél. : 01 48 75 23 40).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : [www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr) qui fournit l'information officielle sur **les pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

## MODIFICATION SIMPLIFIÉE N°1 DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL

En décembre 2023, le Territoire Paris Est Marne et Bois (PEMB) approuvait son Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI). Après près d'un an de mise en application, il apparaît nécessaire de procéder à quelques évolutions de ce document. Aussi, par arrêté en date du 8 octobre, le président de Paris Est Marne et Bois a pris l'initiative d'engager une procédure de modification simplifiée qui porte sur les points suivants : clarifier certains points pour une meilleure intelligence du document ; accompagner les projets urbains ; adapter certaines règles afin d'améliorer l'insertion urbaine et environnementale des projets ; mise à jour de la liste des emplacements réservés et des grilles patrimoniales ; évolutions mineures du plan de zonage ; correction des erreurs matérielles. Ce dossier de modification simplifiée sera porté à la connaissance du public du mercredi 26 février au 28 mars 2025. Toutes les informations sur le dossier et la mise à disposition sont consultables sur le site Paris Est Marne et Bois dans la rubrique évolution du PLUI : <https://www.parisestmarnebois.fr/fr/evolution-du-plui/>

## DÉLIVRANCE DE CARTES D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS

Depuis la fin de l'année 2021, les demandes de création ou de renouvellement de titres d'identité ont connu une hausse inédite dans toute la France. Cette situation conduit à une dégradation importante des délais de prise de rendez-vous qui s'établissent en moyenne à 95 jours. Pourquoi une telle augmentation ? Cette augmentation sans précédent s'explique par la sortie progressive de la pandémie de Covid-19 et le rattrapage des demandes, par l'engouement pour la nouvelle carte d'identité et le fait que des titres d'identité valides sont plus souvent exigés, notamment pour voyager dans certains pays.

Quelles mesures prises à Fontenay-sous-Bois ? La mairie a obtenu, à sa demande, la mise en place d'un quatrième dispositif de recueil, appareil fourni par l'État permettant de recueillir les demandes de CNI et passeports. Par ailleurs, des moyens humains ont été mobilisés. Ainsi, les agents du service État civil et formalités administratives recueillent désormais 1000 demandes par mois, en moyenne, contre 600 avant la pandémie. Enfin, tous les moyens sont déployés pour traiter rapidement les demandes des administrés faisant face à des situations d'urgence (motifs humanitaire, médical, ou professionnel sous certaines conditions).

Quelques conseils pour faciliter vos démarches : consultez régulièrement le site Internet de la ville : des rendez-vous sont régulièrement débloqués ; réaliser une pré-demande sur le site de l'ANTS : votre demande sera traitée plus rapidement ; n'oubliez aucun document lors de votre rendez-vous !

Renseignements : <https://www.fontenay.fr/etat-civil-1040.html>

## ATTENTION ! DANGER

Le monoxyde de carbone est un gaz inodore et invisible qui provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. Fort heureusement, à Fontenay, aucun signalement pour intoxication au monoxyde de carbone n'a été enregistré en 2023/2024. Ceci confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes suivants : aérez au moins dix minutes par jour votre logement, même quand il fait froid ; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et / ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location) ; n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (Samu).



Infos : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) rubrique « solidarité santé/hygiène et santé environnementale/campagnes de prévention » ou [sante.gouv.fr/sante-et-environnement/batiments/article/intoxications-au-monoxyde-de-carbone](http://sante.gouv.fr/sante-et-environnement/batiments/article/intoxications-au-monoxyde-de-carbone)

*Cécile*  
Coiffure à domicile

Profitez de tous les services et conseils d'une professionnelle à votre domicile

**OFFRE SPÉCIALE**  
**SOIN RÉPARATEUR OFFERT !**  
Du 11 au 28 février seulement

*Plus de 20 ans d'expérience*

*Du mardi au samedi*  
*de 09h00 à 18h30*  
**06 63 75 13 17**

**avec NATURHOUSE**  
*je perds du poids!*

**-5kg**

**AVANT**

**Je perds du poids**  
ICI ou EN LIGNE  
**JE ME LANCE !**

Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition

Plan diététique personnalisé

Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux

**+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS**

**NATUR HOUSE** Experts en rééducation alimentaire [www.naturhouse.fr](http://www.naturhouse.fr)

**NATURHOUSE FONTENAY-SOUS-BOIS**  
9 ter boulevard de Verdun  
Tél. 06.67.28.25.87

**OFFRE SPÉCIALE**  
**Mon Bilan diététique + 1 brûleur de graisse OFFERTS\***

\* Sur présentation de cette parution, un bilan diététique découvert de 15 minutes. Offre sans obligation d'achat valable une seule fois par personne jusqu'au 31/12/2025.

**À LOUER**

**Quadral** Property

Résidence neuve de standing aux prestations de qualité située au 3, rue Marie Claude Vaillant Couturier / 12, avenue Rabelais  
94120 Fontenay-sous-Bois

RER A et E à 10 minutes à pied À quelques pas des commodités

Appartements du studio au T5 avec balcon ou terrasse et cuisine équipée ouverte sur séjour

Des vues dégagées Parking privé À partir de 806 €/mois hors charges

Contact : 06 02 04 83 07 [tatiana.gustiuc@quadral.fr](mailto:tatiana.gustiuc@quadral.fr)

LE FONTENAYTHON PRÉSENTE SA COMÉDIE MUSICALE  
SAMEDI 8 FÉVRIER 2025

# AU CAFÉ DU BOUCNAT

1947 - 1952 - 1959



# ILS REVIENNENT!

TEXTE :  
ELIZABETH PEYRARD

MISE EN SCÈNE,  
CHORÉGRAPHIES :  
ODILE RICAUX

## SALLE JACQUES BREL

OUVERTURE 19H RESTAURATION RAPIDE SPECTACLE 20H

ENTRÉE: 10€ ET 5€ POUR LES MOINS DE 8 ANS

